¿NO CREE QUE EL ANUNCIO DE UN NUEVO ATENTADO HA CREADO INQUIETUD EN LA GENTE
NO SÉ... CONOCIENDO COMO CONOZCO AL GOBIERNO, ESE ANUNCIO DEBERÍA TRAER ALIVIO
¿EN QUÉ SENTIDO?
¿RECUERDA CUANDO SE ANUNCIÓ EL SALARIAZO O LA REVOLUCIÓN PRODUCTIVA?
SÍ
¿ACASO OCURRIERON?
PAZ & RUDY

Cavallo se lavó las manos por el salvataje del grupo Yoma por parte del Banco Nación

"NO ES MI FUNCION ANALIZAR CADA PRESTAMO"

Página /5

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 17 de agosto de 1994
Año 8-Nº 2224-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

Los iraníes retiraron a su embajador en protesta por "las acusaciones infundadas" del juez y del Gobierno. La Cancillería lo considera una respuesta al retiro previo del argentino, pero Menem volvió a subir la apuesta: "Existe semiplena prueba de la participación de la comunidad iraní"

Páginas 2/3

LA GUERRA FRIA

F. Dvoskin

- El Ente para la Aviación Civil norteamericano pidió a las líneas aéreas que refuercen las medidas antiterroristas
- Un informe secreto de la policía ecuatoriana considera que el "arrepentido" es "poco confiable"
- La Corte pospuso su resolución hasta mañana

Intelectuales de México a la política, *por Jorge Castañeda* 20

LUGAR

El director gerente del FMI Michel Camdessus es, gracias a la deuda externa, una figura muy familiar para los argentinos. Ahora anuncia su visita para el 30 de agosto, día en que, según anticipa la Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresa, disertará sobre un tema que revela el compromiso social del francés: "Derrotar la marginalidad, un desafío para la economía de mercado". El tema parece más que apropiado para un país donde está repuntando la indigencia. Lo curioso es el lugar elegido para la exposición: el roof garden del Alvear Palace Hotel.

PARO AGRARIO

LINIERS SE QUEDO CASI VACIO

Página /10

Cortocircuito en la Constituyente por las próximas elecciones

LAS FECHAS DE LA DISCORDIA

Páginas 6/7

POCOS CREEN EN MOATAMER

Mientras la segunda línea del gobierno intentaba bajar el tono del enfrentamiento con Irán, el Presidente acusó directamente a los iraníes por el atentado contra la AMIA. En una decisión tomada antes de las declaraciones de Menem, Teherán retiró a su embajador aquí, medida simétrica a una decisión previa de la Argentina. Irán acusa veladamente al gobierno de fabricar versiones. Un informe secreto de Ecuador duda de la credibilidad de Moatamer.

Página/12 EN ECUADOR *(Por Gabriel Pasquini, desde Quito)* **La policía ecuatoriana cree que el enigmático Monoucheh Moatamer, que conquistó el corazón del juez federal Juan José Galeano con su denuncia contra la diplomacia iraní, es un personaje poco confiable, que busca algún rédito con sus declaraciones, en las que mezcla "verdad y fábula", revelaron a *Página/12* fuentes diplomáticas en Quito.**

Las fuentes –de una importante embajada que no es la argentina– no quisieron dar todo el crédito a la versión de la Policía Nacional de Ecuador, lo que ya es casi un mecanismo reflejo en todo lo que respecta al inaferrable Moatamer. "Puede ser que digan que no tiene importancia para que nadie lo busque", especuló con algo de sofisticación el informante.

La policía –que teóricamente tiene a su cargo la custodia del iraní– no se muestra muy convencida del valor de su protegido, aunque el propio canciller ecuatoriano, Diego Paredes Peña, haya afirmado que la información que posee "es de sumo interés para esclarecer el atentado contra la AMIA". Según la versión recogida por este diario, los mandos de la fuerza dicen que "fabula y miente", y que "siempre se guarda una carta escondida".

Sin embargo, también concede que "no es tonto" y que ha buscado asegurar su situación de la mejor manera. En ese sentido, confirman que el iraní intentó conectarse con los servicios de inteligencia de varias embajadas extranjeras en Quito, entre ellos la CIA norteamericana, aunque no difundieron –o no saben– cuál fue el resultado de estas gestiones.

Por supuesto, los protectores posibles de Moatamer ni siquiera quieren escuchar hablar de él. Tal es la reacción en la delegación de Estados Unidos, como en la de Israel, donde una amable secretaria dijo a los periodistas que el embajador concedía entrevistas telefónicas, hasta que su jefe se enteró de que el tema era el errabundo iraní. "El embajador cambió de idea", informó. La respuesta oficial israelí es que Moatamer nunca fue por allí.

Parece que no es el único que no quiere ni oír hablar de Moatamer. El gobierno ecuatoriano aún espera alguna señal de la administración argentina que demuestre un poco de interés en este bello regalo que le hicieron el Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) y el Estado Venezolano, que había otorgado el asilo inicial al iraní y luego lo sacó de su territorio por problemas de seguridad.

Nadie descarta aquí que haya comunicaciones directas entre servicios de inteligencia. "Las fuerzas en presencia son muchas más de las que se admite", aseguró a este diario una fuente diplomática. Sin embargo, si ello es así, marca un nuevo status en la situación del refugiado, en su primer período de estancia en Ecuador bajo la protección de la Conferencia Episcopal –desde el 25 de julio hasta hace apenas una semana– carecía de custodia y se movía con libertad por las calles de Quito, según el relato de fuentes diversas que tuvieron contacto directo con él.

Todas las fuentes consultadas también coinciden en que el inasible testigo de Galeano está bien guardado, con su esposa y sus cuatro hijos, en una casa de Quito. Nadie prestó atención a la sugerencia del canciller Paredes Peña –"ni siquiera puedo revelar en qué ciudad se encuentra", dijo, con gesto misterioso– sobre un eventual traslado a Guayaquil, la única otra urbe ecuatoriana donde podría esconderse el asilado. Las demáslocalidades son pequeñas y un hombre que sólo habla farsi llamaría naturalmente la atención.

En la embajada argentina afirman que carecen de medios para convocar a Moatamer a sus oficinas, aunque también de instrucciones de Buenos Aires para hacerlo. La única vía sería el gobierno ecuatoriano o una reaparición sorpresiva del iraní, que no ha dejado de moverse desde los no muy lejanos días en que escapó a lomo de burro hacia Turquía rumbo a su destino latinoamericano.

"HAY SEMIPLENA

MENEM

(Por Martín Granovsky) **En otro paso de la guerra fría en miniatura que libran Irán y la Argentina, la diplomacia iraní llamó ayer en consulta a su embajador en Buenos Aires. Técnicamente, la medida es una protesta suave. Implica sólo una réplica de la que antes tomó la Argentina cuando convocó al embajador en Teherán. Pero las cosas entre Buenos Aires y Teherán ya no admiten una lectura técnica: dentro de la escalada de tensión, el Presidente dijo que existe "semiplena prueba de la participación de la comunidad iraní" en el atentado contra la AMIA. Carlos Menem recordó que "no hace mucho, el líder de la OLP, Yasser Arafat, dijo que estos atentados tienen que ver con Irán". El clima político mundial después del atentado terminó de recalentarse cuando se supo que los Estados Unidos pidieron reforzar la vigilancia sobre las líneas aéreas.**

El llamado en consulta a un embajador figura entre los escalones más bajos de la protesta diplomática. Por ejemplo, un mes atrás lo utilizó Brasil para mostrar fastidio contra las críticas de Menem a Itamar Franco. Sin embargo, el embajador Hadi Soleimanpour no es un caso más:

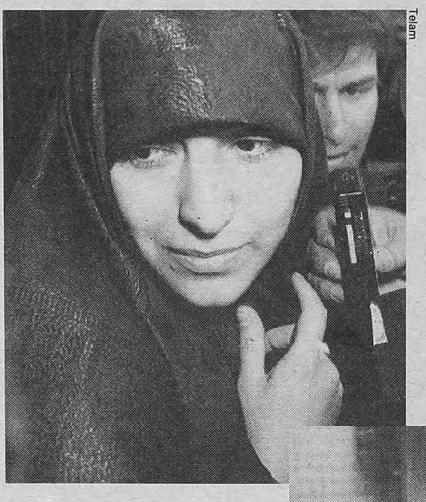
• En la primera semana posterior al atentado los servicios locales de inteligencia buscaron sindicarlo como un peligroso en contacto con la guerrilla libanesa proiraní Hezbollah. Soleimanpour lo desmintió.

• Luego, el juez federal Juan José Galeano pidió la captura de cuatro iraníes que alguna vez pasaron por la Argentina, llamó a que otros dos colaborasen y reprodujo como dogma de fe las declaraciones de Monoucheh Moatamer, el supuesto arrepentido iraní que ahora vaga por América latina prometiendo que tiene "más para contar".

• Y ayer, la propia embajada de Irán en la Argentina terminó de caldear el ambiente con los términos usados para explicar el llamado a Suleimanpour. "El juez debería examinar los registros de los aeropuertos de la Argentina y no las afirmaciones de un exilado contrarrevolucionario pagado por la CIA", dijo un funcionario iraní a la agencia oficial de noticias Irna. "Sería mejor que este juez le evite mayores problemas al gobierno argentino con la ingenuidad de sus fallos", agregó. Y una "fuente confiable" citada por Irna dijo que "continúa la diseminación de infundados alegatos y acusaciones por algunos medios de la prensa argentina contra la República Islámica de Irán, sus diplomáticos y dignatarios". La prensa estaría repitiendo, según Irán, "los mismos alegatos originalmente adelantados por fuentes no confiables o políticamente influenciadas". Es decir, en buen romance, influenciadas

La semiplena prueba

"La semiplena prueba es un estado muy firme de sospecha respecto de una persona –en la Argentina se juzgan personas, no países– que está basado en cierto género de pruebas que justifican la formación de un proceso y, eventualmente, la detención posterior", explicó un juez a este diario."En rigor –agregó– es una sospecha tan firme y apoyada en pruebas tan precisas, como las que en el marco de un proceso penal justificarían un auto de prisión preventiva. Si el vocabulario del Presidente alude a los requisitos técnicos del derecho procesal penal, parecería que está sobrevaluando la importancia de los indicios que aparentemente son dudosos. Para llegar a decir que hay semiplena prueba de algo tiene que haber existido una investigación que haya arrojado pruebas más que contundentes."

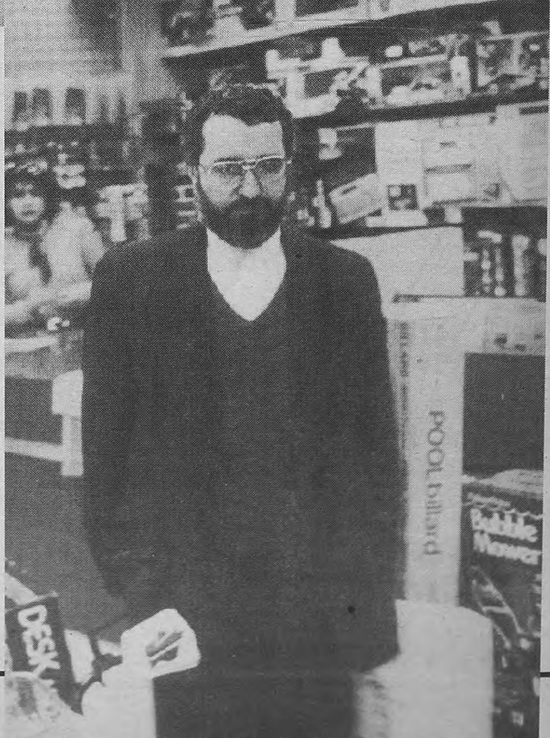


Télam

El agregado cultural, Moseh Rabbani, y su mujer.

El primer cuestionado permanece en la Argentina.

AFP



TAMBIÉN MANDÓ A REZAR A NEUSTADT

Arafat contra "grupos fanáticos"

El líder de la Organización para la Liberación de Palestina, Yasser Arafat, dijo que el atentado contra la AMIA busca "estropear el buen progreso que se está logrando en esta tierra", en referencia al proceso de paz en Medio Oriente. Arafat criticó a los "grupos fanáticos que quieren hacer explotar el proceso de paz", según él apoyados por Irán.

En una teleconferencia con Bernardo Neustadt, Arafat dijo que condenaba "totalmente lo que ha sucedido" y reiteró sus "condolencias a su excelencia, el presidente Carlos Menem, por las víctimas de este ataque". Inducido por el periodista, que en todo momento buscó desvincular la bomba en la AMIA de la política exterior argentina de alto perfil en Medio Oriente, Arafat afirmó que el atentado "no es sólo un problema de aquí ni de allá. Esta es la Tierra Santa. Los lugares sagrados de ustedes (por los cristianos) también están en Tierra Santa, y para lograr una paz real hay algunos sacrificios que se han dado aquí y allá".

Ante la pregunta de Neustadt sobre si Irán protege a terroristas o exporta acciones como la del atentado contra la AMIA, Arafat manifestó que "los grupos fanáticos están recibiendo apoyo de Irán y de algunos otros países árabes para hacer explotar el proceso de paz y para permitir el progreso de grupos fanáticos en muchos lugares".

Pese a manifestar "no tengo derecho a interferir en esos asuntos", cuando Neustadt lo interrogó acerca de la política exterior argentina, en otro momento del reportaje el líder palestino dijo que "la Argentina no está en la Luna, no está en otro planeta. Es uno de los países más grandes de América Latina. No puede estar alejada de lo que pasa en el mundo. Es necesario que coordinemos esfuerzos. No podemos permitir que atentados terroristas destruyan nuestra misión de paz".

En un momento de la entrevista, Arafat tuvo un visible enojo con Neustadt cuando éste habló de "su" Dios y "mi" Dios. El jefe palestino lo interrumpió severamente: "No acepto que me diga eso. Hay un solo Dios para todos. Espero que usted se corrija. Esta noche va a tener que rezar por su error".

Arafat aprovechó para hacer "un llamado mío desde Gaza a toda la comunidad internacional para que nos ayuden a proteger el proceso de paz a través de una implementación real de lo acordado. Israel no tiene derecho a hacer ningún cambio demográfico ni tampoco a discutir con nadie más sobre la situación de la ciudad sagrada de Jerusalén. Sólo puede discutirlo con los palestinos", concluyó.

PRUEBA DE LA PARTICIPACIÓN IRANÍ", DIJO

SUBE LA APUESTA

LA ESTRATEGIA OFICIAL

Otra vez a bajar el tono

(*Por Román Lejtman*) Las inesperadas declaraciones de Carlos Menem afirmando que existe "semiplena prueba de la participación de la comunidad iraní" en el atentado a la AMIA volvieron a poner en duda la estrategia que habían bosquejado Eduardo Bauzá, Guido Di Tella, Carlos Ruckauf y Gustavo Seita cuando comprendieron que la resolución de Juan José Galeano no tenía evidencias firmes para que ellos pudieran sostener una ofensiva política sobre el gobierno de Teherán. Galeano respaldó su pedido de captura contra cuatro diplomáticos iraníes sólo en la confesión del arrepentido Moatamer, un refugiado puesto a disposición de la justicia federal aparentemente por los buenos oficios de la Agencia Central de Inteligencia norteamericana (CIA).

A diez días de esa operación montada desde Washington, son pocos los funcionarios menemistas que aún creen en "el arrepentido" y ninguno de ellos forma parte del entorno presidencial. "Ese Moatamer es el Kelly de Irán", aseguró Bauzá a sus compañeros de gabinete cuando le preguntaron sobre la credibilidad del principal testigo que *encontró* Galeano.

No es la primera vez que Menem atenta contra el propio discurso de sus ministros. Cuando Di Tella pudo leer la resolución de Galeano, redujo la ofensiva sobre Irán y descartó que fueran a romperse las relaciones con el gobierno de Teherán. Ese mismo día, el Presidente señaló "en caliente", según dijo él mismo, que "al menos" debería expulsarse al embajador Hadi Soleimanpour, sospechado por Galeano a partir del testimonio de Moatamer.

En términos estrictamente jurídicos, como los que usó ayer Menem, semiplena prueba significa que hay suficientes evidencias para procesar a una persona por un determinado delito, situación que está muy lejos de concretarse en la causa que aún maneja el juez federal. Galeano sólo tiene la declaración de Moatamer y un informe burocrático enviado por la Cancillería que describe la llegada de los diplomáticos iraníes presuntamente involucrados y las secuencias de arribo de las valijas diplomáticas.

Es tan poco lo que puede exhibir Galeano desde una perspectiva procesal, que los miembros del gabinete que se enteraron de las últimas declaraciones de Menem resistieron los embates de los periodistas que intentaban conocer –al menos en la intimidad de los despachos– qué pensaban al respecto. La señal más clara fue dada anoche por Bauzá, Ruckauf y Di Tella: se reunieron fuera de agenda en la Casa Rosada y sus voceros sólo filtraron trivialidades para evitar que una verdadera filtración colocara al Poder Ejecutivo en una contradicción política ante el gobierno de Teherán.

por el gobierno. O el gobierno mismo.

El gobierno argentino ya había llamado a su embajador en Teherán, Mario Quadri Castillo. La Cancillería se apresta a enviar una nota a Irán insistiendo en que simplemente transmite los pedidos del juez. El jueves pasado Di Tella dijo a este diario que "yo no acuso, digo que el juez acusa".

Mientras el Presidente lanzaba su interpretación de la semiplena prueba, Di Tella completó ayer el contrapunto entre Menem y sus ministros típico del último mes. "Con Irán hay una relación de tensión que estamos tratando de controlar para evitar que se agrave sin necesidad", dijo.

Menem repite así el esquema publicitario de siempre –el Presidente audaz que hace lo que la sociedad pide mientras lamenta estar rodeado de tibios y timoratos– mientras repite su actitud ante la guerra del Golfo. No bien Irak invadió Kuwait, en agosto de 1990, automáticamente dijo que había que alinearse en la fuerza multinacional dirigida por Washington. Después del atentado señaló de inmediato a Irán. La Casa Blanca puede quedar satisfecha: el instinto de Menem se aguza cuando sopla el viento norte.

Al margen del contrapunto, el canciller informó además que la Argentina no había pensado en retirar definitivamente a su embajador en Teherán, y curiosamente Menem dijo lo mismo. El Presidente también opinó lo mismo que su secretario de Medios de Comunicación, Guillermo Seita, cuando dijo que "teníamos que dar a conocer lo único que podía suceder, porque era la única manera de implementar las medidas necesarias" contra un eventual tercer atentado en la Argentina.

Telam



Soleimanpour, el embajador iraní que ayer dejó Buenos Aires.
Teherán lo llamó "en consulta", una forma de protestar.

Alerta para líneas aéreas

La agencia norteamericana para la aviación civil (FAA) confirmó ayer que solicitó a las compañías aéreas que refuercen la vigilancia antiterrorista, tras los atentados cometidos en Buenos Aires, Londres y Panamá. Según la *Aviation Daily*, una publicación especializada de fuerte tirada en Estados Unidos, las medidas preventivas hicieron hincapié en el tráfico aéreo que une Israel con Norteamérica. Un vocero de la Asociación de Compañías Aéreas Estadounidenses dijo que el pedido de la FAA tiene un carácter preventivo y no es consecuencia de ninguna amenaza concreta.

ACTO INTERRELIGIOSO

Crítica al alarmismo

En obvia alusión a la alarma generada el fin de semana último por el anuncio oficial de un posible nuevo atentado, la DAIA emitió ayer un comunicado en el que llama a la "mesura y prudencia" al tiempo que reclama justicia para los responsables de la masacre de la AMIA, de la que mañana se cumple el primer mes. Una de las consecuencias de la advertencia del Gobierno fue la suspensión de varios encuentros deportivos a raíz de que algunos clubes se negaron a jugar con instituciones de la colectividad judía. Esta actitud fue repudiada ayer por el Comité Olímpico Argentino (COA). Por otra parte, medio millar de personas realizaron ayer un acto interreligioso en la Plaza Houssay en memoria de las víctimas del atentado.

En un comunicado en el que se recuerda a "los mártires, el dolor de sus deudos y el padecimiento de los heridos" por el atentado del pasado 18 de julio, la DAIA reclamó que "el brazo de la Justicia alcance a los responsables de tan horrendo crimen" y reiteró su llamado a la mesura y la prudencia "para no permitir que la amenaza siniestra del terror quiebre los lazos de solidaridad y de convivencia ciudadana".

Paralelamente, en declaraciones radiales el titular de la DAIA, Rubén Beraja, coincidió ayer con el presidente Carlos Menem al considerar que los funcionarios habían cometido "algunos excesos" el viernes último, cuando advirtieron sobre la posibilidad de que se cometiera un nuevo atentado terrorista contra la colectividad judía en la Argentina.

Beraja dijo que "se podría haber informado lo mismo sin caer en una reiteración de comunicados que dio una situación de inestabilidad o de inseguridad que iba creciendo", y dijo sentirse sorprendido por el hecho de que se hubiera mencionado abiertamente al embajador de Israel, Isaac Avirán, como quien había advertido al Gobierno sobre el eventual ataque terrorista.

"Hay que reconocer que el fin de semana tuvo connotaciones anormales y se generó mucha incertidumbre", dijo Beraja en alusión a la actitud asumida por algunas instituciones deportivas de baloncesto, cestobol, hockey sobre césped y vóleibol que se negaron a participar de encuentros con entidades de la colectividad judía.

Esta reacción de algunos clubes fue repudiada ayer por el estatal comité Olímpico Argentino, cuyo titular, el coronel retirado Antonio Rodríguez, sostuvo que se trató de "una resolución totalmente fuera de lugar" y exhortó a "los que han tomado esa decisión" a abandonarla de inmediato "porque sólo aporta discriminación y no tiene sentido".

A su vez, en el acto organizado ayer a las 19.30 en Plaza Houssay, la gente participó con velas encendidas. "Las luces que encenderemos y las invocaciones que escucharemos esta noche son el símbolo de la unidad y de la vida contra la sombra de la violencia y del odio", dijo la presidenta del Centro para el Diálogo Interreligioso, Ruth Gesang de Sandler. Durante el acto, los coros de las comunidades de San Egidio y Emanu-El entonaron cantos litúrgicos y canciones de homenaje.

OTRA VEZ

✓Diez días después del atentado, el presidente Menem declaraba: "Por ahora tenemos relaciones diplomáticas con Irán. Si de las investigaciones aparece alguna responsabilidad, sabremos las medidas que hay que tomar para ponerle coto a este tipo de situación. La ruptura de relaciones es una medida muy delicada. Hasta ahora tenemos la embajada en Irán, el embajador y sus colaboradores y lo mismo sucede aquí en la Argentina".

✓El 10 de agosto, ya conocida la resolución del juez Galeano, el Presidente dice públicamente que es partidario "por lo menos del retiro o la expulsión del embajador de Irán. Es una opinión que todavía hago en caliente, al conocer la sentencia. Pero esto lo va a decidir la Cancillería teniendo en cuenta estos antecedentes. En esto hay que manejarse con mucho cuidado...".

✓Dos días después, Menem volvió a responder con cautela frente al tema y al analizar la situación del supuesto arrepentido Manouchehr Moatamer: "En torno al tema de traerlo a la Argentina, requiere un tratamiento muy cauto y muy especial, y habría que ver qué dispone el juez Galeano. Este no es un tema para el Ejecutivo, sino para la Justicia".

✓Ayer, el Presidente subió nuevamente el tono en sus declaraciones contra Irán asegurando que "existe semiplena prueba de la participación de la comunidad iraní" en el atentado contra la AMIA.

Disidencias en seguridad

La diputada Patricia Bullrich, que es vicepresidenta del bloque justicialista, dio ayer otro empujoncito al brigadier Andrés Antonietti, al reclamar "la disolución de la Supersecretaría de Seguridad como un gesto inevitable para generar credibilidad tras la convocatoria a todos los sectores políticos para discutir seriamente los problemas de seguridad".

Antonietti sufrió un durísimo golpe el viernes cuando los radicales y el Frente Grande se opusieron a que participe de la reunión en la que se analizaba la posibilidad de un tercer atentado contra la comunidad judía. Al día siguiente, el diputado Miguel Angel Toma, titular de la Comisión de Defensa, también anunció que la Supersecretaría podría quedar disuelta cuando se discuta la nueva ley de seguridad.

"Todos los temas de defensa y seguridad siempre fueron consensuados con la oposición", dijo Toma, al tanto naturalmente de la oposición radical contra el organismo que conduce Antonietti.



Por León Rozitchner

Caras del terror

Los efectos pavorosos del terror han atacado nuevamente los cimientos de la sociedad civil. Todos hemos sido afectados por su onda expansiva. Hay que señalar entonces a los beneficiarios del terror: a quienes viven de su existencia. Pensar la relación entre esta bomba que estalló en la comunidad judía, y comprenderla desde ese otro cráter gigantesco que el terror de Estado, a partir de 1976, abrió en el cuerpo social de los argentinos.

La condición de la guerra es el terror y la muerte, pero ambos también pueden ser un instrumento en la paz política. El estallido del terror contra la comunidad judía en la Argentina no es un accidente del azar de la guerra entre poderes exteriores enfrentados. El terror del fundamentalismo argentino preexiste al terror del fundamentalismo árabe: para los argentinos es una condición interna y previa de su existencia. Porque el terror fue y sigue siendo el medio esencial de la política de la derecha en la Argentina. Hemos recibido este nuevo atentado sobre un medio previamente abonado por nuestro propio poder jurídico, político, religioso, económico y armado. Recordemos nuestros fundamentalismos previos, los del terror autóctono, no menos asesino.

Ejemplos. El neoliberalismo "sin anestesia", es decir terrorista y cruel, es un fundamentalismo en nuestra economía. Cavallo fue colaborador del gobierno militar terrorista. El botín de la "guerra sucia" fue distribuido luego, por su intermedio, a los grupos económicos que crecieron avalando el genocidio. El doctor Camilión, ministro de Defensa, fue cómplice político del terrorismo de Estado: canciller del gobierno genocida. El cardenal primado es otro fundamentalista, cuyas simpatías por el gobierno militar y el empleo del garrote divino prolongan el apoyo anterior de la Iglesia argentina al terror militar, cuando se pedía que se depurara al país por la sangre. ¿Olvidamos que los nazis refugiados por Perón utilizaron pasaportes del Vaticano?

El gobierno menemista es la prolongación del proceso militar en la democracia política, y abrió con el indulto la impunidad a los ejecutores del terrorismo. Y no olvidemos que entre ese resto de restos, para el poder militar, religioso y político de derecha están, seguimos estando fundamental y secularmente, como objeto de odio y de desprecio, los judíos.

La amenaza de muerte, cuyo relente se prolonga desde el proceso militar, acotó el campo de la política con la amenaza constante del terror. ¿Ya nadie recuerda que el límite a la participación política de los estudiantes fue la amenaza del Presidente de que volverían las Madres de Plaza de Mayo? ¿Olvidamos que el mismo día del estallido, la ágil frialdad instrumental del terror en la política le permitió al presidente Menem igualarlo con la de sus opositores políticos, denunciados como terroristas, dignos de la muerte que su amenaza reclama? ¿Y es el mismo Menem quien, en medio del dolor del atentado, utiliza una vez más el terror ajeno como recurso instrumental para incrementar su poderío: la creación de la SS argentina y la renovada exigencia de la pena de muerte, para agregar muerte a la muerte y aureolar su poder con este nuevo aporte? El terror no es un accidente, algo externo al poder político argentino: le es inmanente. Vive, como el neoliberalismo, administrando el efecto que labró en los hombres el pavor de la muerte. La bomba cayó ahondando, como una palada más profunda, el sentimiento de inseguridad y de impunidad que el gobierno del doctor Menem nos impuso. Los que acompañaron al terror de Estado, y sus cómplices económicos, religiosos, militares, de inteligencia, judiciales, políticos y los media, forman parte sustancial de su gobierno.

No digo que son responsables de la bomba: digo que la utilización del terror no les repugna. Que forman parte, en su relación instrumental, real o imaginaria, de la internacional política del terror. Mientras no tomemos conciencia de la persistencia del terror de la guerra en la paz democrática y política; mientras ignoremos hasta qué profundidades cala, y su expansión a través de los signos que renuevan su existencia, estaremos reduciendo la significación real del acto de barbarie de la calle Pasteur.

El terror es un instrumento mental y subjetivo del poder. Inficiona de muerte a los cuerpos sometidos: los quiere rendidos. Desde la materialidad de su ejercicio el poder del terror es expansivo: penetra profundamente en el cuerpo individual y colectivo, destruye sus defensas, los desorganiza y desactiva al disgregarlos. Penetra por efracción en su unidad viviente barriendo de golpe un lento y penoso trabajo de organización histórica. Y esta bomba anónima, pese a que se crea que sólo es contra nosotros los judíos, se personaliza en cada ciudadano que la siente estallar, dentro de sí mismo, como un límite. Los ecos de la bomba resuenan en las galerías subterráneas de la intimidad: destruyen nuestra inocencia porque su sonido siniestro grita una verdad de la que ya nadie escapa. Los estragos de la bomba puesta en el edificio de una entidad judía prolongan los estragos de un terror más antiguo y anterior que quedó impune, pero no menos activo y vigente, en la sociedad argentina.



En medio de una dura discusión interna, la Corte Suprema postergó hasta mañana la decisión de hacerse cargo o no de la investigación sobre el atentado contra la AMIA. Siguen las dudas sobre la resolución elevada por el juez Juan José Galeano.


AFP

Ricardo Levene, titular de la Corte, es uno de los que quieren tomar la causa.

La Corte pide tiempo y estudia la causa AMIA

Los ministros de la Corte Suprema de Justicia de la Nación resolverán mañana en un acuerdo extraordinario si dejan la causa sobre el atentado a la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA) en manos del juez federal Juan José Galeano o asumen ellos la responsabilidad de la investigación. Mientras el alto tribunal esgrime como razón formal de la demora la espera del dictamen de la Procuraduría General, la investigación sigue parada. Los magistrados coinciden en que el presidente de la Corte, Ricardo Levene hijo, no puede seguir solo esa tarea, pero no encuentran la fórmula para zanjar la discusión. Una de las alternativas es remitirle nuevamente el caso a Galeano. No quieren que el tema les explote en sus manos como ya sucedió con el ataque a la embajada de Israel.

La posibilidad de que la Corte tome intervención en la causa está prevista en la Constitución, que le asigna competencia originaria en cuestiones en las que estén involucrados diplomáticos. El juez Galeano procesó a tres argentinos y libró orden de captura nacional e internacional contra cuatro iraníes cuyo paradero se desconoce. Ahmad Allamed Falsafi, Mahvash Mousef Golan Reza, Abbas Khorasani y Ali Parvaresh. Galeano además consideró sospechosos a otros tres ciudadanos de ese país que se desempeñan en la embajada de Irán en Buenos Aires.

El viernes último, ante el pedido del máximo tribunal, la Cancillería informó que tienen "estado diplomático" dos de los tres iraníes que cumplen funciones en la embajada de ese país. La contestación del oficio fue girada por la Corte a la Procuraduría General. El cambio de titularidad del organismo –Nicolás Agüero Iturbe reemplaza a Oscar Fappiano– habría postergado el dictamen previo, que aguardan en el cuarto piso del Palacio de Justicia. En rigor, esta dilación está sirviendo como justificación para la falta de resolución del alto tribunal.

En corrillos se comenta que ninguna de las fracciones de la Corte está dispuesta a hacerse cargo de las "fallas" de la investigación. Enrique Petracchi, Augusto Belluscio y Gustavo Bossert se inclinarían por "hacerle un corralito" a Levene para impedir que todos terminen pagando el costo como en el caso de la embajada de Israel. Eduardo Moliné O'Connor, Antonio Boggiano y Julio Nazareno –el sector ligado al oficialismo– coinciden también en protegerse de eventuales facturas por falta de resultados concretos, pero tampoco quieren ceder poder. Las diferencias de criterios se reflejan en la evidente decisión de hacer tiempo. En ese marco se inscribiría la posibilidad de que le pidan a Galeano que les gire la causa completa para constatar si hay mayores indicios que apuntalen la hipótesis de la participación de los diplomáticos iraníes en el atentado del 18 de julio pasado que dejó un saldo de casi 100 muertos y unos 200 heridos.

Un detenido dice que sabe

El magistrado paraguayo Carlos Monjes sostuvo ayer que las informaciones que pueda brindar el ciudadano libanés, detenido el pasado viernes en Ciudad del Este, son "muy trascendentes", a la vez que manifestó su apoyo a la justicia argentina para esclarecer el atentado perpetrado contra la sede de la AMIA el 18 de julio.

El magistrado también reveló –en una entrevista concedida al noticiero de Telefé– que Akran Frahap fue apresado a pedido "de la Interpol de Beirut, por delitos económicos". Además indicó que "no hay indicios" de la participación directa del libanés en el atentado, sino que éste aportaría "datos sobre otras personas de su misma nacionalidad" relacionadas con la voladura del edificio de Pasteur al 600.

Luego Monjes explicó que el libanés "no se comunicó con ninguna persona, ni con el juez, la información que tenemos está fuera del ámbito de la detención de este ciudadano, ya que no aportó ningún dato" y atribuyó la fuente de sus informes al personal de Costa del Este, ciudad donde fue apresado Frahap. En tanto, el embajador argentino Raúl Carignano señaló que "después de recibir el informe del juez, me comuniqué con las autoridades argentinas", aunque recordó que "hay que ser cauteloso para no crear expectativas ante estos hechos. Si estas personas se enteran de que son buscadas antes de ser detenidas, no se podrá obtener un buen resultado de la investigación", apuntó.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 100, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de HORACIO GERARDO CRESPO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 26 de mayo de 1994. María Cristina Battaini. Secretaria.

EDICTO
El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil Nº 89, de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de NESTOR ANGEL DI MAURIZIO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 2 de junio de 1993. Daniel Guillermo Alioto. Secretario.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 3, a cargo del Dr. Rodolfo Antonio Herrera, Secretaría Nº 6, a mi cargo, sito en Av. Pte. Roque S. Peña 1211 piso 9º, Capital, en los autos "FINVERCON S. A. CIA. FINANCIERA C/FADDA, Ezio Augusto s/Ejecutivo", sita a FADDA, EZIO AUGUSTO, a fin de que dentro de 5 días comparezca por sí o por apoderado a estar a derecho y constituya domicilio bajo apercibimiento de designarse a la Sra. Defensora Oficial para su representación en juicio. Publíquese por un día. Buenos Aires, agosto 5 de 1994. Fdo. Dr. Rodolfo Antonio Herrera, Juez.
Blanca Huertas de Silveyra, secretaria.

CAVALLO ANTE EL CREDITO A LOS YOMA

"Ese no es mi tema"

"No es mi función analizar cada préstamo que da una entidad, sea oficial o privada", se limitó a decir ayer el ministro de Economía, Domingo Cavallo, cuando los periodistas lo consultaron por la primicia que publicó *Página/12* el último domingo sobre el salvataje del Banco Nación al Grupo Yoma.

Cavallo dijo que el artículo era "malintencionado" pero omitió ofrecer datos que contrastaran con la información aportada por este diario, que consignaba un subsidio encubierto de 75 millones de dólares con el que el Banco Nación procura evitar la quiebra del grupo de empresas propiedad de la familia presidencial.

De este modo el jefe del Palacio de Hacienda se preocupó por deslindar cualquier tipo de responsabilidad personal, aunque el presidente del Banco Nación –que sí esta encargado de analizar cada auxilio que concede esa entidad estatal– es Aldo Dadone, un estrechísimo colaborador de Cavallo, cordobés como el ministro y surgido también de la Fundación Mediterránea. Hasta anoche, Dadone no opinó sobre el tema.

En cambio Humberto Volando, de la Federación Agraria Argentina –entidad de pequeños y medianos productores que cumple hoy el sexto de sus diez días de paro–, justificó "la irritación de nuestra gente, que no consigue créditos o a la que se le exigen pagos puntuales mientras se entera del trato especial y discriminatorio de un banco oficial a favor de la familiares de Menem".

Página/12 reveló este domingo una curiosa operación del Banco Nación, mediante la cual el Grupo Yoma afrontará con títulos de vencimiento en el año 2003 el pasivo de sus empresas que asciende a 74.923.000 pesos, según el último balance presentado por el Grupo que integran la ex mujer y los cuñados del presidente Carlos Menem. La cifra es notablemente parecida al total de los títulos a emitir: 75 millones. El Banco Nación será el agente de la garantía y a la vez aceptará 39 millones de los títulos. Con el resto de esos papeles –de tan dudosa cobrabilidad que evidencia el carácter de subsidio a la familia del Presidente–, los Yoma pagarán sus deudas con el Banco Ciudad de Buenos Aires y con el Banco de la Provincia de Buenos Aires.

Las empresas Yoma (Cone, Curtidos Riojanos, La Cordial y Yoma Sociedad Anónima) están concentradas en la industria de la curtiembre, sector que atraviesa una crisis general. Las cámaras patronales de la curtiembre han protestado repetidamente por la inexistencia de créditos a "tasas accesibles", pero ese contexto rígido no parece incluir al Grupo Yoma, cuya crisis de arrastre esquivó el colapso definitivo por los continuos salvatajes del Banco Nación.

Los mecanismos para el auxilio fueron variados: pagos acelerados en concepto de prefinanciación de exportaciones, créditos nuevos y refinanciaciones de deudas, reducción del pago de intereses punitorios. La responsabilidad no es exclusiva de este Gobierno. También hubo trato preferencial durante el mandato de Raúl Alfonsín, cuando Carlos Menem era el único gobernador peronista que elogiaba sus principales decisiones del gobierno nacional. La cadena suma ahora esta operación con títulos que –aun en el hipotético caso de que el Grupo Yoma los rescatara en su vencimiento del 2003 y abonara puntualmente los intereses–, implicará una pérdida para el Estado. La cuenta no es complicada: mientras el Banco Nación toma fondos en el mercado internacional a una tasa del 11,2 por ciento anual de interés y los títulos Yoma pagarían sólo un 10 por ciento cada año.

La resolución que beneficia a las empresas Yoma fue firmada por los 12 integrantes del directorio del Banco Nación, entre ellos, el titular de la entidad oficial, Aldo Dadone y su hermano Mario. Otros que rubrican son los menemistas Alfonso Millán y Genaro Contartese y el esposo de la ex senadora Alicia Saadi, Jorge Alberto Dentone. No hubo ningún comentario oficial del Banco a lo publicado por este diario. El Banco Nación es el principal acreedor del Grupo Yoma, con 53 millones de pesos. El Ciudad de Buenos Aires tiene 15,7 millones a cobrar de la familia presidencial y el Provincia de Buenos Aires está en condiciones de reclamar 11,4 millones. Sumando las cifras varias veces inferiores que los Yoma adeudan a entidades privadas, el pasivo bancario del grupo supera los 87 millones de pesos. Sólo en 1993, las empresas Yoma perdieron 17,1 millones.

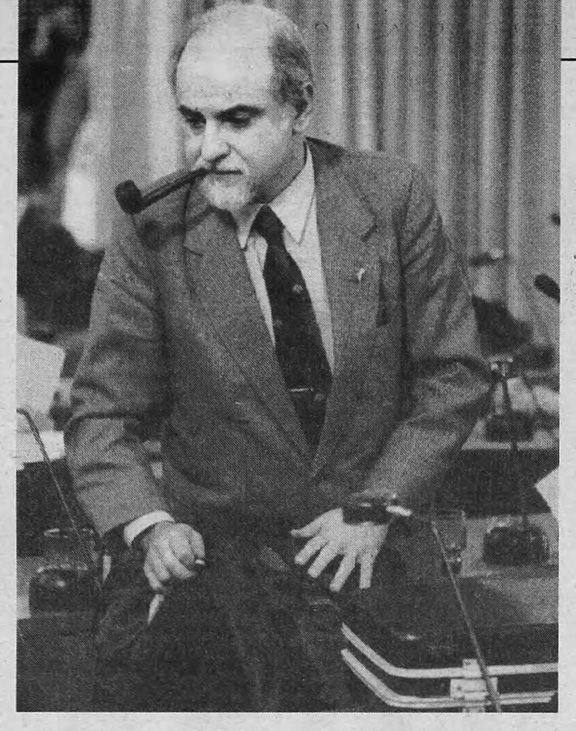
Misterioso tiroteo en Baradero

Un misterioso tiroteo se registró ayer en el destacamento de la Prefectura Naval de Baradero, donde un grupo de hombres que luego se daría a la fuga disparó contra el destacamento. El intercambio de disparos fue precedido por un sorpresivo corte de energía eléctrica.

La agresión, que fue repelida a tiros por la guardia de la policía naval, se produjo poco después de las dos de la madrugada. Según declaró un oficial, "se habrán intercambiado unos 12 o 15 disparos pero la cosa no duró más de cinco minutos".

Los investigadores especularon con dos explicaciones posibles. Una de ellas indica que un grupo comando habría intentado copar el destacamento para alzarse con las armas de la unidad, hipótesis que se refuerza por la coincidencia del corte de energía eléctrica que ocurrió poco antes del tiroteo.

La otra versión, sostenida también por los vecinos del lugar, es que un grupo de cazadores furtivos, que suelen merodear por la zona, habrían disparado por error contra el destacamento provocando el incidente con los policías navales. La investigación judicial está a cargo de José María Acosta, juez federal de San Nicolás.



Ministro de Justicia Rodolfo Barra, vade retro Satanás.
Dio 24 horas de plazo a los demás justicialistas para que se decidan.

El ministro de Justicia, Rodolfo Barra, que aparece como el abanderado del tema más sentido por la Iglesia en la Convención, anunció que hoy insistirá en la Comisión Redactora para que se incluya "el derecho a la vida desde la concepción". Ayer la iniciativa fue rechazada porque no está en la ley que declaró la necesidad de la reforma.

Barra insistió con su cruzada contra el aborto

(Por M.O'D., desde Santa Fe) **Los redactores de la nueva Constitución estaban puliendo sin sobresaltos el artículo sobre las atribuciones del Congreso cuando el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, puso la piedra del escándalo: volcó sobre la mesa su proyecto para consagrar el derecho a la vida "desde la concepción y hasta la muerte natural". La iniciativa para penalizar sin excepción alguna al aborto y a la eutanasia en el país provocó un final abrupto de la hasta entonces apacible reunión, pero Barra no se dio por vencido: anunció que hoy volverá a la carga con su cruzada antiabortista.**

El sueño del ministro de Justicia, convencional justicialista y miembro de la Comisión Redactora de la nueva Constitución, consiste en incluir en el inciso 11 del artículo 67 –que enumera las atribuciones del Congreso– un artículo que diga: "El respeto por la vida (...), desde el momento de la concepción y hasta la muerte natural, constituyen los principios liminares a la luz de los cuales se dictará e interpretará la legislación nacional".

El radicalismo sostiene que el derecho a la vida así pautado no forma parte de los temas que, según la ley que declaró la necesidad de la reforma, pueden ser modificados en esta Convención Constituyente. Con ese argumento, Raúl Alfonsín pretende evitar el debate que Barra quiere plantear a toda costa.

En el bloque justicialista sucede algo similar. El presidente Carlos Menem quiere consagrar en la nueva Constitución el derecho a la vida tal como lo plantea Barra y le hizo saber su posición a todos los miembros del bloque justicialista durante una cena en la quinta de Olivos. Desde entonces, Barra, Alberto García Lema y Daniel Peña –entre otros– se calzaron el traje de cruzados antiabortistas. Pero muchos de sus compañeros se oponen en forma tajante a cumplir con los deseos de Menem y de la Iglesia, la gran fogonera del proyecto de Barra.

Frente a las posturas encontradas, el titular del bloque, Augusto Alasino, optó por dormir el tema para no dividir en dos a los convencionales justicialistas. Barra, en cambio, decidió seguir adelante y presentó el tema en la Comisión Redactora sin tener la luz verde de Alasino. Ante su ofensiva, los radicales insistieron en que el tema no está habilitado y el peronista Juan Carlos Maqueda pidió un cuarto intermedio para hacer una consulta con Alasino.

El único que avaló la postura de Barra fue García Lema, quien presentó un proyecto similar para proteger al niño desde la concepción y a la madre durante el embarazo. Mientras los redactores de la nueva Constitución emprendían una retirada masiva para consultar con sus respectivos jefes de bloque, Barra les anunció que tenían un plazo de 24 horas para definir una postura y agregó que, más allá de la posición de los justicialistas, él insistirá con su cruzada.

En la Comisión Redactora, Barra necesita 26 firmas que avalen su proyecto. Lo apoyan los riquistas y los partidos provinciales, se oponen los radicales y el Frente Grande. Su éxito depende de la cantidad de firmas que pueda juntar entre los peronistas. De cualquier forma Barra está dispuesto a insistir hasta el final y amenaza con forzar el debate en el recinto, aunque pierda la pulseada en la Redactora.

EL RADICALISMO RECHAZO

COLAPSO

El justicialismo y la UCR no lograron acordar una fórmula para prorrogar el mandato presidencial y unificar los comicios del año próximo. Ante la negativa radical, el oficialismo amenaza con imponer la cláusula para penalizar el aborto sin excepción alguna y el proyecto que habilitaría la reelección de todos los gobernadores. Para pilotear la conflictiva situación, hoy viajará a Santa Fe el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá.

(Por Alberto Dearriba y María O'Donnell, desde Santa Fe) **La Convención Constituyente entró ayer en colapso cuando el titular del bloque radical, Raúl Alfonsín, rechazó una propuesta justicialista para extender el mandato del presidente Carlos Menem hasta el 12 de octubre de 1995. Los peronistas ofrecían a cambio archivar el proyecto de penalización constitucional del aborto y la iniciativa para imponer aquí la reelección de los gobernadores provinciales. El clima se tensó por la mañana, cuando Alfonsín amenazó con la retirada masiva del bloque radical si los peronistas insistían con su intención de prorrogar el mandato presidencial hasta diciembre del año que viene. Ante la respuesta del presidente de la Unión Cívica Radical, los peronistas ofrecieron como alternativa la extensión de sólo tres meses, con lo cual el mandato de Menem terminaría en octubre. Pero el ex presidente también rechazó por la noche la segunda oferta peronista.**

En la primera ronda de negociaciones, Alfonsín se retiró en forma intempestiva de la mesa y Carlos Corach, uno de los principales operadores de Menem en la reforma, tuvo que correrlo por los pasillos para convencerlo de que retornara a la reunión. Por la tarde, Alfonsín volvió a encontrarse con Corach y su par peronista,

HOY, LOS CONSUMIDORES

Los recursos aprobados

(Desde Santa Fe) **La Convención incorporó ayer a la Constitución nacional el derecho de amparo, el hábeas corpus y el hábeas data por 213 votos contra uno, al tiempo que avanzó en la consideración del artículo que protege a usuarios y consumidores, durante una sesión que se inició pasado el mediodía y continuaba al filo de la medianoche.**

El amparo es la acción que se interpone ante cualquier violación de los derechos consagrados por la Constitución; el hábeas corpus protege en forma específica a la libertad individual y fue utilizado con escaso éxito durante la última dictadura militar por los abogados de los presos políticos. Ninguno de los dos recursos figura en el actual texto constitucional, aunque están contemplados en la legislación argentina.

El hábeas data, en cambio, es una novedad para las normas jurídicas del país. Permite el acceso a los archivos sobre datos personales que figuren en registros públicos –como los de la policía o servicios de inteligencia– o en privados destinados a proveer informes a terceros, como los bancarios o de tarjetas de crédito. En caso de falsedad, el perjudicado podrá exigir una rectificación.

Ese mismo párrafo consagra el secreto de la fuente de información periodística, una iniciativa que fue fogoneada por el radical Antonio Hernández, señalando que se trata de una garantía para la libertad de prensa. Los periodistas podrán excusarse, en consecuencia, de revelar la identidad de sus informantes.

La sanción de ayer garantiza además que toda persona podrá interponer una acción de amparo contra todo acto que lesione, restrinja o amenace los derechos y garantías reconocidos por la Constitución. En ese caso, el juez deberá dictar la inconstitucionalidad de la norma cuestionada. Esta precisión no está incluida en el párrafo referido a hábeas corpus, pese a la insistencia del Frente Grande.

Durante la última dictadura militar, los jueces no concedían el hábeas corpus con la excusa de que regía un decreto de la Junta Militar que permitía detener personas por motivos políticos y mantenerlas a disposición del Poder Ejecutivo sin abrir causa alguna.

Por esa razón, el Frente Grande planteó una disidencia durante la votación, en particular para que se aclarara que ninguna norma puede estar por encima del hábeas corpus. Pero esta posición fue derrotada por 182 votos a 26.

De todos modos, el artículo recoge la experiencia de la dictadura cuando señala taxativamente que el hábeas corpus podrá interponerse en casos de privación ilegítima de la libertad y de desaparición forzada de personas.

El amparo corresponderá ante cualquier tipo de discriminación y cuando fueran violados los derechos que protegen el medio ambiente al usuario o al consumidor.

El artículo de defensa del consumidor que la Convención discutía anoche para votar hoy, previene contra la distorsión que provocan los monopolios en los mercados y tiende a proteger la salud de los consumidores con una información adecuada sobre los productos. En cuanto a los usuarios consagra el derecho a la eficiencia en los servicios públicos y abre la puerta para que el Congreso sancione leyes que permitan solucionar conflictos derivados de la mala prestación de servicios.

PRORROGAR EL MANDATO DE CARLOS MENEM

EN EL PARANINFO



Augusto Alasino, para buscar una solución al conflicto que amenazaba con ponerle un abrupto final a la Convención Constituyente.

Al concluir la segunda y prolongada reunión, Alasino –en compañía de su vocero, Jacinto Gaibur–, informó que se estaba considerando la posibilidad de encontrar un punto medio entre la postura peronista (que pretende extender el mandato de Menem hasta diciembre) y la radical (que sostiene que el recambio presidencial debe producirse el 8 de julio).

La unificación de los mandatos electivos es uno de los puntos habilitados para la reforma de la Constitución. Peronistas y radicales incluyeron ese tema dentro del Pacto de Olivos para cubrir el bache que se produjo en 1989, cuando Alfonsín le entregó la banda presidencial a Menem seis meses antes de lo previsto. Menem asumió en julio y los nuevos gobernadores recién lo hicieron en el mes de diciembre.

Alasino también anunció que había acordado con Alfonsín una fórmula para que peronistas y radicales puedan votar en forma conjunta el proyecto que consagra la autonomía de los fiscales federales, tanto del Poder Ejecutivo como del Judicial. Ese proyecto es uno de los pocos que todavía no tienen despacho de la Comisión Redactora y concita especial interés entre los radicales. Como los peronistas lo saben, el Ministerio Público se había convertido en una de sus armas para presionar sobre Alfonsín y obligarlo a que acceda a la extensión del mandato presidencial. Las otras armas de presión que tienen los peronistas son dos iniciativas fuertemente resistidas por sus hasta ahora socios en la Convención: la penalización del aborto y la reelección de los gobernadores, dos temas que según los radicales están fuera de la agenda reformista.

La penalización constitucional del aborto surgió a partir de una inquietud del propio presidente Menem, quien instruyó al bloque de convencionales justicialistas para que la nueva Constitución consagre en forma explícita el derecho a la vida "desde la concepción y hasta la muerte natural". De esa forma, el aborto quedaría penalizado sin excepción alguna, incluidos los casos de violación o de peligro para la vida de la madre (ver aparte). Algunos convencionales sostienen que el proyecto fogoneado por Menem y la Iglesia Católica cuestionaría incluso la utilización del DIU como método anticonceptivo.

La reelección de los gobernadores apareció el mismo día de la inauguración de la Convención, cuando Eduardo Duhalde llegó a esta ciudad desesperado por el trámite de la Constituyente bonaerense y propuso habilitar aquí la reelección para todos los cargos electivos del país. Según los radicales, el tema está fuera de toda discusión, porque imponer en la Constitución la reelección en forma indiscriminada implicaría una violación a las autonomías provinciales.

Los dos temas habían quedado en suspenso mientras la Convención se desarrollaba en medio de un idilio entre peronistas y radicales, quienes, hasta ahora, han votado en forma conjunta todos y cada uno de los artículos que serán incorporados en la nueva Constitución. Pero ambos fueron reactivados ayer al mediodía en la Comisión Redactora por el cruzado antiabortista Rodolfo Barra y Horacio Rossatti, el secretario de la gobernación de Carlos Reutemann, uno de los principales interesados en lograr su habilitación para un nuevo mandato mediante una cláusula transitoria.

Para operar directamente tanto la extensión del mandato presidencial como la cláusula antiabortista, llegará hoy a esta ciudad con instrucciones de Menem el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. Según trascendió, Bauzá transmitirá indicaciones al bloque justicialista para que la cuestión del aborto se vote en el plenario del Paraninfo "aunque se pierda".

"No es un tema habilitado para esta reforma", se plantó ayer Alfonsín, quien por primera vez desde que se inició la Convención se presentó en la sala de prensa con un objetivo muy claro: desmentir que hubiera llegado a una acuerdo con los peronistas para prorrogar el mandato de Menem hasta el 12 de octubre, como se habían encargado de difundir los peronistas por la tarde.

Ante la negativa de los radicales, los justicialistas tomaron ayer contacto con convencionales del MODIN para analizar la posibilidad de una alianza que les permita sancionar la prórroga presidencial, la reelección de los gobernadores y la cláusula antiabortista.

Pero los justicialistas son conscientes de que cambiar de socios en la última semana de la Convención puede desatar un escándalo con elevado costo político y la consiguiente deslegitimación de los puntos sancionados hasta ahora, entre los que se cuenta ni más ni menos que la reelección de Carlos Menem.



Raúl Alfonsín y Augusto Alasino, en una jornada de intensas negociaciones.
El conflicto entre el PJ y la UCR complica la última semana de sesiones.

DEBUT DE LA ALIANZA DUHALDE-RICO

El PJ se pintó la cara en Buenos Aires

(Por Daniel Casas) **Tras el previsible rechazo del radicalismo y del Frente Grande a la invitación formal para sumarse al pacto, la alianza PJMODIN debutó ayer con todo en la estratégica Comisión Redactora de la Convención bonaerense. "Miren, nosotros tenemos un despacho de mayoría y los invitamos a firmarlo, pero si no quieren presenten uno por la minoría, y listo", dijo, cortante, el justicialista Juan Carlos Correa, envalentonado por la nueva correlación de fuerzas. El jefe del MODIN, Aldo Rico –quien invirtió dos horas a puertas cerradas para disciplinar a su tropa de convencionales–, afirmó por su parte que "los cuarenta puntos que acordamos con el justicialismo salen aún sin el voto de las otras dos fuerzas". El ex jefe carapintada también se pronunció a favor de la unificación de mandatos que se discute en la Convención Nacional y anticipó que, a pesar del acuerdo con Eduardo Duhalde, "en Santa Fe vamos a votar en contra de la reelección de los gobernadores".**

"Esta historia ya la conocemos de la Cámara de Diputados; Mércuri y el Laucha Díaz la juegan de buenos en Labor Parlamentaria y Correa hace de malo en la Redactora", se quejaban tras la segunda reunió cuatripartita los radicales Melchor Cruchaga y Roberto López Fagúndez. El PJ tienta a radicales y frentistas para descargar en los nuevos aliados la responsabilidad por los contenidos de la nueva Constitución bonaerense. "Duhalde va a intentar que nosotros le ayudemos a disimular el olor a betún que le van a imprimir los carapintada, pero de ninguna manera vamos a hacerle el juego", mascullaban con bronca en otro corrillo convencionales de la UCR y el FG.

En realidad, la jugada del oficialismo es presionar a la UCR para negociar la reelección, ya sea en forma indirecta (con ballottage) o directamente a través de la simple modificación del artículo 110.

"El Cabezón quiere la reelección pero no le gusta la idea de salir otra vez solo en la foto con Rico", admiten los operadores del PJ. Al gobernador no lo convence el plebiscito que habilita el acuerdo con los riquistas, porque lo encierra en la provincia y no le deja margen para negociar con Carlos Menem su integración a la fórmula del '95.

Sin embargo, hay un dato que demostraría que está más deseoso de quedarse en la provincia, para acumular fuerzas con vistas a las presidenciales del '99. Aseguran en La Plata que encargó un proyecto para comenzar a remodelar la gobernación, lo que difícilmente haría si sólo pensara quedarse hasta el año que viene.

Por distintos motivos, Rico y su gente también verían con agrado, y hasta con alivio, que Duhalde negociara con la UCR una reelección con ballottage, porque de esta forma ellos podrían recuperar credibilidad ante su electorado. En lo formal, Rico dijo en conferencia de prensa que "aunque el MODIN no votará ni la reelección directa ni la reelección indirecta del gobernador, estamos convencidos de que esto será materia de negociación entre Duhalde y los radicales, porque el gobernador no quiere pagar el costo de convocar a un plebiscito y porque la UCR no puede afrontar otra elección en donde quede relegada al tercer o cuarto puesto". Luego, dedicó el resto de la conferencia a azuzar al radicalismo y al Frente Grande. Cuando el cronista le comentó que el jefe de los radicales, Cruchaga, había dicho que estaba declarada la guerra respondió: "Ve que son poco democráticos. Son como la gata de doña Flora, antes querían manejar todo y ahora se quejan porque la tienen demasiado adentro. El MODIN con este pacto tiene la sartén por el mango y ellos el traste en el fuego".

Ingreso no autorizado

El Gobierno impidió el 7 de este mes el ingreso al país de 17 ciudadanos bolivianos que llegaron al Aeropuerto Internacional de Ezeiza en un vuelo del Lloyd Aéreo Boliviano con el propósito de trabajar en el país, se anunció oficialmente ayer. La información fue proporcionada por el Ministerio del Interior, que indicó que el control estuvo a cargo de la Dirección Nacional de Migraciones, cuyos funcionarios "procedieron al inmediato rechazo" de los viajeros del vuelo 1930 del Lloyd. "Los citados extranjeros, que ingresaban en calidad de turistas, manifestaron a las autoridades de Migraciones haber sido contratados en su país para trabajar en la Argentina, con intención de permanecer en el territorio nacional durante un año, no contando con la pertinente autorización migratoria para realizar tareas asalariadas", precisó la cartera política en un comunicado.

Mesa de científicos

Investigadores de distintos organismos y profesores y estudiantes universitarios realizarán hoy el lanzamiento de la Mesa de enlace del sector científico y tecnológico. La comisión –recientemente constituida y en la que participan ATE, CONADU y FUA, entre otras entidades– se propone articular un plan de acción en "defensa del sistema científico-tecnológico nacional". La idea de los promotores de la Mesa es "generar un debate público y poner en conocimiento de las autoridades, tanto nacionales como internacionales", la crisis que atraviesa el sector para revertir "las amenazas de desmantelamiento que pesan sobre el sistema".

La candidatura de Chacho y su "vicepresidenta"

La idea de Chacho Alvarez es que una mujer lo acompañe en el segundo término de la fórmula electoral del Frente Grande.

(Por E.S., desde Santa Fe) **La conducción nacional del Frente Grande se disponía anoche a lanzar formalmente la candidatura presidencial de Carlos "Chacho" Alvarez para las elecciones del año próximo. Mientras busca un acompañante para la fórmula, para lo que ya hay varios anotados, la conducción frentista también dedicó la reunión de ayer a oficializar la exclusión del Partido Comunista de la junta promotora del nuevo partido único y a recibir a Alejandro Mosquera, número dos del PC, pero en nombre de los neocomunistas de Alternativa y Liberación.**

Como es previsible, la candidatura presidencial de Chacho Alvarez no tiene resistencias mayores dentro del Frente Grande. Sin embargo, cada vez que se mencionaba el tema en la conducción frentista corría una brisa de incomodidad. El acuerdo interno previo al 10 de abril le otorgaba a Fernando "Pino" Solanas ese lugar, y si bien el cineasta reconoce el lugar destacado de la figura de Alvarez, nunca declinó públicamente su candidatura. "Finalmente, en la provincia yo le gané a Alfonsín", bramaba el diputado bonaerense tras las últimas elecciones.

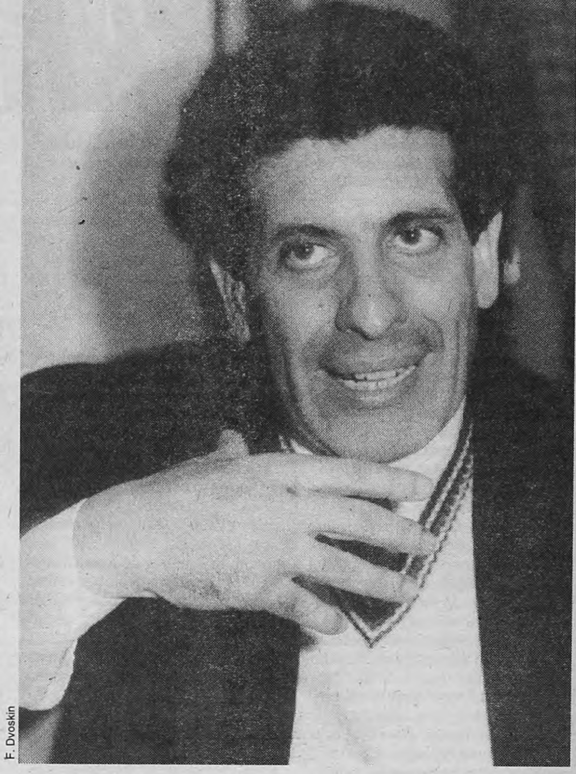
La imagen de Chacho Alvarez fue creciendo desde 1990, cuando abandonó el peronismo e integró el Grupo de los 8 para "predicar en el desierto", como suele decir. Sin embargo, siempre aspiró a disputar la intendencia porteña, hasta que los dos millones de votos obtenidos en las elecciones del 10 de abril le dieron cuerpo a su candidatura presidencial.

La junta promotora del Frente se dará un tiempo para recibir "otras candidaturas" como, por ejemplo, la de Solanas. Si las hubiera, la designación se haría a través de elecciones internas el 27 de noviembre. En caso contrario, la intención de Chacho Alvarez es llegar a un acuerdo para que no haya competencia interna, al menos, en todos los cargos uninominales.

La conducción frentista no resolvió todavía la incógnita de quién acompañará a Chacho Alvarez en la fórmula presidencial. Preferentemente mujer, joven, del interior del país, que no provenga del peronismo, ésos son los requisitos del acompañante ideal imaginado por el líder frentista. Con ese perfil ya se anotaron las radicales Elisa Carrió, del Chaco, y Cristina Figueroa, de Salta, aunque ninguna de ellas encaró negociaciones concretas y sus aspiraciones se vinculan más con las confluencias coyunturales a las que arribaron durante esta Convención con el bloque frentista. Pero el Frente también tiene sus propios candidatos para ese puesto. El referente del Nuevo Espacio Progresista (NEP), Carlos Auyero, no descartó la posibilidad de ser candidato a vicepresidente, siempre condicionando su postulación a una alianza con otros dirigentes de peso. José Bordón podríaser uno de ellos, aunque por ahora todos consideran "improbable" que abandone el justicialismo para ubicarse detrás de Chacho Alvarez. Por último, la Unidad Socialista y el Partido Demócrata Cristiano también se anotan en la carrera.

Más allá de las candidaturas, la reunión de ayer servía para formalizar la exclusión del PC de la conducción del partido del Frente Grande. De acuerdo con lo resuelto en el Comité Central, los comunistas presentaron la resolución del último fin de semana, en la que proponen participar del "debate" del Frente Grande, pero sin aceptar la obligación de disolverse como partido. "No puede haber un partido adentro de otro" es la respuesta que recibirán en el Frente. Los comunistas también evalúan la posibilidad de hacer una alianza entre el Frente Grande y el PC, como otra forma de seguir vinculados al "fenómeno Chacho".

En cualquier caso, el divorcio tendrá su punto más áspero en la división de los bienes. En las últimas elecciones, el Frente utilizó la personería jurídica del PC en cinco distritos –Capital Federal, provincia de Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos y Río Negro–, y en poco tiempo más el Ministerio del Interior deberá repartir los tres dólares por voto obtenido en las elecciones del 10 de abril. Las negociaciones por esos fondos pueden ser durísimas y, mientras tanto, los comunistas apuntan a conseguir apoyos internos. Ayer, el mismo Solanas declaró que el partido único no podía ser "una propuesta excluyente, y menos de aquellas que dieron origen a la creación del Frente Grande".


F. Dvoskin

El Frente Grande se dará un tiempo para que se anoten otros candidatos.

Si surgen otros aspirantes, habrá una interna.

DI TELLA EN EL CONGRESO

Informe sobre Haití

El canciller Guido Di Tella concurrirá hoy a las 11 al Congreso para informar a los miembros de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados sobre la eventual intervención de tropas argentinas en Haití. Durante el encuentro también será analizado el conflicto desatado con Irán luego de que la Justicia implicara a diplomáticos de Teherán en el ataque terrorista contra la AMIA.

La reunión de Di Tella con los legisladores fue confirmada ayer por el titular de la comisión, el justicialista Florencio Aceñolaza, quien reveló la posibilidad de que también asista al encuentro el canciller de la gestión radical, Dante Caputo. La intención de los diputados es que en función de su cargo de embajador delegado por la OEA y la ONU en Haití, Caputo exponga su versión sobre la situación política y social del país caribeño. La invitación fue promovida por la peronista Patricia Bullrich, con el apoyo del oficialismo y la oposición.

La presencia de Di Tella en Diputados por el caso Haití fue solicitada por distintos bloques, a raíz de la idea del Gobierno de que la Argentina participe junto a Estados Unidos de una invasión armada a Haití para desalojar al régimen de facto y reinstaurar al depuesto presidente constitucional Jean Bertrand Aristide. El rechazo que generó entre los legisladores la intervención de tropas nacionales en una operación de esa índole obligó al presidente Carlos Menem a dilatar la remisión de un proyecto al Parlamento pidiendo autorización para el envío de militares al país centroamericano.

Aceñolaza reiteró ayer que la Argentina debe limitarse a brindar "ayuda humanitaria" al pueblo haitiano. Los legisladores no tendrán mayores dificultades para convencer a Di Tella. Luego de sostener la posición más extrema en el seno del gabinete –la entrada en combate de militares argentinos en caso de una invasión a Haití–, el canciller explicó hace unos días que la ayuda de la Argentina se limitaría al refuerzo del bloqueo naval que pesa sobre la isla caribeña y aseguró que no se destacarán tropas en esa zona. En ese sentido, aclaró que a lo sumo la ayuda podría incluir el envío de técnicos para colaborar en materia de energía y agua potable, luego de la retirada o el desalojo del régimen de facto de Puerto Príncipe.

Di Tella llegará a Diputados por segunda vez en quince días. Hace un par de semanas concurrió a un plenario de las comisiones de Defensa y Relaciones Exteriores para responder sobre la marcha de las investigaciones sobre el atentado a la AMIA. Aunque el tema central de la reunión de hoy es la cuestión de Haití, Aceñolaza no descartó que se aborden aspectos referidos al conflicto planteado entre la Argentina e Irán por la presunta responsabilidad de Teherán en el ataque a la mutual de la comunidad judía.

PRESIONES SOBRE MENEM Y RUCKAUF

Peronistas en defensa propia

(*Por Ernesto Tenembaum*) El grueso del peronismo porteño se reunió el viernes pasado en el Banco Ciudad con una preocupación singular: el curso de las investigaciones por corrupción en la Municipalidad y el Concejo Deliberante, que la semana pasada derivaron en los allanamientos de las propiedades del ex intendente Carlos Grosso y de los concejales Raúl Padró y Juan Carlos Suardi. El titular del Banco, Saturnino Montero Ruiz, presidió el encuentro, donde se congregaron todos los sectores menos los que orientan Carlos Ruckauf y Patricia Bullrich, y los candidatos a intendente Gustavo Beliz y Antonio Erman González. Al final de la reunión resolvieron pedir una entrevista con el presidente Carlos Menem, para advertirle que las ramificaciones de todo lo que ocurrió en el Concejo Deliberante suben desde el distrito porteño hasta los niveles más altos del Gobierno, y otra con Ruckauf, que es presidente del PJ porteño, para exigirle que salga a defender a los acusados. El sábado, aún antes de recibir el mensaje, Carlos Menem cuestionó el allanamiento contra la vivienda y las oficinas de Carlos Grosso.

Carlos Grosso, el día de su despedida como intendente porteño.
Las principales corrientes del PJ buscan ahora parar las denuncias.


Fernando Dvoskin

Los allanamientos de las casas de Carlos Grosso, Raúl Padró y Juan Carlos Suardi provocaron alarma en el PJ porteño, cuyos principales dirigentes resolvieron reclamar al Presidente y al ministro del Interior que encabecen la defensa política. Temen la aparición de un "arrepentido".

En el Banco Ciudad estaban casi todos y los que no, mandaron representantes. Carlos Corach quedó atrapado en la Casa Rosada por el anuncio de un eventual tercer atentado contra la comunidad judía, pero envió a Javier Mouriño y a la concejala Kelly Olmos, sus operadores en la interna porteña. Claudia Bello no pudo llegar desde Santa Fe, pero su lugarteniente, el concejal Guillermo Olivieri, apareció puntual en la sede bancaria. Además, la presencia el ex disidente Roberto Digón, del senador Eduardo Vaca, del ex titular del Concejo Eduardo Rollano, de los diputados nacionales Jorge Argüello y Miguel Angel Toma, de los sindicalistas municipales Amadeo Genta y Patricio Datarmine, de los metalúrgicos Rodolfo Daer y Roberto Monteverde, dieron una idea de la fuerza de la reunión.

Varios de los participantes sintetizaron a este diario el análisis de situación y las resoluciones del encuentro:

• "Las causas contra Grosso se iban cayendo una a una. Sólo quedaban seis. Como no podían probar nada puntual, los fiscales están ensayando otra estrategia: investigar al boleo por enriquecimiento ilícito para que algunos se quiebren y empiecen a hablar."

• "Esto ya está dando resultados. En el juzgado de Bergez ya aparecieron denuncias cruzadas de concejales. Padró amenaza con denunciar incluso la manera en que distintas personalidades del entorno presidencial presionaron para que se votara la habilitación al bingo porteño."

• "Todo forma parte de una campaña de la ultraderecha católica orquestada desde los tribunales. Esto excede ya las denuncias del Frente Grande. El gobierno nacional debería jugar un rol en el asunto porque tarde o temprano va a terminar involucrado."

• "Hay que presionar a Ruckauf para que el PJ porteño defienda oficialmente la gestión municipal que llevó a cabo a través de Carlos Grosso y que ahora encarna Saúl Bouer."

Montero Ruiz, el anfitrión, es uno de los que se suman a las partidas de poker que se realizan semanalmente en la residencia de Olivos. Por eso se le pidió que intercediera ante el presidente Menem para que se realice una reunión entre él y la dirigencia del peronismo porteño, que sería la primera desde 1989. Por otra parte, los secretarios generales de las 28 circunscripciones porteñas presionarán al ministro Carlos Ruckauf para que encabece una solicitada defendiendo a los acusados de corrupción. El texto se titularía "Justicia sí, linchamientos no". Ruckauf no tiene buena relación con todos los sectores que se reunieron en el Banco Ciudad pero no quiere quedar aislado en el delicado momento que abrió el atentado del 18 de julio en su carrera política.

Un día después de ese encuentro, el presidente Carlos Menem defendió a Grosso como nunca lo había hecho antes. "Lo que le hicieron a Carlos Grosso no tiene nombre... después de tres años. En la Argentina están todos sospechados. Así como van las cosas cualquiera hace una denuncia que se convierte después en una difamación con las consecuencias que todos conocemos, y se ha llegado incluso a la inversión de la prueba. Se ha cambiado el ABC del derecho. Antes, el que hacía una imputación tenía que probarla. Ahora, el imputado por la prensa tiene que probar que es inocente", dijo Menem en La Rioja.

La presión para que el Poder Ejecutivo nacional defienda a los concejales y al ex intendente subió ayer un nuevo escalón. Padró, a través de *Ambito Financiero*, acusó directamente a Ruckauf de armar una "campaña" en su contra. "¿Por qué se la agarran con los perejiles y no con los peces gordos?", preguntó el concejal allanado. "Es una campaña en mi contra armada desde el Ministerio del Interior." Padró es el más alterado de los investigados, pero el temor a que aparezcan los primeros "arrepentidos" de este gobierno recorre como un fantasma a la dirigencia del peronismo porteño y se ha instalado en algunos despachos de la Casa Rosada.

PEDIDO DE SANCIONES PARTIDARIAS

Suárez Lastra va al tribunal

El ex intendente radical Facundo Suárez Lastra envió sendas cartas al presidente del comité Capital de la UCR, Felipe Figuerero, y a Fernando de la Rúa, como titular del Movimiento de Participación, pidiendo medidas disciplinarias contra el concejal Eliseo Roselló, a quien acusó de "apreciaciones injuriosas al borde de la calumnia" y responsabilizó de una "campaña maliciosa y anónima que sistemáticamente procura empañar tanto las pintadas como los afiches que propician mi candidatura a intendente". El enojo del ex jefe comunal fue provocado por las inscripciones que aparecieron en carteles de propaganda, debajo de su nombre y con la misma tipografía utilizada en el original, que lo califican como "socio de Grosso" y lo acusan por irregularidades en la construcción del Hyatt Hotel.

Suárez Lastra señala el "salvaje y grotesco internismo que a veces ha caracterizado la relación entre algunos dirigentes del partido y que constituye una de las razones del deterioro de su representatividad" y el difícil momento por el que atraviesa la UCR, "cuando el país más necesita de una fuerza opositora que sea capaz de ser alternativa". "Sólo un partido sólido y unido, con propuestas y proyectos para la ciudad y su gente, con dirigentes y candidatos que expresen la decencia y progresismo de sus afiliados, logrará remontar la actual situación", agrega.

En la nota a Figuerero, el actual edil sostiene que su labor al frente de la comuna fue aprobada de manera unánime por el plenario de la Convención Metropolitana de la UCR, presidido entonces por Jorge Vanossi. "Ni dentro de las filas del radicalismo, ni de los medios de opinión, ni de otras fuerzas políticas se ha cuestionado mi gestión en los términos que el concejal Roselló lo hace." "Habiendo tomado conocimiento de que el tribunal de conducta partidario está citando a los concejales y analizando su comportamiento, previo pedido al Concejo Deliberante de las versiones taquigráficas de las intervenciones y sentido de las votaciones de los temas que hoy preocupan a la opinión pública, solicito se cite al concejal Roselló y en el momento que el Tribunal lo disponga a mí, para ser oído", añadió.

"A la espera de una pronta convocatoria que permita esclarecer la participación que cada uno ha tenido en los temas en cuestión, especialmente la aprobación del convenio transaccional que permitió la construcción de la escuela shopping, todo lo relativo a las excepciones al Código de Edificación, y en la esperanza de que el partido a través de sus órganos competentes sancione con el máximo rigor a quienes estén involucrados en conductas incompatibles con los principios radicales, lo saludo con toda consideración", finaliza la carta al titular del comité porteño.

En la nota a De la Rúa, Suárez Lastra le solicita lisa y llanamente que "separe del Movimiento de Participación a Eliseo Roselló, a los efectos de no comprometer a la mayoría de su sector en tan bajos y ruines procedimientos de los que, me consta por reiteradas muestras de solidaridad, están tan alejados como fastidiados".

De la Rúa

Fernando de la Rúa reclamó ayer públicamente el alejamiento del ex presidente Raúl Alfonsín de la jefatura del Comité Nacional y propuso la ley de acefalía para permitir que las elecciones se efectúen recién en octubre de 1995. "Alfonsín debería dejar oxigenar el partido –dijo–, él puede irse de buenas maneras, por supuesto. Nuestro partido está emplazado a reformarse, a cambiar, a ponerse de pie para poder ganar y tiene el deber de ser una alternativa genuina para el electorado." Respecto del mandato de Carlos Menem (ver páginas 6/7), De la Rúa dijo que lo "aterra la línea de principios esgrimida por el ex presidente después de darle la reelección. Sería más lógico para el país dejar las elecciones para más adelante aunque el precio es muy caro, ya que habría que prorrogar el mandato o apelar a la ley de acefalía".

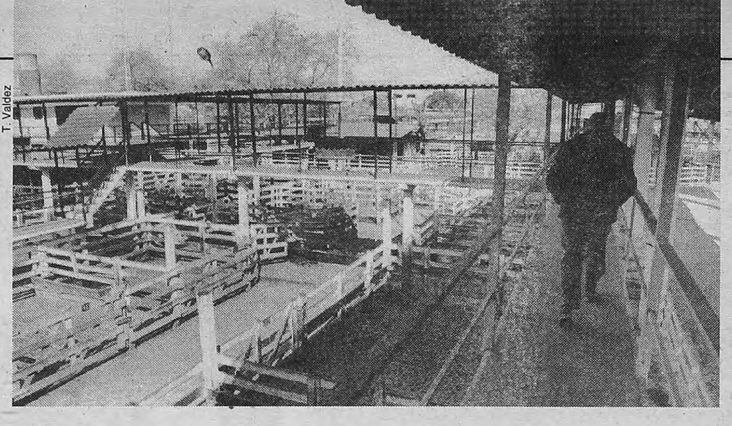
Telefónica, más española todavía

La rama internacional de Telefónica de España concretó un canje de paquetes accionarios con el grupo Chemical Bank, por el cual pasó a tener una porción mayor en Telefónica de Argentina y cedió a cambio su participación en Entel-Chile. La empresa española recibió además 46 millones de dólares en efectivo como parte de la misma operación. Telefónica Internacional estaba obligada a desvincularse de su participación en una de las dos empresas de comunicaciones chilenas –Entel y CTC– antes del 31 de octubre a raíz de un dictamen de la Comisión Antimonopolios del país trasandino. La reciente autorización a la CTC para operar en el mercado de larga distancia determinó que Telefónica optara por quedarse allí y vender su participación en Entel-Chile. A su vez, la cesión por parte de Chemical Ventures Partners del 4,33 por ciento que tenía en el consorcio Cointel –propietario del 60,5 por ciento de Telefónica de Argentina– consolida la posición dominante de los capitales españoles en esta última empresa.

Sale Papel sin precio base

El tercer llamado a licitación de Papel del Tucumán ya tiene fecha. El 20 de setiembre al mediodía, el juez comercial a cargo de la quiebra de la ex empresa de los Bulgheroni, Jorge del Valle Puppo, abrirá los sobres con las ofertas económicas, que esta vez corren sin base aunque con la facultad del magistrado de rechazarlas si las considera irrisorias. La segunda licitación había sido declarada desierta luego de que Aylmer, empresa de Alfredo Yabrán, no presentó una garantía de 500 mil dólares exigida para ratificar su oferta (la única presentada) de 27,1 millones de pesos.

Aunque el menemista Alberto Samid envió sus reses con custodia policial, la falta de hacienda fue casi absoluta y marcó la efectividad del lockout rural. Cavallo recomendó a los agricultores "agarrar la pala".


T. Valdez

Un martes desusado en Liniers. Sin incidentes, pese a los piquetes.

Sólo 650 vacas mugieron en los corrales desiertos de Liniers

Casi no ingresaron vacunos ayer al mercado de Liniers –apenas una veintena de camiones con 650 animales–, y el hecho fue considerado una medida del éxito alcanzado por el paro agropecuario, que ayer cumplió su quinta jornada. "Después de varios días feriado tenían que entrar unas 20 mil cabezas y sólo llegaron las que envió Alberto Samid", dijo uno de los promotores del lockout, Humberto Volando, en referencia a los envíos del ex diputado justicialista y fuerte ganadero pampeano. El titular de Federación Agraria, a su vez, fue tildado de "irresponsable total" por Domingo Cavallo, quien subió el tono de su réplica y recomendó a los productores "agarrar la pala y ponerse a trabajar".

El paro también afectó al mercado exportador de granos, donde la actividad resultó reducida ante la falta de entrega de mercaderías. A la vez, en Córdoba marcharon en ruidosa caravana numerosos tractores, camionetas, cosechadoras y camiones por la ruta 9 rumbo a la localidad de Pilar, al sur de la capital provincial.

En Santa Fe, en tanto, continuaron los piquetes ruteros a pesar del duelo por la muerte del dirigente de FAA Mariano Echaguibel. En la localidad de Amstrong, cercana a Rosario, voceros de los productores denunciaron acciones represivas de la policía. Mientras, Eduardo de Zavalía –el titular de la Sociedad Rural, la única de las cuatro entidades del campo que no adhirió a la protesta– dijo que "el temor de los transportistas favoreció la huelga".

Con respecto a las magras operaciones en Liniers, haciendo gala de su poderío económico Samid anticipó que "voy a seguir enviando mis animales en mis camiones y hacia mis frigoríficos, para que los distribuyan en mis supermercados". Paradójicamente, el ex legislador, encendido adherente al menemismo, sostuvo que su situación es "tan mala como la del resto de los ganaderos del país", pero se manifestó en contra del paro por considerar que "con esas actitudes de protesta no se logra nada". Por el contrario, añadió, "hay que trabajar, trabajar y producir más para salir adelante y remontar la crisis que hoy padecemos".

Para evitar incidentes con los productores que adhieren al paro, Samid pidió custodia policial para trasladar unos setecientos animales de una de sus estancias en La Pampa hacia Buenos Aires. Las vacas custodiadas partieron anoche del establecimiento "La Lonja", en Colonia Barón (a 100 kilómetros de Santa Rosa), con destino al frigorífico que el ex legislador posee en Cañuelas.

Cavallo, a su turno, se despachó agriamente contra el paro, y amenazó: "No esperen que el Gobierno les mande maná del cielo", en referencia a los endeudados del sector, que "son 50 o 100 mil de los 400 mil productores de todo el país". El único efecto del paro –según el ministro– lo provocan "delincuentes apostados en las rutas que atemorizan a los productores". Para el jefe mediterráneo, "esos dirigentes vigilan rutas para ver si hay camiones o no y arman listas negras. Esto es perder el tiempo", que deberían utilizar para "viajar al exterior con nosotros para vender más".

Adicionalmente, el ministro acusó a Volando de ser "un mal dirigente que no quiere a la Argentina ni a los argentinos", y atacó de paso a la prensa, que "generaliza, ya que en el campo no todos son pobres". A su vez el dirigente agrario no descartó que vuelvan a reiterarse "escaramuzas menores" dada la "gran irritabilidad de los productores después de cuatro años de trabajo a quebranto".

Voceros de Confederaciones Rurales y Coninagro, en tanto, confiaron en la repercusión de los actos de cierre de la protesta que se preparan para el viernes. En ese sentido, revelaron que las municipalidades pampeanas de Santa Rosa, Anguil y Eduardo Castex paralizarán susactividades ese día, actitud que recibirá el respaldo de los comercios de la zona.

PERDON IMPOSITIVO

El Fuego se llevó las deudas

Los productos electrónicos de Tierra del Fuego deberán abonar una alícuota del 7por ciento por impuestos Internos pero quedarán eximidos del pago del IVA adeudado por los últimos dos años. De este modo, el Gobierno puso fin a la polémica desatada a partir de octubre de 1992, cuando decidió recortar en cuatro años los beneficios fiscales promocionales para la producción de la isla. Para evitar que la medida tenga un impacto sobre los precios, se dispuso además una rebaja del 10 al 7por ciento en la tasa de Estadística que pagan los electrónicos importados.

Las nuevas disposiciones regirán desde el 1° de setiembre hasta el año 2003. El Gobierno resolvió además renunciar al cobro del IVA que las empresas dejaron de pagar en los últimos dos años, dando fin a una situación que provocó numerosos juicios contra el Estado e inseguridad –según la versión de los empresarios– sobre el futuro industrial en Tierra del Fuego. El ministro de Economía, Domingo Cavallo, se había comprometido en diciembre de 1993 a resolver la cuestión bajando del 18 al 7% la alícuota del IVA, pero con la condición de que las empresas desistieran de los juicios. Sin embargo, cuatro firmas –entre ellas Philco, presidida por el titular de la UIA, Jorge Blanco Villegas– se negaron a hacerlo.

El secretario de Coordinación del Ministerio de Economía, Horacio Liendo, explicó ayer que "con estas medidas ahora sabemos que vamos a cobrar y, además, los juicios ya no tienen sentido, porque se eliminó el decreto que los originó y no se reclamarán deudas". A través de los decretos 1371 y 1395 dados a conocer ayer, el Gobierno dio marcha atrás con la eliminación de impuestos Internos a la producción de electrónicos dispuesta en 1991 y dejó sin efecto el incremento paulatino en el IVA.

Liendo indicó, además, que la solución encontrada "es casi lo mismo que nos venía pidiendo el gobernador provincial, José Estabillo, y que veníamos negociando con las empresas allí radicadas". El funcionario aseguró que todos los electrónicos elaborados en la isla se verán beneficiados por la medida, ya que la tasa del 7por ciento es accesible para todas las empresas promocionadas.

DESPIDOS EN LA PLATA

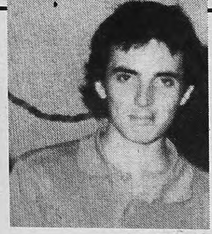
En YPF destilan bronca

El posible cierre de la destilería de YPF en La Plata fue denunciado por el sindicato petrolero SUPE, que sostuvo que el envío de otros 220 trabajadores a cursos de capacitación es la antesala de sus despidos. Con estas cesantías, la planta de personal de la enorme destilería –la mayor del país– quedaría reducida a la mínima expresión.

En 1991, cuando comenzaba la reestructuración de YPF, la destilería platense tenía unos 5400 trabajadores, de los que conserva sólo 650. Pero además de los empleados enviados ahora a cursos de capacitación, el viernes pasado culminaron sus cursos otros 200 operarios, que serían despedidos en los próximos días.

Voceros de la empresa admitieron posibles despidos pero negaron que ello signifique el cierre. La desafectación de 420 operarios en La Plata dejaría apenas unos 230 para la atención de un parque de 42 hectáreas donde se destilan 32 mil metros cúbicos diarios. Ese volumen representa el 30 por ciento de la capacidad de refinación argentina y más de la mitad de lo que produce a diario YPF.

La versión del cierre de la destilería comenzó a cobrar cuerpo cuando trascendió que la petrolera mixta contrató técnicos norteamericanos. Actualmente YPF La Plata está aplicando programas de inversión por 150 millones de dólares para desarrollo, y por 421 millones en proyectos ambientales. El secretario gremial del SUPE-La Plata, Juan Carlos Coria, dijo que habían transmitido a la federación nacional, que encabeza el titular de la CGT, Antonio Cassia, la inquietud por la situación. "Pero ellos están privilegiando el diálogo", destacó el dirigente platense.



LAS AFJP EMPIEZAN A INVERTIR

Del salario a la Bolsa

Unos cien millones de pesos, provenientes de los aportes salariales a las jubiladoras, se volcarán en pocos días a diversos activos. Una medida que favorece a las AFJP.

(*Por Alfredo Zaiat*) La AFJP del Banco Nación aún no recibió de la ANSeS el listado completo de indecisos, pero no obstante empezó a recaudar el dinero de quienes no optaron en su momento por alguno de los dos regímenes previsionales. Hasta el viernes último, la entidad oficial había acreditado los fondos de apenas 433 mil trabajadores que no se pronunciaron y hoy le ingresará otra tanda, cuando se estimaba que iba a administrar provisoriamente entre 1,1 y 1,5 millones de aportantes. En tanto, también a partir de hoy, las AFJP contarán con casi todos los fondos del primer aporte de sus afiliados, y tendrán los próximos 15 días para decidir en qué activos financieros invertirlos. Al respecto, en la City no esperan una suba pronunciada de las cotizaciones por el vuelco de unos $ 100 millones al mercado.

No es un secreto que la AFJP Nación ha diseñado una estrategia de inversión en papeles de corto plazo para los fondos de los indecisos. En esa política de colocación obviamente ocuparán un lugar destacado las futuras Letras del Tesoro, en pesos y en dólares, a 90 días. En el Nación saben que un porcentaje importante de quienes no optaron durante el período inicial de afiliación (el listado ha sido confeccionado por la DGI con el padrón de trabajadores inscriptos en 1992) son morosos, se han dado de baja, jubilado o, incluso, fallecido.

Las restantes AFJP no se desesperan por los indecisos, pues por un lado saben que el Nación intentará por todos los medios quedarse con el grueso del paquete (más ahora que Domingo Cavallo necesita una fluida colocación de títulos de deuda), y por otro que les resultará engorroso conocer la identidad del indeciso –en el listado sólo se consigna la CUIL– para intentar su captación. Por ese motivo, las Administradoras están concentrando su fuerza de venta en el personal en relación de dependencia que optó por el régimen de reparto y, según lo que dejaron trascender, en conjunto están incorporando por semana unos 25 mil trabajadores al sistema privado (Máxima asegura por su parte que está afiliando unos 2500 por día, mientras que Nación habría sumado 50 mil el mes pasado).

Los gerentes financieros de las Administradoras empezarán a mostrar estos días sus estrategias para valorizar el dinero de sus aportantes. De acuerdo con un relevamiento realizado por este diario entre las principales AFJP del sistema, casi todas invertirán el 50 por ciento de los fondos en títulos públicos y el 28 por ciento en plazos fijos, máximos permitidos en el menú. Esta política, además de conservadora (promete una renta mínima del 10 por ciento anual), fue alentada por el Ministerio de Economía. Por iniciativa de Cavallo, la Superintendencia de AFJP elaboró una norma referida a la metodología de valuación de los bonos que beneficia a las Administradoras. El criterio adoptado se denomina investment account, por el cual podrán contabilizar hasta la mitad de los títulos según la tasa interna de retorno (TIR) que surgirá del precio de compra.

De esta forma, las carteras de las AFJP no quedarán expuestas a los vaivenes de las cotizaciones y, por lo tanto, podrán exhibir resultados positivos, independientemente de las tendencias que se vayan imponiendo en el mercado. Aspecto que, en los primeros meses de gestión, les permitirá encarar una agresiva campaña publicitaria mostrando rentabilidades positivas, pues la valuación de los papeles con el criterio de investment account asegura a las Administradoras no correr el riesgo de mostrar eventuales pérdidas por la volatilidad de los precios.

Los títulos elegidos serán entonces los Bocon, preferentemente los nominados en dólares, y los bonos Brady. Además, los encargados de colocar el dinero de los trabajadores señalan que también destinarán el máximo posible a comprar Obligaciones Negociables, ya que en su mayoría devengan una tasa fija y no cotizan en el mercado, pese tener oferta pública. De esta manera disminuirán también la volatilidad de la cartera. El porcentaje restante, no superior al 4 por ciento, se volcaría a la compra de acciones, previamente calificadas y con alta liquidez.

Subió la tasa de corto y la Bolsa festejó

La Reserva Federal (banca central estadounidense) escuchó los reclamos de los financistas de Wall Street y ayer elevó en medio punto la tasa de interés de corto plazo, al pasar la interbancaria de 4,25 a 4,75 por ciento anual. La reacción fue inmediata: subieron los bonos y las acciones, y el dólar recuperó terreno frente a otras monedas dado que la decisión de Alan Greenspan procura prevenir un recalentamiento inflacionario de la economía norteamericana. Esta medida de la Fed, en tanto, alentará los negocios bursátiles locales, aunque al mismo tiempo elevará el peso de los servicios de la deuda externa que deberá afrontar el gobierno.

"Vamos a tener que pagar más por los intereses de la deuda y nos saldrá más caro colocar nuevos títulos, pero a partir de ahora se reabrirá el mercado internacional para los papeles argentinos", afirmó uno de los dueños de un banco mayorista, que festejaba la suba del 3 por ciento de los bonos Brady FRB. Por otro lado, las acciones líderes subieron ayer 0,7 por ciento, con un volumen de negocios de 36,8 millones de pesos. Se destacaron los recorridos de Telefónica y Telecom, que subieron 5,1 y 4,4 por ciento, respectivamente.

La de ayer fue la quinta vez en lo que va del año que la Fed ajustó la tasa de corto con la idea de evitar un rebrote de la inflación. No habría que esperar otros retoques en los próximos meses, según se desprende del comunicado difundido ayer, en el que la entidad monetaria estadounidense afirmó que "estas últimas medidas deberían ser suficientes, al menos por ahora, para mantener el objetivo de un crecimiento sostenido y no inflacionario".

Salvavidas para obras sociales

Domingo Cavallo firmó el decreto que autoriza a la Administración Nacional del Seguro de Salud (ANSSAL) a liberar fondos hacia las obras sociales apremiadas económicamente por la reducción de los aportes patronales. El decreto, a la firma del Presidente, es la piedra fundante del acuerdo político entre Menem y el sindicalismo amigo con vistas a la campaña electoral del año próximo. "No es un subsidio", aseguró Cavallo, quien destacó que se trata de "fondos propios" en poder del organismo de clearing entre las obras sociales ricas y pobres, que hasta ahora estaban retenidos. Opinó además que se trata de una "necesidad transitoria" ya que, de acuerdo con sus cálculos, las obras sociales subirán su propia recaudación y ya no requerirán la ayuda especial. La ANSSAL en cambio estimó que la caída continua y acumulativa es de unos $ 28 millones mensuales. La baja de los aportes patronales, de entre 30 y 80 por ciento según una tabla de distribución geográfica, fue dispuesta en febrero pasado. Incluye a la totalidad de los aportes (jubilatorios, sociales y para subsidios familiares), pero los únicos que pusieron el grito en el cielo fueron las obras sociales, ya que la caída les produjo una fuerte desfinanciación. La medida, que procuró reducir los costos laborales, es además un paso hacia la desregulación, decretada hace ya dos años pero aún no aplicada.

Vuelo rasante de Aerolíneas contra la Fuerza Aérea

Una decisión de los brigadieres sobre el negocio de las rampas sublevó a las compañías aéreas, que exigen su nulidad.



Sólo de canon, la Fuerza Aérea recauda 300.000 pesos mensuales.
Veintiún compañías presentaron hasta el momento recursos jerárquicos.

(Por Luis Cortina) **La asociación que nuclea a las compañías aéreas, y la dupla Aerolíneas Argentinas-Austral por cuenta propia, impugnaron ayer administrativamente una resolución de la Fuerza Aérea por la que se reglamentó la desregulación de los servicios de rampa en los aeropuertos, dispuesta por Domingo Cavallo en marzo pasado. Según los empresarios, la medida emitida por el Comando de Regiones Aéreas es "carente de toda legitimidad" y "no se compadece con los lineamientos básicos de política económica nacional, cuyo objetivo esencial consiste en reducir los costos". En realidad, los empresarios aún aspiran a conseguir una desregulación que vaya más allá de poder atender a sus propias aeronaves en tierra, pudiendo alquilar equipos y personal a terceros o armar un pool de varias compañías. Por el contrario, los aviadores sostienen que no hicieron más que darles a las compañías aéreas las mismas condiciones en las que actualmente opera Intercargo, la concesionaria del servicio que integraban Villalonga Furlong y la Fuerza Aérea y que acaba de ser estatizada totalmente. Sólo en concepto de canon y derechos, la Fuerza Aérea recauda 300 mil dólares por mes por esa vía. Mientras el Ministerio de Defensa comienza a evaluar qué hacer con ese paquete, ya hubo sondeos de parte de directivos de Manuel Tienda León, la empresa que monopoliza el autotransporte de pasajeros en Ezeiza, con aparente interés de asumir la operación.**

Un total de 19 líneas aéreas internacionales y las dos locales presentaron sendos recursos jerárquicos solicitando "se declare la nulidad de la disposición 72/94 y se suspenda de inmediato su aplicación", y cuestionando los siguientes puntos de la medida:

- Regiones Aéreas fijó un plazo de 2 años para la autorización a autoprestarse el servicio, cuando el decreto de Economía no establecía limitaciones temporales.
- También estableció que cada empresa deberá operar con equipos y personal propios y exclusivos, sin posibilidad de arrendarlos a otras compañías.
- La disposición fija un nivel de equipamiento y personal "mínimos" por tipo de avión para poder operar, que según las compañías estaría muy por encima del costo razonable.
- Las empresas que operen sus propias rampas deberán pagarle a la Fuerza Aérea distintos derechos y aranceles por el certificado de habilitación, el uso de espacios en aeropuertos y un canon igual al 10 por ciento del arancelamiento aprobado a Intercargo por cada operación, entre otros rubros.
- Regiones Aéreas se reserva el derecho de revocar la autorización por "razones de oportunidad, mérito o conveniencia", lo que según fuentes del sector puede dar lugar "a arbitrariedades".
- Quien decida operar las rampas deberá comprometerse a hacerlo en todos los aeropuertos del país en los que aterriza, lo que por ahora sólo afecta a Aerolíneas, Austral y LAPA.

Cuando la Junta de Representantes de Compañías Aéreas (JURCA) le planteó estos cuestionamientos al titular de Defensa, Oscar Camilión, éste les propuso que tomasen el negocio en sus manos, siempre que aceptaran incorporar a todo el personal que hoy ocupa Intercargo. Aún no repuestos de la sorpresa, los empresarios le pidieron una nueva audiencia al ministro "para entrar en detalles", sobre la que aún no tuvieron respuesta. Pero ya están gestionando una reunión con el comandante de Regiones Aéreas, brigadier Héctor Cid, para discutir posibles modificaciones a la disposición del organismo. De lo contrario, no descartan ir a la Justicia.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

DENUNCIAN QUE PAGAN COIMAS

Los ambulantes contraatacan

El delegado de los vendedores ambulantes de Once, Juan Carlos Alarcón, denunció que los puesteros pagan "700 pesos mensuales de coimas cada uno" para mantener sus lugares. Francos rechazó la acusación.

Los vendedores callejeros del Once, que siguen ocupando 170 puestos calificados de "clandestinos" por la Municipalidad, lanzaron una nueva ofensiva verbal contra las autoridades al afirmar a través de un delegado que pagan "700 pesos mensuales de coimas cada uno" para mantener sus negocios. Las expresiones de Juan Carlos Alarcón, representante de los puesteros, fueron rechazadas de plano por el subsecretario de Inspección General de la comuna, Guillermo Francos, quien anticipó que "en los próximos días" habrá un nuevo procedimiento destinado a erradicar cerca de 130 de los puestos instalados en Once. Según Francos, sólo se tendrá en consideración las 42 habilitaciones para discapacitados.

Antes del nuevo operativo, que se realizará una vez que se cuente con el pleno apoyo de la Policía Federal, Inspección General pidió a la Procuración General municipal un informe sobre el estado de los juicios iniciados en los últimos seis años por los puesteros. Las acciones legales comenzaron en 1988, luego de que el municipio resolviera cancelar todos los permisos para la instalación de puestos de venta en la vía pública. Dos jueces, la doctora Beatriz Bonora y el doctor Vera Ocampo, decretaron la medida de "no innovar" y en esa resolución se fundan los puesteros para alegar que están "dentro de la ley". Francos consideró, a priori, que la medida cautelar de los dos jueces "ya caducó" en su vigencia efectiva, pero de todos modos esperará el informe de la Procuración antes de actuar. En la controversia terció el diputado Jorge Argüello, también acusado por los vendedores de ser "uno de los que se cansó de robarnos", de acuerdo con un reportaje emitido por Radio del Plata. Tras escuchar la imputación, Argüello replicó que la venta con puesto fijo "en Once, en Retiro y en cualquier otro barrio está expresamente prohibido por la legislación de la ciudad". El diputado cuestionó también las medidas judiciales, por entender que las mismas se tomaron "en violación abierta a la legislación". Recordó que él mismo promovió "dos pedidos de juicio político" contra los doctores Bonora y Vera Ocampo. "La doctora Bonora presentó su renuncia al Poder Judicial y ha dejado de ser juez de la Nación, mientras que comenzó la declaración de testigos en la acción contra el doctor Vera Ocampo, a quien le imputamos mal desempeño en sus funciones." En el aspecto judicial, las apelaciones a la medida de "no innovar" están todavía a resolución de la Cámara en lo Civil. De todos modos, Francos insistió anoche en que es inminente un nuevo operativo para desalojar a los vendedores de Once. El funcionario aclaró que incluso están vencidas las habilitaciones para los 42 discapacitados, pero que "se tendrá consideración con ellos hasta que puedan ser derivados a locales en sedes administrativas o en hospitales".

En alusión a declaraciones formuladas por Francos el viernes pasado, el delegado de los puesteros, Juan Carlos Alarcón, dijo que "antes de hablar de mafias, hay que decir que los políticos son culpables de esta situación". Sostuvo que "ellos son los que pagaron favores de campaña electoral con permisos para la venta en la calle". Sostuvo que "para lograr estos permisos que ahora desconocen pagamos 700 pesos mensuales cada uno a la policía y a los inspectores".



Desde Inspección General, Guillermo Francos advierte que en los próximos días los puestos serán levantados.

EXIMEN DE PRISION A MARADONA

A pagar fianza y a pedir permiso

El juez en lo criminal de Mercedes, Julio Cámpora, otorgó el beneficio de la eximición de prisión al futbolista Diego Armando Maradona, pero le impuso una fianza de 40 mil dólares y la necesidad de tramitar un permiso especial para viajar al exterior. La causa, iniciada en febrero de este año por un grupo de periodistas que había sido baleado con un rifle de aire comprimido por el ex capitán del seleccionado nacional, es por "lesiones leves y abuso de armas" y se trata de un delito excarcelable. Pero como Maradona tiene proyectado viajar a Suiza para asistir a la reunión de la FIFA en la que se dilucidará su caso de doping en el Mundial, sus abogados presentaron la semana pasada el pedido respondido ayer por el magistrado.

"Queremos curarnos en salud, no sea cosa que cambie la carátula o el juez se muera y nuestro defendido quede desprotegido", dijeron los representantes legales de Maradona al acercar el escrito al despacho del juez. El juicio fue abierto luego de que el 10 argentino disparara contra los periodistas que montaban guardia en su quinta de Villa Trujui, en el partido de Moreno, en el fin de semana posterior a la ruptura del contrato con Newell's Old Boys de Rosario.

Hace cinco días, el juez Cámpora dictó el auto de procesamiento y la prisión preventiva de Maradona, haciendo la salvedad de que aún faltaba tomar decenas de testimonios y realizar diversos peritajes antes de cerrar la etapa de instrucción de la causa. Y con la aclaración de que este dictamen no significa que el deportista deba cumplir necesariamente la pena en la cárcel, aun en el caso de ser encontrado culpable, porque se trata de un delito excarcelable.

Esta realidad chocó con el deseo de Maradona de estar presente cuando la FIFA trate su caso de doping con efedrina en Estados Unidos '94. Y como medida preventiva, sus abogados, pertenecientes al estudio de Luis Moreno Ocampo, solicitaron la eximición de prisión. La respuesta judicial fue imponer la fianza de 40 mil dólares y la obligación de pedir permiso para ausentarse del país.

Balas contra la Prefectura

Una lluvia de balas despertó ayer a la madrugada al personal del destacamento de la Prefectura Naval Argentina ubicado en la ciudad bonaerense de Baradero. El sorpresivo ataque, protagonizado por no menos de siete personas, fue repelido desde el interior de la unidad. Aunque la Prefectura y la policía local coordinaron inmediatamente un operativo rastrillo, hasta última hora de ayer no habían podido dar con los misteriosos agresores. Fuentes policiales, no obstante, descartaron que haya habido algún móvil político en el hecho.

"Es imprudente arriesgar un calificativo sobre si se trató de un intento de asalto o copamiento, pero es evidente que esta gente no vino con buenas intenciones", opinó el jefe de la Prefectura, Jorge Maggi, quien se trasladó en las primeras horas de la mañana al destacamento agredido, situado en las calles Almirante Brown y Juan B. Justo, a la vera del río Paraná, y a unos 150 kilómetros de Capital Federal. El prefecto general informó que en el edificio quedaron marcas de siete disparos y que "los vecinos confirmaron que en el momento del tiroteo se produjo un apagón generalizado en la zona".

En horas del mediodía un llamado telefónico anónimo a la redacción del semanario *La Opinión*, de Baradero, atribuyó el ataque al "grupo Albatros", el mismo agrupamiento de Prefectura que protagonizó el alzamiento militar carapintada de diciembre de 1990. En el caso tomó intervención el juez federal de San Nicolás, José María Costa, quien caratuló la causa como "atentado". Fuentes policiales, sin embargo, precisaron que la hipótesis más firme vincula el ataque con un grupo de "cazadores furtivos", que habría disparado erróneamente contra la unidad desde el río Paraná.

Secuestro extorsivo

El juez de San Martín Hugo Gurruchaga ordenó la captura de dos policías acusados de estar implicados en el secuestro extorsivo del contador Luis Luza, cometido el 27 de julio pasado. Ricardo Luis Villagra, que se desempeñaba en la Brigada de Investigaciones de San Martín, Italo Delmiro Villalba, ex miembro de la Policía Federal, y un tercer hombre están imputados de haber secuestrado a Luza y liberarlo tras cobrar un rescate de 50 mil pesos.

El MODIN desmiente

A raíz de un informe policial difundido por los medios, que señalaba que algunos de los skinheads que el domingo pasado agredieron a cuatro adolescentes son militantes de la juventud del MODIN de la localidad de Victoria, la junta directiva del partido de Aldo Rico desmintió la información, asegurando que ninguno de sus militantes participó del ataque a los chicos en el barrio de Belgrano.

Retiran patria potestad

La patria potestad de las dos chicas de doce y catorce años obligadas a prostituirse en Rosario de Tala, Entre Ríos, les fue quitada a los padres por disposición de la jueza de menores Graciela Alle, quien además ordenó que las nenas fueran internadas en hogares de menores diferentes. Las niñas habían sido prostituidas por un grupo de comerciantes de esa ciudad, cinco de los cuales fueron detenidos con prisión preventiva hace dos semanas. El juez en lo criminal, Daniel Olarte, determinó ayer el arresto de un sexto hombre implicado en la causa.

Mucama en libertad

María Adelina Alvarez, la empleada doméstica que agredió a balazos al cónsul alemán en Mar del Plata, Joachim Friedrich Werner, fue liberada ayer por la Justicia local, ya que los delitos que se le imputan son excarcelables. La medida fue adoptada al mediodía por el juez Hugo Trogu.

Suardi contraataca

"Yo trabajé como asesora del concejal Aníbal Ibarra, pero renuncié cuando fui elegida diputada. Eso es todo", había dicho la legisladora Graciela Fernández Meijide, cuando el concejal Juan Carlos Suardi -basándose en una denuncia anónima– la acusó, junto a Eduardo Jozami, Abel Fatala, Raúl Fernández y Mirta Chernajowsky, de haber sido ñoquis del Concejo Deliberante. Los afectados por la denuncia de Suardi, quien ayer se presentó en Tribunales para presentar formalmente la denuncia, ni se molestaron en responder a la acusación por el presunto delito de "estafa a los caudales públicos" y se contentaron con la respuesta que en su momento había dado Fernández Meijide. Suardi –quien está procesado y suspendido por haber contratado a empleados ñoquis – acusa al grupo de haber sido ñoquis de Ibarra durante dos años. "La documentación me la presentó un hombre que no se quiso identificar en un sobre cerrado a mi nombre", señaló Suardi. Y agregó que logró juntar elementos que probarían "que la denuncia es veraz".

El riñón del gobierno bonaerense tiene problemas de hemodiálisis

Los enfermos renales crónicos protestaron ante la Casa de Gobierno por las prestaciones de baja calidad.

(Por Eduardo Videla) **De un plumazo, el Ministerio de Salud bonaerense decidió que alrededor de un millar de enfermos renales crónicos, que tienen cobertura social para carenciados, reciban tratamiento de diálisis de "segunda calidad", según la propia opinión de los pacientes: el ministro Juan José Mussi resolvió reducir el monto de lo que se paga por cada sesión de hemodiálisis de 138 a 110 pesos, un valor por el que la mayoría de los prestadores no están dispuestos a trabajar. Los acuerdos que el ministerio ya firmó con un grupo de centros de hemodiálisis generaron incertidumbre en los pacientes, quienes desconfían de la calidad de atención que recibirán en esos lugares. Los enfermos se movilizarán hoy a las 11 hasta la Casa de Gobierno, en La Plata, donde pedirán una entrevista con el gobernador Eduardo Duhalde, para pedirle la continuidad de los actuales prestadores.**

"Están sacando a la gente de los centros donde se viene atendiendo desde hace 8 o 10 años. Los tratan como si fueran conejillos de Indias", dijo a Página/12 Olga Valentinetti, titular de la Federación de Enfermos Renales Crónicos (FADERCA). Los pacientes, que deben sobrellevar el tratamiento de por vida, esgrimen dos argumentos: "Para nosotros –dicen– el centro de atención es nuestra segunda casa, y el médico, nuestro confesor". Pero además, saben que las sesiones de hemodiálisis son costosas, porque los materiales utilizados son descartables y solamente los filtros pueden ser utilizados un número limitado de veces, siempre para un mismo paciente.

El conflicto afecta a un millar de pacientes carenciados, que tienen cobertura de IOMA –la obra social para el personal bonaerense– merced a un convenio con el gobierno provincial, suscripto durante la gestión de Alejandro Armendáriz. En virtud de ese convenio, la provincia se hizo cargo del tratamiento de diálisis de los enfermos renales carenciados, que no tienen obra social, por un precio de 138 pesos por cada sesión de tratamiento. Ese valor es el mismo que paga IOMA por el resto de sus afiliados, e idéntico al que abona PAMI –la obra social que más pacientes renales tiene– a sus prestadores.

La decisión del ministerio se basa en cuestiones de mercado: "El precio es libre y está fijado por la oferta", dijo a **Página/12** el subsecretario de Salud de la provincia, Alberto Castañeda. El funcionario fundamentó la decisión ministerial en que "hasta ahora no teníamos poder para controlar la calidad de las prestaciones ni los gastos, lo único que hacíamos era aportar el financiamiento".

–¿Quiere decir que ustedes no confían en la fiscalización que hace el IOMA, que depende del ministerio? –preguntó este diario.

–No desconfiamos de nada, pero si hacemos la inversión queremos tener la fiscalización y el control directo.

Aunque no dio precisiones, Castañeda informó que "ya se acordó con 10 o 12 centros de hemodiálisis, lo que permite cubrir a unos 600 pacientes". Uno de esos centros es la Clínica Comahue –ubicada en la localidad de Temperley–, la cual todavía no está habilitada, según confirmó el propio funcionario.

La Clínica Comahue –según advierten los pacientes nucleados en FADERCA- constituye una virtual Unión Transitoria de Empresas, que a su vez intentaría subcontratar a nefrólogos con el fin de garantizar el cumplimiento del convenio con la provincia. "Sabemos, incluso, que les han ofrecido 92 pesos por cada sesión de diálisis a otros prestadores. Entonces, ¿quién se queda con el resto de los 110 pesos?", desconfió Olga Valentinetti.

Según la información que maneja FADERCA, uno de los asociados a esa Unión Transitoria de Empresas es el médico Rubén Gelfman, quien en 1989 estuvo detenido, con prisión preventiva, por "abandono de persona seguido de muerte", en el caso de la Clínica Astengo, de Rafael Calzada.

La calidad de las prestaciones de hemodiálisis adquirió una relevancia especial después de los gravísimos casos de contagios de SIDA ocurridos en clínicas de La Plata y de la ciudad de Córdoba. En ambos casos, loscontagios se habrían producido por no haberse respetado las normas de bioseguridad, en especial, en cuanto al uso de materiales descartables.

Un palo verde por estar preso

Oscar Alberto Berón sumó uno a uno los 500 días que permaneció preso, calculó el dinero que había perdido en todo ese tiempo y llegó a la cifra de 994.106 pesos cuyo pago le reclama a la policía bonaerense, en una demanda por daños y perjuicios contra la institución policial.

El 13 de abril de 1990, Berón discutió con su mujer, Noemí Hilda Martín, en su vivienda de Mar del Plata. La mujer sacó una pistola, lo hirió en el estómago con un disparo y luego se suicidó con un tiro en el pecho y otro en la sien. La policía llevó a Berón al hospital y, una vez recuperado, lo acusó de homicidio simple, ya que según los peritos policiales la mujer no pudo dispararse dos tiros ella sola. Tras un largo proceso judicial, la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional marplatense absolvió a Berón, a partir de un informe del médico legista Mario Alberto Lago –del Servicio de Investigaciones Técnicas de la policía bonaerense– en el que se probaba que los disparos habían sido efectuados por su mujer. Berón, ahora, inició la demanda contra varios funcionarios policiales a quienes le reclama, en distintos conceptos, una reparación cercana al millón de dólares.



CRECIMIENTO DEMOGRAFICO HISTORICO

Corriéndose al interior

(*Por Alejandra Folgarait*) A todo galope, la población humana llegó ya a 5660 millones de personas y amenaza con invadir el planeta como una plaga, si no se facilita el acceso de las mujeres a los métodos voluntarios para planificar su descendencia, si no se promueve su educación y mejora su calidad de vida. Según el último documento del Fondo de Población de Naciones Unidas, presentado ayer en Bonn, actualmente se registra el mayor crecimiento de la humanidad en toda su evolución y la clave para solucionarlo radica en darle mayor poder a la mujer para decidir sobre su vida y su maternidad. El alerta difundido por la ONU se anticipa a la próxima Conferencia Mundial sobre Población y Desarrollo, que comenzará en setiembre en Egipto. Allí, 170 países deberán acordar un plan de acción para poner un borde a la expansión humana que reclama cada vez más recursos naturales para el consumo de los ricos y la alimentación de los pobres.

Los expertos han dejado de hablar de "explosión demográfica". Es que, mal que mal y con disparidades, todos los países del mundo se encuentran en camino hacia la "transición demográfica", una meseta en la curva de crecimiento donde los nacimientos empiezan a disminuir y la esperanza de vida se alarga. Sin embargo, para las Naciones Unidas no es tiempo de cantar victoria. Por el contrario, al frenético ritmo actual del '94 millones de bebés llegando al mundo cada año, el planeta deberá albergar a unas 8000 millones de personas en el año 2025, 90 por ciento de las cuales vivirá en los países en desarrollo.

> Según la ONU, la población mundial llegó ya a 5660 millones de personas y amenaza desbordar, a fines de siglo, la capacidad de recursos con que cuenta el planeta. Cada año nacen 94 millones de bebés.

La pregunta inmediata es cómo se nutrirán esas bocas sin deteriorar más el medio ambiente, sin aumentar la pobreza y el atraso de los países en desarrollo, sin agotar los recursos energéticos. Algunos científicos sostienen que, gracias a nuevas biotecnologías, habrá suficientes alimentos para todos. Otros, como los enrolados en la *Union of Concerned Scientists*, piensan que será imposible garantizar comida para 10 mil millones de seres humanos. "A lo sumo –calcularon– se podrán generar alimentos para 8000 millones, si se duplica la producción actual mediante un esfuerzo mundial sin precedentes." Otros especialistas apuntan que ya se produce suficiente cantidad de comida para toda la humanidad, a pesar de lo cual buena parte sufre hambre. "El problema no es la falta de alimentos –acusan– sino las injustas políticas de distribución."

Aunque nadie puede negar la dimensión catastrófica de las tendencias demográficas, no todos están de acuerdo con sus derivaciones. Entre los asuntos pendientes para discutir en El Cairo figuran no sólo los cuestionamientos del Vaticano y sus aliados respecto de términos presuntamente referidos al aborto –como "derechos reproductivos"–, sino también definiciones sobre las metas que se propondrá el mundo en términosde crecimiento poblacional y desarrollo, y cómo alcanzarlas combinando las libertades individuales y la responsabilidad social. El ideal, según el Fondo Mundial de Población, sería estabilizar cuanto antes el número de seres humanos en 7800 millones de personas, en lugar de los 10 a 12 mil millones pronosticados para el año 2050.

Alcanzar esos números implica un gran esfuerzo en varias áreas, muchas de las cuales incumben a la mujer –servicios de salud para disminuir su mortalidad y la de sus hijos, educación primaria completa como mínimo universal y empleo no discriminatorio– y otras al desarrollo económico de los países. Según Naciones Unidas, para que en el año 2000 la población no sobrepase los 6400 millones de personas, será necesario que 186 millones de parejas que hoy no regulan su fertilidad utilicen métodos anticonceptivos.

El aumento de la población también modificará el panorama territorial, ya que ante la falta de recursos y espacios se incrementarán las migraciones entre países y al interior de éstos. Hacia fines de siglo, dice el nuevo informe, la mitad de la población mundial vivirá en ciudades. Las 125 ciudades de países en desarrollo que tienen más de un millón de habitantes se multiplicarán hasta ser 300, con las consiguientes demandas de infraestructura sanitaria, vivienda y empleo.

El otorgamiento de mayor poder a la mujer es, de acuerdo con la ONU, la clave para solucionar el problema de la población mundial. "Al contrario que en su papel de esposa y madre, la mujer no es tomada en consideración como individuo de la especie humana, y esto –apuesta– probablemente habrá de cambiar a muy breve plazo."

La ONU ante el Congreso

Marisela Padrón, directora del Fondo de Población de las Naciones Unidas para América latina y el Caribe, aseguró que "la ONU no promoverá el aborto como método para controlar la natalidad en los países en vías de desarrollo". La funcionaria, de visita en Montevideo, admitió que el aborto será analizado en la Conferencia Mundial de El Cairo, "como un tema de salud pública y como uno más de los métodos para promover los servicios de planificación familiar y salud reproductiva". El propósito de la ONU al incluir este tema –explicó– es evitar abortos en malas condiciones sanitarias.

Respecto de las críticas de la Iglesia Católica que acusa a la ONU por impulsar "políticas atentatorias contra la familia", Padrón respondió que el proyecto de documento final de la Conferencia "reivindica a la familia como célula básica de la sociedad. Tanto énfasis en el asunto del aborto -opinó– puede oscurecer la riqueza temática y la trascendencia de la Conferencia de El Cairo. Pretendemos otras metas más importantes, como el acceso a la educación básica de todas las personas y abatir los índices de mortalidad materna".

Rebaja en medicamentos

Las cámaras empresariales que nuclean a los laboratorios farmacéuticos nacionales y extranjeros rebajarían los precios de venta al público de los medicamentos, entre un 12 y un 15 por ciento. La reducción se pondría en marcha a partir de un acuerdo que firmará hoy el sector empresario con la Confederación General del Trabajo (CGT) y la Administración Nacional del Seguro de Salud (ANSSAL). El anuncio lo formuló el titular de este último organismo, José Luis Lingeri, quien aseguró que con esta rebaja, sumada a los descuentos que reciben las farmacias mutuales y sindicales, el público abonará por los remedios entre un 32 y un 35 por ciento menos.

Asalto comando en Córdoba

En menos de quince minutos, seis hombres armados con pistolas 9 milímetros sorprendieron a los guardias de seguridad de un camión blindado de Juncadella, estacionado frente al Nuevo Centro Shopping de la ciudad de Córdoba y se llevaron dos sacas que atesoraban 350.000 dólares. La rapidez con que se movió el grupo no permitió reaccionar a los guardias quienes debieron entregar el dinero sin resistencia. Los seis hombres huyeron con el botín –resultado de las ventas del Shopping durante el fin de semana– a bordo de un Ford Sierra.

Campaña contra meningitis

"Esta es una de las pocas veces en las últimas décadas en que el hospital se traslada a los colegios para hacer vacunación", dijo ayer el secretario de Salud municipal, Roberto Peluso, al dar comienzo la campaña de vacunación contra la meningitis en la Capital Federal, aplicando la vacuna cubana contra el meningococo B y C que el año pasado desatara una fuerte polémica entre especialistas y funcionarios. El operativo no implica obligatoriedad: se pide la autorización de los padres para vacunar a los niños, cuyas edades van de los cuatro a los catorce años. Durante tres semanas se extenderá la aplicación de la primera dosis, en tanto en sesenta días se iniciará la segunda parte del operativo, aplicando la restante dosis. La campaña incluye a 539 colegios capitalinos, y la movilización de 250 equipos médicos, con 630 pediatras y 500 enfermeras. La vacunación abarca sólo colegios municipales o públicos, "donde se supone que asiste la población con menos recursos", dijo Peluso. Los colegios privados no ingresan en el circuito de la campaña. Por otra parte, un bebé de menos de un año murió ayer en Tierra del Fuego víctima de una meningitis, según informó el subsecretario de Salud de la provincia, Alberto Acosta. En los últimos veinte días se notificaron allí otros dos casos, también en menores de dos años.

Sólo quedan las marcas

Las grandes casas francesas, compradas por grupos financieros, sólo siguen ostentando marca y precios, y han hecho de la exportación la vía de ingresos más abultada. En la Argentina, los modistas de alta costura –que trabajan para un mercado de 500 mujeres– coinciden en el lamento: la recesión los afecta como al que más.

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)*

La alta costura francesa empieza a ver lentamente el fin de un túnel negro de 5 años de crisis y recesión, durante los cuales las casas de alta costura más famosas del mundo cerraron sus puertas o pasaron a manos de emporios financieros. En París, el Comité Colbert, que agrupa a los principales dirigentes del mundo de la moda francesa, elaboró un estudio comparativo de los sectores de la moda en el que demuestra que durante 1993 y en el curso del primer semestre de 1994 la alta costura registró una progresión económica del 3,8 por ciento y 3,9, respectivamente. Sin embargo, tanto ese análisis como las cifras proporcionadas por otras casas de alta costura revelan el cambio profundo que transformó a este sector. De un mundo artesanal y privado, la alta costura pasó a ser un eslabón más de la industrialización de la moda. Así, por ejemplo, la empresa Louis Vuitton, que controla a Christian Dior, Givenchy, Christian Lacroix y los perfumes Guerlin expuso cifras más que satisfactorias durante la presentación de las colecciones otoño-invierno. El grupo declaró un incremento del 19,8 por ciento de sus ventas de "lujo". Sin embargo, como lo señala un miembro de la casa Chanel, ese 19 por ciento, "no pertenece pura y exclusivamente a un mundo del súper lujo que es la alta costura. Es una cifra global calculada a partir de una serie de productos aledaños".

De los desfiles que se realizaron en París a partir de mediados de julio se desprenden dos datos. Por un lado, como lo señala a **Página/12** Jacques Mouclier, presidente de la Cámara Sindical que agrupa a los creadores de la moda, "la moda y en esencial la alta costura y sus aledaños es un universo hilado con símbolos tan potentes que siempre habrá una clientela estable".

Por otro lado, los especialistas, y en especial la Cámara Sindical, son unánimes cuando afirman que la "alta costura y el lujo se salvaron del abismo gracias a las exportaciones". Un análisis compartido por Jacques Mouclier cuando dice que "el 80 por ciento de las ventas se exportaron. De ese 80 por ciento una parte importantísima fue a América latina, a Asia y a los países del golfo Pérsico".

Pese a las previsiones optimistas de la cámara sindical francesa, la realidad es un poco más dura y algunos grandes creadores, como Pierre Cardin, están tan en desacuerdo con la tendencia actual que han preferido no presentar sus colecciones de otoño-invierno y hacerlo luego en privado. Otros, tal es el caso de Lanvin, se vieron obligados a cerrar el sector alta costura debido a serios problemas de gestión. Nadege Forestier, directora de la página moda del matutino *Le Figaro*, asegura que la trampa del lujo comprado por los grupos financieros o industriales radica en lo que la gente del medio llama "los satélites". "Cuando un gran grupo se compra una casa de nombre prestigioso y mítico, lo que está haciendo es invertir en los productos paralelos que se comercializarán después con el nombre mítico." La lista de grandes costureros que pasaron a manos "privadas" es extensa y va desde Dior hasta Nina Ricci pasando por s SaintLaurent, que vendió su firma al grupo Sanofi. A imagen y semejanza de Louis Feraud o Rosette Mett pocos son los que conservaron su libertad, por no decir uno solo, la inmortal casa Chanel, una excepción que suscita suspiros de envidia por su provocadora independencia.



LA CRISIS EN EL MUNDO DE LA ALTA COSTURA

UNA PUNTADA SIN HILO

(*Por Mercedes Korin*) Se dedican al reducido círculo de las exquisitas que, según ellos mismos dicen, en la Argentina no suman más de quinientas. Son modistas de lujo, los más caros y exclusivos entre quienes practican oficios con aristas de confesores. En la alta costura un vestido europeo puede llegar fácilmente a los 30.000 dólares y a los 8000 uno de una casa local, pero no es ésta la mejor época: en los años '50 las mujeres que iban a Francia a comprar a los grandes diseñadores eran unas 50.000, mientras que actualmente no superan las 2500. "En Francia pasaron del bienestar a la crisis, mientras que en la Argentina se pasó del malestar a una situación económica nefasta. La recesión acá es absoluta y nos toca tanto a la gente de la alta costura como a la de las boutiques", lamenta el modista Fabián Kronenberg. Sus colegas asienten.

La mayoría de los diseñadores de alta costura utilizan la palabra "exclusividad" para definir sus piezas. Pero Roberto Piazza agrega la idea de moda como comunicación visual y arte efímero, algo que se usa y se rompe. "La alta costura –sostiene– se está convirtiendo en un objeto artístico más que en uno de consumo, ya que es para una elite y las elites van desapareciendo o dedicando su economía a otras formas de demostraciones de poder como las joyas, los autos y las casas".

El círculo se achica y cambian los símbolos de su poderío. Las mujeres que lo integran, dicen los que saben, además de tener menos fiestas por la situación económica general (aunque ellas no lo sientan en sus bolsillos), se compran más ropa en los negocios comunes –técnicamente, *prêt-à-porter*–, acorde con la concepción de activas, prácticas y otras características de publicidad. Pero por más diámetro que pierda el círculo, la vanidad de los diseñadores de alta costura sigue entera. "Nos creemos dioses, pero sólo hacemos ropa", admite Piazza, que agrega que por lo menos así deberían entenderlo los modistas argentinos: "Las grandes familias del país compran todo en Europa, no a los creadores de acá. Eva Perón fue la primera en no reconocer la moda nacional. Paco Jamandreu hacía sólo los arreglos, el pobre".

For Import

Quienes eligen adquirir su ropa en la Argentina tampoco, en realidad, compran prendas absolutamente nacionales porque están hechas de materiales extranjeros. "La industria nacional se acabó hace mucho tiempo, es terrible. Primero dejaron de fabricarse los hilos de colores diversos y después ni siquiera se hicieron los de colores básicos", afirma Gino Bogani. Roberto Favelevic, titular de la Federación de Industrias Textiles Argentinas, considera que Bogani exagera un poco ("La hilatura que se utiliza es casi toda nacional") pero coincide en la situación crítica del rubro: "En su momento la industria textil nacional abastecía medianamente bien pero después se abrió la importación sin control aduanero adecuado y hay muchos casos de dumping (importación a precios inferiores de los del país de origen) que no son sancionados". Favelevic incluye el estado de los textiles dentro de un panorama macroeconómico dado por "una reconversión con apertura muy rápida y una importación impuesta con demasiada facilidad que hace que se sustituya la producción nacional y genere desocupación".

Visto desde la moda, el modista Jorge de la Cruz señala que la diferencia entre los esplendores de los años '50 y la actualidad es que la alta costura pasó de ser un negocio a ser un laboratorio de ideas donde se experimentan colores, texturas y diseños.

La vidriera

El laboratorio sirve, además, de vidriera. Los que están en el tema señalan que la alta costura no da por sí misma beneficios comerciales sino que es un modo de vender mostrando el lujo a esas mujeres que no pagan por él pero que se acercan a comprar el *prêt-à-porter* de la firma que se lo muestra. Y he aquí, nuevamente, una diferencia entre la moda en la Argentina y en Europa. Dice Piazza: "Allá una colección como Dior, de ochenta a cien piezas, es carísima –cuesta como 500.000 dólares–, perodespués la casa vende un millón de dólares en perfumes". Y dice Kronenberg: "Acá nadie se compraría un perfume Bogani o Kronenberg porque somos consumistas de los nombres más famosos, de los franceses". Sólo el diez por ciento de la clientas de Elsa Serrano compran sus creaciones de alta costura. "Es que la cantidad reditúa más. El mundo se mueve por la cantidad, la producción. Lo otro te da brillo, nombre".

En la Argentina la alta moda está pasando de moda. "Son momentos -afirma Bogani–; siempre ocurrieron estos altos y bajos. La moda es un ave fénix que muere y renace todo el tiempo". El pájaro ardía vivo en una hoguera y renacía de sus cenizas. Se inventaron trajes de papel, de vinilo, de animales. Ya habrá alguien que diseñe un vestido de cenizas.

"Las grandes familias del país compran todo en Europa, no a los creadores de acá", dice Piazza.

Roberto Piazza

Precios

El precio de un vestido de cóctel de Elsa Serrano empieza en 800 pesos y puede llegar a 4 o 5 mil. Fabián Kronenberg dice que sus trajes tienen el mismo piso, 800, pero que pueden ascender "hasta el infinito", aunque aclara que en la alta costura hay liquidaciones de un 50 por ciento como en el resto de los comercios de ropa. Las piezas más baratas de los hermanos De la Cruz están en 600 pesos, las más caras rondan los 3000 y aclaran que otros diseñadores cobran hasta 7 u 8 mil. Roberto Piazza cotiza sus vestidos en un promedio de 2000 y Gino Bogani en 2500 o más.

Los tics

Del otro lado de la pasarela, en el fondo y entre agujas y modelos, se encuentran los modistos que luego saldrán triunfantes a saludar junto a la novia, la última en pasar. La radiante y blanca novia al final es sólo una de las reglas del juego. Algunas otras son saber separar "estilo" de "moda" y detestar lo uniformado; ir a los eventos organizados por las clientas; escucharlas si en realidad lo que les importa de la fiesta a la que irán es que allí estará su ex con la actual. Rubén Kuc, titular de la cátedra de Diseño de Indumentaria de la Universidad de Buenos Aires indica más normas: lidiar con los caprichos de las clientas; los grandes nombres ocultan a los diseñadores que trabajan para ellos; intentar quedarse con la última fecha de los desfiles "para que los demás no los copien"; y nunca, jamás, reconocer que la propia colección responde a las tendencias impuestas por Europa. Tú copias, él copia, yo no.

Pero acontece hasta en las mejores familias. Les ocurrió hace años a Gina Lollobrigida y a Elizabeth Taylor –el mismo vestido rosa con cinta negra de Valentino– y, en versión nacional, les pasó a Patricia Miccio y a Liz Fassi Lavalle –una fiesta en el Alvear, el mismo vestido blanco con lunares rojos– (*colorados*, corrigen los modistos). Elsa Serrano explica que la pesadilla que encima cuesta miles de dólares "pasa en todo el mundo. Pero estamos superando esa cosa tonta de no tolerarlo".

Mostrar la hilacha

Según Piazza "el único tipo de mujer que permite al modistao delirar es la nueva rica que consume alta costura sin importarle demasiado lo que cuesta pero que sea apabullante, que demuestre poder". Los hermanos De la Cruz odian a aquellas "para las que `importante' implica brillos, cargamento, algo aparatoso". Horacio de la Cruz explica que para él "un vestido de alta costura no pasa por la frivolidad ni por querer recuperar un amor perdido, aunque sirve". Para Bogani habría que hacer una división entre las que realmente consumen alta costura y las que muestran, siguiendo con el tema, la hilacha. "Hay japonesas y sudamericanas que entran a Chanel, compran un traje por mil dólares y salen contentas. Pero además existe un Chanel más sofisticado que se hace por menos unidades y cuesta 4 o 5 mil dólares. Y no es el de alta costura, que tiene otros precios".

"Es bastante difícil trabajar con mujeres porque tener dinero aparentemente da determinado poder y todo esto se mezcla. Son snobs, maltratadoras y caprichosas; quieren que se cumpla con sus pedidos en tiempos imposibles, un vestido de hoy para mañana", dice Rubén Kuc. Tal vez él se anima a hablar así porque no tiene que relacionarse con las mujeres que consumen alta costura sino sólo estudiarlas para explicar cómo son en sus clases de la Carrera de Diseño de Indumentaria en la UBA. Pudo conocerlas de cerca cuando fue diseñador para una casa importante: "Son tacañas, tratan de regatear aunque estén hablando de miles".

EL CHACAL

UN ARSENAL

En esta furgoneta fue trasladado Carlos Illich Ramírez S´panchez "Carlos" tednrá que prepararse para una larga estadía en prisión.

Carlos Illich Ramírez Sánchez compareció ayer ante la justicia francesa junto al controvertido abogado Jacques Vergés, quien se desempeñó como defensor del oficial de la Gestapo Klaus Barbie en el proceso que se le siguió en Lyon en 1987. Los medios policiales franceses y europeos esperan explotar al máximo las informaciones que proporcione el Chacal.

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París) **Cabellos encanecidos, muy cortos, casi al estilo militar que dejan una amplia frente descubierta, bigotes espesos y salpicados por algunos reflejos blancos, rostro inflado más que gordo, Carlos llegó el martes por la mañana a la sala de instrucción del Palacio de Justicia de París y se sentó a esperar su primera audiencia con el juez Jean-Louis Bruguère con el aire de quien vuelve de vacaciones. Lucía un aspecto impecable y mientras aguardaba su turno sentado en un banco frente a la oficina del juez intercambió sabias consideraciones sobre los fusiles de asalto (FAMAS) con que sus guardias lo apuntaban: "Nosotros también teníamos los mismos... Y son muy buenos", dijo Illich Ramírez Sánchez. El Chacal parece consciente de su importancia y no dudó en felicitar a los miembros del contraespionaje francés que lo arrestaron y lo trajeron medio drogado desde Jartum diciéndoles que habían hecho "un trabajo admirable". Al juez encargado de los legajos del terrorismo, Jean-Louis Bruguère, Carlos le dio una calurosa bienvenida, le aseguró que "estaba vivo y por mucho tiempo" y, dándose vuelta hacia los policías que estaban en la oficina, comentó con énfasis que el "juez es toda una vedette". Ni una sombra de pesadumbre o de miedo durante esta primera audiencia de dos horas que concluyó con la inculpación y el encarcelamiento del Chacal por el atentado contra la sede de la revista en idioma árabe *Al-Watan AlArabi*, perpetrado en el mes de abril de 1982 con un saldo de un muerto y 63 heridos.**

Los consejos de Teherán

***(Por E.F.**, desde París)* Que un país gobernado por una junta islamista y en cuyo suelo se entrenan desde hace años casi todos los grupos terroristas de Medio Oriente haya entregado a un terrorista como Carlos esconde un detalle que los medios árabes de París no dejan de comentar con preocupación. Es imposible que Jartum haya ofrecido a Carlos sin el visto bueno y hasta la orden de Teherán. En este contexto, cabe preguntarse cuánto podría valer la detención de Carlos en Francia, es decir cuánto silencio y olvido podría acarrear para quienes investigan la conexión iraní con el último atentado de Buenos Aires.

Para la oposición siria e iraní agrupada en la prestigiosa revista *Al-Watan Al Arabi* no hay ninguna duda de que "la entrega del Chacal en un momento como éste se traducirá en impunidad para Irán como principal fomentador del terrorismo".

La acusación es formulada con ciertas pruebas no exentas de veracidad y, en este contexto, algunos señalan el "curioso silencio" que se hizo tanto en Israel como en EE.UU. desde hace una semana y media. Warren Christopher, por ejemplo, pasó de pedir la erradicación de grupos como el Hezbollah y la condena del Estado iraní a un silencio que "coincide conlas fechas en que París negociaba la obtención de Carlos con Sudán". No es imposible pensar que el peso simbólico del arresto de un terrorista como el Chacal así como tal vez el fin de todo apoyo al terrorismo por parte de Sudán puedan valerle a Irán un manto de olvido, aunque momentáneo, no menos real. En el ministerio francés del Interior, esta eventualidad es descartada pero un miembro de esta dependencia dijo a **Página/12** que, de una u otra forma, algo "habría sobre el atentado de Buenos Aires". Nadie, en todo caso, partidario u opositor, niega que sin la mano de los ayatolas iraníes Carlos nunca "habría sido traicionado".

PATRICK SEALE

"Razones de Estado"

***(Por M.J.**, desde Londres)* **Yemen del Sur fue el último destino de Carlos antes de que la derrota, el mes pasado, en la guerra civil con el norte lo obligara a huir a Sudán, según el especialista en temas de Medio Oriente Patrick Seale. "Yemen del Sur era uno de los pocos países que seguía amparando a los grupos terroristas de los 70: ahí se hallaban los restos del grupo de Wadi Haddad, ala militar del Frente Popular para la Liberación Palestina al que era afín Carlos", dijo el autor de *Assad, The struggle for Middle East* (*Assad: la lucha por el Medio Oriente*) y *Abu Nidal; a gun for hire* (*Abu Nidal: un revólver en alquiler*), quien cuestionó que Carlos haya estado en Siria como se alega sin que jamás se lo haya probado. "David Yallop entre otros lo da como un hecho cuando en realidad es una teoría. Desde hace tiempo que los sirios intentan distanciarse del terrorismo de los 70, por lo menos desde que en 1987 expulsaron a Abu Nidal de Damasco", señaló Seale quien cuestionó la relación establecida por la prensa occidental entre el atentado en la AMIA y la firma de acuerdos de paz en Medio Oriente.**

–Usted dice que Siria no tiene conexiones con el terrorismo actual. Sin embargo, el líder del Frente Popular para la Liberación Palestina, George Habbash, vive en Damasco y David Yallop no es el único en señalar una fuerte relación entre el régimen de Assad y Carlos.

–No digo que no tengan nada que ver. Digo que no hay pruebas concretas de que Carlos haya vivido allí, por lo cual sería necesario siempre recordar que por el momento se trata de especulaciones que la prensa da muchas veces por verdades reveladas. David Yallop lo afirma sin presentar ninguna prueba, algo que caracteriza a todo su libro, que se basa en una cadena interminable de errores. Como Sudán ahora, Siria intenta recomponer sus relaciones con Occidente desde hace tiempo, algo que no iba muy bien con los métodos que usaban Carlos y los terroristas de los 70. De hecho el régimen de Assad nunca simpatizó del todo con estos grupos por un hecho muy simple: no podía controlar sus acciones. En cuanto a George Habbash es hoy un hombre ya muy viejo que vive en un mundo muy distinto y sobre el que no tiene mayor influencia. De ahí que pienso que Yemen del Sur era una opción obvia para lo que quedaba del Frente Popular para la Liberación Palestina, ya que seguía sirviendo de santuario a grupos de ese tipo.

–Eso puede explicar Yemen del Sur. Pero por qué ir a Sudán donde hay un régimen asociado con el fundamentalismo islámico para quien el marxismo ateo es un enemigo a muerte.

–Lo primero que hay que tener en cuenta es que con los cambios ocurridos en la última década en Medio Oriente han desaparecido prácticamente los espacios para una guerrilla secular nacionalista o marxista palestina. De modo que Sudán debió parecer una opción más o menos obvia, porque en gran parte lo que sí comparten ambos es un fuerte antioccidentalismo. Pero para Sudán las razones de Estado prevalecieron: la presencia de Carlos era un estorbo ya que podía marcar a quien lo amparase. El gobierno no lo usó para intentar mejorar su imagen frente a Occidente, es decir por razones nacionales que no tienen relación alguna con el proceso de paz de Medio Oriente, como lo verían "conspiracionistas" del tipo de David Yallop. Creo que en esto ha habido una lecturageneralmente errónea en la prensa occidental de los hechos ocurridos en las últimas semanas. El atentado en Buenos Aires fue en venganza por los bombardeos y asesinatos perpetrados por Israel en el sur del Líbano contra comunidades chiitas. Que el día anterior se hubieran firmado los acuerdos entre Jordania e Israel fue una coincidencia afortunada para los terroristas, no una relación de causa efecto. Un atentado de este tipo lleva mucho tiempo en prepararse: la causa está mucho antes. Del mismo modo con Sudán. Lo que explica su colaboración en la entrega de Carlos no es alguna oscura maniobra destinada al marco general del proceso de paz sino las razones internas de un Estado que necesita mejorar su imagen por razones tácticas o estratégicas.

ANTE LA JUSTICIA

DE CAUSAS PERDIDAS

El terrorista se presentó visiblemente dispuesto a sacar partido de su notoriedad y eligió para su defensa a uno de los abogados más controvertidos de Francia, el doctor Jacques Vergés, defensor de culpables con derecho exclusivo al infierno como el jerarca nazi Klaus Barbie, a quien defendió en el histórico juicio que tuvo lugar en Lyon en 1987. Vergés es un abonado a los casos perdidos y empezó su carrera defendiendo a numerosos dirigentes del FNL argelino, el Frente de Liberación Nacional, para ocuparse más tarde de socorrer a miembros de grupos palestinos comprometidos en atentados antiisraelíes, a terroristas notorios como Georges Ibrahin Abdalah y hasta algún inmigrado árabe acusado con demasiada facilidad por la justicia francesa de crímenes de los que sólo su origen magrebí pone bajo sospecha. La decisión de Carlos de "contratar" al abogado Jacques Vergés y a Murad Useki ya dio sus primeros frutos espectaculares desplazando el interés del arresto del terrorista hacia el plano de las condiciones en que fue detenido y traído a Francia desde Jartum. Ambos abogados hablaron de un "verdadero secuestro" y aseguraron que Carlos confirmó con muchos detalles cómo había sido "drogado, atado y traicionado por la policía sudanesa". Según la versión de los magistrados, el terrorista fue traicionado por la guardia sudanesa encargada de su protección, ésta lo habría llevado hasta el avión francés a donde lo "esperaban los agentes del contraespionaje".

Contrariamente a lo que afirmó el ministro francés del Interior que negó cualquier tipo de negociación entre Jartum y París a cambio de la entrega del Chacal, sus defensores impugnan la manera en que el hombre más buscado de la tierra fue entregado y acotan que "hubo una transacción ya que no existe ningún trámite o pedido de extradición". Por su parte, la justicia francesa precisó que no había habido pedido de extradición por cuanto esta "era innecesaria debido a que el juez ya había lanzado un mandato de arresto internacional".

La presencia de Illich Ramírez Sánchez en la cárcel de La Santé no resultó del agrado de los sindicatos penitenciarios. Estos, mediante un comunicado, protestaron evocando los riesgos de evasión de un terrorista como Carlos. Construida en el siglo XIX, la cárcel de La Santé no ofrece de pronto todas las garantías de seguridad y por esta razón el terrorista será trasladado a la cárcel de Fresnes, en las afueras de París. Desde allí, el Chacal podrá contemplar el café que se encuentra enfrente de la cárcel y al cual sus propietarios le han puesto un alegórico nombre: Aquí es mejor que en frente.

Los medios policiales franceses y europeos se frotan las manos y cuentan con obtener muchas informaciones sobre los lazos entre los grupos terroristas y algunos países árabes y del ex bloque comunista. La posibilidad de que Carlos responda ante las justicias de Gran Bretaña, Alemania, Austria y Holanda fue evocada en París pero por ahora sólo cuenta consultar la memoria de "esta biblia explosiva".

No se sabe aún quién pagará el alquiler de la radio y la televisión de Carlos durante su probablemente larga estadía en la cárcel francesa. El régimen bajo el cual está detenido le autoriza estos derechos aunque por ahora duerme en el sector de alta seguridad de La Santé. Sin que haya sido confirmado oficialmente se conoce ya el nombre de los dos "soldados de la sombra a quien se les debe la larga búsqueda de Carlos". Se trata del general Philippe Rondot y del coronel Jean Claude Mantion, ambos miembros de los servicios de inteligencia. Los dos militares pertenecen a lo que la prensa parisina llama las redes africanas y árabes del ministro del Interior y son dos especialistas de estas regiones. Rondot habla cinco idiomas a la perfección y ha sido el hombre clave en el arresto de Carlos. Autor de varios libros sobre el Líbano, Rondot jugó un papel preponderante en la liberación de los rehenes franceses de Beirut, en 1986, y ha seguido las huellas del venezolano con una obstinación bíblica y una paciencia de perfecto espía.



El Chacal según una foto distribuida por el Ministerio del Interior de Francia.
Obviamente la foto fue tomada en forma clandestina mientras Ramírez se encontraba en Sudán.

La Operación Carlos

(Por E.F., *desde París*) El ministro francés del Interior ha vuelto a desmentir cualquier transacción dudosa entre París y Jartum para obtener la entrega de Ilich Ramírez Sánchez y acusó de desinformadores a los medios de prensa que publicaron detallados datos acerca de los favores que concedió París para tener a Carlos en su territorio. Según el matutino *Liberation*, la Operación Carlos comprendía un buen "paquete-regalo" y equivalía a un favor pagado por Sudán a Francia. En las últimas 8 semanas, revela *Liberation*, los jefes de la seguridad sudanesa fueron invitados a Francia para una serie de amplias visitas guiadas por los locales de la DGSE, el servicio de inteligencia francés. Más aún, asegura el matutino, París acordó a los integristas islámicos –en el poder– que pelean contra la rebelión de los cristianos y animistas en el sur de Sudán el "derecho de pasar por el territorio centroafricano para que sus tropas puedan atacar desde el sur a la guerrilla sudanesa". Una concesión tanto más valiosa cuanto que el permiso de circulación estuvo acompañado por una serie de fotos satélites que identifican las posiciones del Ejército Popular de Liberación de Sudán (APLS). Un responsable francés reconoció la entrega de las fotos pero aseguró que éstas eran inservibles pues "sin un técnico que sepa interpretarlas no valen nada". Curiosa colaboración entre París y un régimen integrista y dictatorial. Tanto más sorprendente cuanto que mientras París entregaba las fotos, los norteamericanos, que apoyan a la guerrilla sudanesa, le suministraban misiles tierra aire Stinger para que se defiendan del poder de Jartum.

DAVID YALLOP SOBRE SU PERSONAJE

"Los sirios lo entregaron"

Página/12 EN LONDRES

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **"Los sirios entregaron a Carlos como parte de la reconciliación tramada con Occidente desde la guerra del Golfo", declaró a *Página/12* David Yallop, autor de *Hasta los confines de la tierra*, libro sobre la vida del terrorista venezolano. Para Yallop la "real politik" llevó al régimen de Assad a esta maniobra que puede conducir a un mayor acercamiento con Estados Unidos para acelerar la recuperación de las Alturas del Golán. "Carlos fue de Damasco a la capital de Sudán como un hombre marcado", señaló Yallop, quien negó que Carlos hubiera permanecido un año en Irak asesorando a Saddam Hussein como sugiere el matutino británico *The Times* citando fuentes de los servicios secretos. "Es uno de los tantos errores de la prensa que ha acusado a Carlos de una serie de hechos que no cometió tal como revelé en mi libro", añadió Yallop quien desmintió haber declarado que Carlos estaba conectado con los atentados en Buenos Aires, Panamá y Londres.**

–Recientemente también el The Times *citando como fuente a una prestigiosa revista alemana y a un periódico francés señalaba a Carlos como involucrado en el planeamiento de estos hechos.*

–Es parte de la notable incompetencia, irresponsabilidad o indiferencia por la verdad de algunos medios. Por supuesto que no estuvo involucrado. Pero la prensa se ha destacado por su obsesión en presentar a Carlos como responsable de prácticamente todo lo ocurrido en el Medio Oriente en los últimos 20 años. Para citar sólo dos hechos básicos: Se presenta al padre de Carlos como un multimillonario cuando en realidad vivía en un lugar en Caracas en el que ni siquiera dejaría pernoctar a mi perro. En el '66 se lo cita como recibiendo entrenamiento militar en Cuba cuando en realidad estaba estudiando para sus exámenes universitarios. Se cita a Carlos como responsable de la muerte de los 11 atletas judíos en las Olimpíadas de Munich, en 1972, cuando en realidad en esa época estaba en Londres enseñando español. Esto lo he manifestado una y otra vez a los medios que en ningún momento se han hecho eco.

–¿Lo sorprende que Israel haya dicho que no tiene pruebas claras de ataques perpetrados por Carlos contra objetivos israelíes?

–Me parece inverosímil. El servicio secreto israelí, el Mossad es incompetente pero no hasta ese punto. En el curso de la investigación de mi libro hablé varias veces con el máximo especialista del Mossad en el Líbano, Uri Lubrani. Estoy convencido de que tanto ellos como la CIA, el MI5 y el MI6 británicos sabían perfectamente dónde estaba Carlos: en Siria. Es imposible que un escritor pueda averiguar que Carlos está en Damasco y que los servicios de estos países no lo sepan. Por otra parte, en gran medida, Carlos es una creación de estos servicios y de estos poderes. Lo inflaron hasta la fantasía y ahora que no les conviene lo destruyen. Es todo parte del gran movimiento diplomático que se produce con la guerra del Golfo. Hacia fines de 1989 el entonces secretario de Estado norteamericano James Baker manifestó al canciller sirio que "tenía pruebas irrefutables" sobre la participación de Siria en el atentado de Lockerbie que costó la vida a más de 250 personas. De golpe, a fines del '90 se presentó parte de esas "pruebas irrefutables", pero en vez de apuntar a Siria apuntaban a Libia y Kadafi. Desde principios del '92 se insiste en las sanciones contra Libia por el atentado. Siria ha desaparecido del asunto.

La bomba de la AMIA

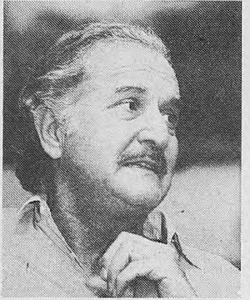
(Por M.J., *desde Londres*) "Carlos está siempre involucrado en algo. Yo diría que Carlos ha ayudado, por ejemplo, en la planificación de las bombas que estallaron en Buenos Aires, Panamá e Inglaterra", según declaraciones que dio David Yallop reproducidas por el servicio radial de la BBC World Service, declaraciones que luego desmintió categóricamente a **Página/12**. El padre de Carlos quizás no sea el multimillonario que los medios occidentales eligen para esa imagen que muchas veces se parece a la otra cara del James Bond de Ian Fleming –el playboy terrorista– pero tampoco es una persona que vivió toda su vida en una casa en la que Yallop no dejaría pernoctar ni a su perro, salvo que sea de una raza real muy especial. Según el libro del mismo Yallop, el abogado José Altagracia Ramírez Navas enviaba a su hijo Illich (Carlos) considerables sumas de dinero que le permitían vivir muy por encima de sus medios cuando estudiaba en la Universidad Patrice Lumumba en Moscú. Patrick Seale señala numerosos errores en los nombres que cita Yallop así como errores de carácter histórico. "Es un conspiracionista. Algo que se aplica perfectamente a realidades complejas como las de Medio Oriente", dijo Seale a **Página/12**.

Intelectuales de México a la política

(Por Jorge Castañeda, desde México) Pudiera parecer sorprendente, o incluso escandaloso afirmar que las próximas elecciones presidenciales en México, calificadas como las más competidas y limpias en la historia del país, no son en realidad tan importantes. Sin embargo, esto es lo que está diciendo uno de los grupos más novedosos que la actual campaña ha generado: las elecciones en México son sólo el punto de partida, una condición necesaria pero no suficiente para el nacimiento de la democracia en un país donde ésta nunca ha visto la luz del día. Uno de los más visibles y comentados eventos del proceso electoral es el surgimiento de una coalición de académicos, escritores, ex ministros y líderes sindicales, creado a principios de junio de este año, y que se dio a conocer como el Grupo San Angel. Fue nombrado así por la prensa debido al tradicional barrio de calles empedradas de la Ciudad de México, donde celebró sus primeras reuniones.

El origen del grupo descansa en una serie de iniciativas tanto de origen social como intelectual que surgieran en México en los últimos años. El malestar y la abierta frustración que se extendiera por todo México como resultado del levantamiento en Chiapas y el asesinato del candidato del PRI, Luis Donaldo Colosio, son los precedentes más inmediatos de la creación del grupo. Sostuvo su primera reunión a principios de junio, y desde entonces se ha reunido y ha sostenido discusiones en las casas de sus miembros con los tres principales candidatos a la presidencia de México –Cuauhtémoc Cárdenas, Diego Fernández de Cevallos y Ernesto Zedillo–, con el presidente Carlos Salinas de Gortari, y con el secretario de Gobernación y encargado del proceso electoral, Jorge Carpizo. La semana pasada se reunió con un grupo pequeño de los empresarios más acaudalados e influyentes de México, y se encuentra actualmente negociando un encuentro con el subcomandante Marcos y el Ejército Zapatista en Chiapas para antes de las elecciones.

Laura Esquivel.



Carlos Fuentes.

El Grupo San Angel incluye a escritores como Carlos Fuentes, Laura Esquivel y Paco Ignacio Taibo II; a historiadores como Lorenzo Meyer y Enrique Krauze; a ex miembros del gabinete y simpatizantes del PRI como el ex canciller Bernardo Sepúlveda, el ex ministro de Hacienda David Ibarra, el ex secretario general del PRI y director de la campaña de Carlos Salinas, Enrique González Pedrero; a dirigentes sindicales como Elba Esther Gordillo, que encabeza al Sindicato de Maestros de México; aadeptos de Cuauhtémoc Cárdenas como Adolfo Aguilar Zinser y Amalia García; a pesos completos del PAN como Vicente Fox que fue el candidato de dicho partido a la gobernatura de Guanajuato en 1991; y a activistas sociales como el padre Gonzalo Ituarte, vicario de la diócesis de San Cristóbal de las Casas en Chiapas. Es la primera colección de corrientes políticas, de preferencias ideológicas y de diversidad profesional en la historia reciente de México que realmente actúa de manera conjunta en vez de simplemente ser una junta de abajofirmantes.

El Grupo San Angel fue creado con dos propósitos: en primer lugar, contribuir hasta donde pueda a la consolidación de un proceso electoral limpio y tan altamente aceptado como fuera posible; en segundo lugar, construir las bases de un acuerdo entre los tres principales candidatos sobre lo que sucederá después de los comicios del 21 de agosto, contribuyendo así a desactivar las tensiones inherentes a la elección misma. Ha logrado éxitos parciales en ambos frentes, pero hasta ahora no ha podido alcanzar todas las metas que se había fijado.

> "El grupo es la primera colección de corrientes políticas y preferencias ideológicas que actúa en conjunto en vez de ser una junta de abajofirmantes."

En lo que se refiere a los procedimientos electorales propiamente dichos, el grupo formuló una serie inicial de recomendaciones que le fueron expuestas al presidente Salinas en la comida del 18 de julio. Estas incluían la apertura de lo tradicional y escandalosamente cerrados y sesgados medios masivos de comunicación de México, para que incluyeran programas de debate y de participación de los candidatos sobre los principales problemas nacionales; la reducción del número de casillas de votación en dos terceras partes, para permitirles a los partidos de oposición vigilarlas en su totalidad; la publicación en las listas nominales de electores afuera de las casillas dos semanas antes de los comicios de la impugnación y sustitución de consejeros y funcionarios electorales distritales y locales, que hasta ahora siguen siendo los mismos priístas empedernidos de siempre; finalmente, sugerir que el nuevo Consejo General del Instituto Federal Electoral, verdaderamente independiente y cuyos miembros fueron designados por consenso de los tres partidos, emita una opinión justo antes e inmediatamente después de la votación sobre la calidad y la veracidad del proceso y del resultado. El grupo consideró que si estas sugerencias eran atendidas, la mayor parte aunque quizá no todos los puntos en litigio podría ser resuelta. De esa manera los principales candidatos considerarían que las elecciones habían sido auténticamente libres y justas.

Estas recomendaciones fueron aceptadas sólo parcialmente, y una parte del carácter aún fuertemente impugnado del proceso electoral se deriva justamente de esta aceptación incompleta. El grupo pensó que si bien las razones, la mayoría de ellas de orden técnico o de temporalidad que fue esgrimida para justificar un cumplimiento parcial de estas recomendaciones, eran comprensibles, no resultaban convincentes. Más aún, las dificultades parecían perfectamente manejables, aunque en efecto el factor tiempo ha envenenado todo el proceso electoral. El gobierno, el presidente y el propio PRI sólo han llegado a contemplar la posibilidad de una elección limpia cuando ya quizá sea demasiado tarde para que así suceda.

Pero el principal logro del grupo hasta ahora yace quizás en su contribución a la elaboración de la agenda poselectoral. El Grupo San Angel formuló quizá con mayor precisión y mayor difusión que cualquier otro actor de la política mexicana algo que ya circula profusamente en las conversaciones y en los pensamientos privados de una gran cantidad de participantes en dicha vida política. El ganador de la elección del 21 de agosto difícilmente obtendrá más del 40 por ciento del voto en una contienda entre tres sin segunda vuelta. Por lo menos uno de los dos perdedores casi sin duda pondrá en tela de juicio la transparencia del proceso; los grupos armados en Chiapas y en otras partes del país harán lo propio. Además, como todo esto ocurrirá en un país por completo carente de tradición electoral, y sumamente dividido ante todos los temas que loaquejan. De ahí el problema de la gobernabilidad: ¿Quién gobernará el país bajo estas circunstancias y cómo será gobernado?

Las respuestas, según los setenta y pico miembros del grupo, se halla en el compromiso que debe asumir el ganador de la elección de formar un gobierno de concordia nacional cuya composición y programa reflejen realmente las circunstancias excepcionales en las que vive México hoy. El programa de dicho gobierno debiera descansar en dos pilares: una reforma política profunda y sustantiva, y el tipo de reforma social que un país con las terribles desigualdades de México aún reclama. En cierto sentido, lo que dice el grupo es que gane quien ganare la elección, el *desenlace político* a diferencia del *resultado electoral* debe ser más o menos el mismo. Como lo dijo Carlos Fuentes, uno de los miembros fundadores del grupo, México quizá pueda tener un mal presidente pero pudiera tener un buen gobierno que haga lo que se tiene que hacer.

Muchos en el grupo consideran que el próximo gobierno de México debe descansar en un acuerdo para compartir el poder, que incluya a los tres partidos políticos principales, al sector empresarial, a las organizaciones no gubernamentales o movimientos sociales de la sociedad civil que han brotado en los últimos años, y la comunidad intelectual.

He aquí el problema central al cual se enfrenta México hoy, cuando menos en la opinión de muchos –aunque no todos– de los miembros del Grupo San Angel. Se descuidaron por demasiado tiempo los asuntos, hoy el país está demasiado polarizado, demasiado desconfiado, y demasiado desprovisto de cualquier tradición democrática para resolver todos sus problemas el 21 de agosto. Existe un riesgo creciente de que cualquiera sea la supuesta transparencia de los comicios, un enorme número de mexicanos, sin duda una mayoría, no sólo votará en contra del PRI, sino que rechazará su permanencia en el poder, por muy limpiamente que haya ganado Ernesto Zedillo si es que fuera el caso. Esto es cierto también por supuesto de los grupos armados y de los sufragantes cardenistas, pero es válido igualmente para el electorado del PAN. Para estos millones de mexicanos descontentos y a la vez altamente politizados e incluso militantes, después de 65 años en el poder es hora de que los priístas se vayan. La sensación de desesperanza y frustración que podría rápidamente envolver a este México si el PRI gana de una manera o de otra podría ser devastadora para el país. Esto es lo que preocupa al Grupo San Angel, y al final de cuentas de lo que el grupo trata: de ayudar a buscarle al país una salida de este dramático dilema.

El viaje que nunca empezó

Los centenares de cubanos que asaltaron un barco en Mariel para irse a EE. UU. volvieron a casa tras el fracaso del operativo.



La gente se bajó del barco cuando fue obvio que no podría zarpar.

(Por Mauricio Vicent, desde La Habana/El País) El pueblo del Mariel recobró ayer su paz habitual tras la vuelta a casa de cientos de personas que abordaron el domingo el petrolero "Jurassa", de bandera maltesa, para tratar de viajar a Estados Unidos. Los ocupantes del "Jurassa" comenzaron a salir en pequeños grupos de dos o tres personas en la tarde del lunes, y a la noche lo hicieron en avalancha, en grupos de decenas y hasta centenares de personas. La mayoría afirmó que decidió salir porque las condiciones dentro de la embarcación eran pésimas, casi sin comida ni agua, y porque se convenció de que las autoridades jamás permitirían la partida del "Jurassa".

Los cuatro kilómetros que separan el centro del pueblo de la Boca de Mariel, donde se encuentra el muelle de la terminal de azúcar a granel donde está atracado el "Jurassa", se transformaron al caer la tarde en una senda de depresión y derrota. Decenas de familias con niños pequeños cargados al hombro volvían hacia sus casas con la cabeza gacha y cara de cansancio, y la ropa manchada de grasa. Mientras, al menos una docena de camiones de la policía y jeeps cargados con equipos antidisturbios abandonaban el lugar con destino a La Habana y San Antonio de los Baños, y las ambulancias que habían sido desplazadas a la zona retornaban a sus hospitales.

El cruce de la Boca con la carretera que conduce a La Habana era también un centro de reunión entre familiares que no se veían desde el domingo, como el de Pedro con sus padres y hermanos. El día en que se produjo el abordaje del "Jurassa", él estaba viendo a su novia y cuando volvió a casa no encontró a nadie. Como en su casa, el domingo muchos hogares del Mariel se quedaron semivacíos, pues históricamente los habitantes de este pueblo que queda a 35 kilómetros de La Habana han tenido vocación de emigrantes.

Muchos botes y lanchas de Mariel se han marchado desde que el presidente cubano, Fidel Castro, dijo en televisión que si Estados Unidos no cambiaba su política migratoria hacia Cuba y seguía admitiendo en su país a todos aquellos cubanos que secuestrasen barcos o llegasen ilegalmente en balsas, el gobierno ordenaría a los guardacostas que no obstaculizasen la salida hacia EE.UU. de embarcaciones particulares ni la entrada de barcos de Miami que viniesen a recoger a familiares y amigos.

"Para irse sólo hacía falta enseñar el derecho de propiedad en el puerto. Luego venían al malecón o a donde fuese, recogían a la gente y se despedían en la misma playa", asegura una joven, quien también dice querer irse del país, pero por vía legal.

Así, el servicio de guardacostas de Estados Unidos informó que el lunes sus barcos ayudaron a llegar a las costas de Florida a 272 emigrantes en varios grupos, la mayor cifra en un solo día desde el puente marítimo de Mariel, en 1980. Horas antes habían informado que más de 370 refugiados cubanos habían llegado al estado entre el viernes y el domingo, lo que ya había comenzado a preocupar a las autoridades norteamericanas.

Por otro lado, una vez terminada la crisis del "Jurassa", las autoridades cubanas aseguraron que no se tomarían represalias contra los ocupantes del petrolero de bandera maltesa, pero informaron que "será investigada la responsabilidad del capitán del barco y parte de la tripulación". Ninguna fuente oficial ha confirmado si el capitán, de nacionalidad griega, ha sido detenido, pero todo parece indicar que así ha sido tras las acusaciones hechas el lunes por el ministro del Interior, Abelardo Colome Ibarra. Este aseguró que el incidente del "Jurassa" sólo había sido posible gracias a la actitud del capitán del barco, quien permitió y prácticamente organizó el abordaje de la nave el domingo pasado.

Según otras versiones, también procedentes del Mariel, el capitán del petrolero, que en el momento de los hechos estaba cargado con 500 toneladas de petróleo, tenía una novia en la pequeña localidad de Boca del Mariel, a quien había dicho que se llevaría consigo cuando terminase su contrato con la empresa. El capitán, siempre según dicha versión, se pusode acuerdo con algunos lugareños para organizar la fuga masiva, y pidió como condición para zarpar que el grupo de refugiados fuese superior a 200.

SE CONSTITUYO EL ENCUENTRO PROGRESISTA

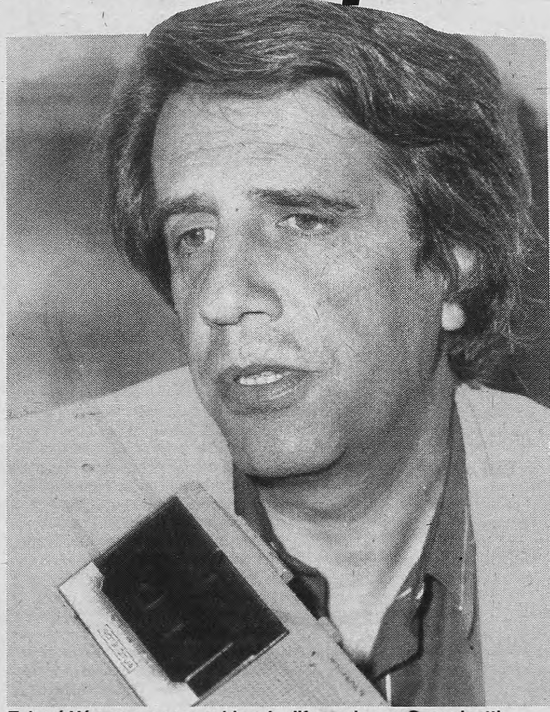
El Frente Amplio se amplía

El Encuentro Progresista, que postula a Vázquez-Nin Novoa, permite al Frente sumar sectores de grandes partidos.

Página/12 EN URUGUAY *(Por Raúl Zibechi, desde Montevideo)*

Veinticinco dirigentes de cinco grupos políticos firmaron en la noche del lunes el acta de nacimiento del Encuentro Progresista que postula la fórmula Tabaré Vázquez-Rodolfo Nin Novoa para las elecciones presidenciales uruguayas que se celebran en cien días. La nueva coalición se superpone al Frente Amplio, que pasará a ocupar un discreto segundo lugar, y se constituye como confluencia de los sectores progresistas de los partidos tradicionales y pequeños grupos socialdemócratas y cristianos. Nin Novoa, candidato a la vicepresidencia y actual intendente de Cerro Largo, es el líder que buscaba la izquierda para remontar los bajos índices que recoge en las áreas rurales y descontar la ventaja de entre tres y cinco puntos que separa a la izquierda del Partido Colorado, que encabeza las encuestas. Veintitrés años después de su nacimiento, el Frente Amplio consigue engendrar una alianza más amplia e iniciar así el camino de su disolución.

A las ocho en punto de la noche, coincidiendo con los informativos televisivos, hizo su aparición el candidato presidencial Tabaré Vázquez en el Salón de Fiestas del Palacio Legislativo, el mismo lugar y hora elegido hace justo un mes por el colorado Julio Sanguinetti para sellar su acuerdo con el ex frentista Hugo Batalla. Vázquez lucía un impecable traje negro, nuevo peinado y, haciendo gala de su habitual tono paternal, llamó a "superar la tristeza, el sufrimiento y el dolor" que provocan las políticas neoliberales. En una breve intervención de tono profético aseguró que: "El país se ha convertido en una inhumana máquina generadora de pobreza. No podemos recibir más frustraciones". Finalizó haciendo un complicado paralelismo entre "el virtuosismo del músico" y "el virtuosismo de la unidad" que permita "lograr esa nota, esos cambios que dignifiquen la vida de todos los uruguayos". El Encuentro Progresista es la culminación de una trabajosa confluencia que se inició en 1989 cuando se plebiscitó la ley de impunidad y comenzó a consolidarse en 1992 con otro plebiscito sobre la ley de privatizaciones. En ambas ocasiones se rompió el rígido esquema político uruguayo al coincidir en la misma opción sectores de los partidos tradicionales y la izquierda, en lo que Eduardo Galeano llamó "el país verde", en referencia al color de la papeleta que rechazaba la ley de impunidad de 1989. Para llegar a concretar la nueva alianza, el Frente amplio, principal fuerza del Encuentro, debió superar los escollos que ponían los sectores radicales que aún hoy no ven con buenos ojos que políticos tradicionales como Nin Novoa, del Partido Nacional ocupen cargos relevantes. Durante el Congreso frentista del mes de julio se estuvo al borde de la escisión al conseguirse el visto bueno para la alianza por un estrecho margen. Para el ex general Líber Seregni –a punto de retirarse de la escena política–, el acuerdo sellado ayer supone "haber alcanzado el largo sueño de un proyecto alternativo de país". El Frente Amplio, fundado en 1971, se presentó en tres oportunidades a las elecciones y nunca consiguió superar el 21 por ciento de los votos. Con la ampliación de la alianza y la inclusión de dos líderes de notable carisma, la izquierda espera dar el salto que le permita alcanzar el tercio del electorado. Los últimos sondeos apuntan a un triple empate gracias al aumento del gobernante Partido Nacional que obtendría el 27 por ciento frente a 31 puntos del Partido Colorado y 28 del Encuentro Progresista. Eufórico con las últimas encuestas, Vázquez se mostró ansioso por discutir públicamente con Sanguinetti: "No sólo estoy dispuesto, estoy deseoso", exclamó, confiando en el fuerte impacto televisivo de su imagen.



Tabaré Vázquez espera achicar la diferencia con Sanguinetti.
El Frente estuvo al borde del quiebre por la nueva alianza.



EL PERSONAJE

Desde 1985 hasta 1990 todo había funcionado medianamente bien para el por entonces presidente de Perú Alan García. Pero tras el fin de su mandato se sucedieron las acusaciones en su contra por corrupción y sobornos. Aún ahora, distintos grupos de militantes del APRA, el partido que lo llevó a la cima, lo defenestran o idolatran. Seguramente se habrá alegrado cuando se conoció una carta de apoyo firmada por distintas personalidades del país. Pero le debe haber durado poco, ya que como respuesta sus detractores pidieron ayer que sea expulsado del partido para evitar tener que pagar un costo político aún mayor por permitirle estar más tiempo en sus filas.

EL NUMERO

83,25

...por ciento de los israelíes aprueban la firma de la declaración de Washington que el primer ministro Isaac Rabin rubricó con el rey Husein de Jordania el 25 de julio pasado en la capital norteamericana.

ASUMIO POR SEPTIMA VEZ

Balaguer aislado

El conservador Joaquín Balaguer (87), casi ciego y semiparalizado, asumió ayer su séptima presidencia (y la tercera consecutiva desde 1986), en una patética ceremonia signada por la ausencia de los parlamentarios del Partido Revolucionario Dominicano (PRD) de José Francisco Peña Gómez, quien denunció un masivo fraude electoral en su contra y la violación del acuerdo ulterior que puso fin a la crisis poselectoral. El cuerpo diplomático acreditado en Santo Domingo asistió en pleno al acto, incluyendo a la embajadora norteamericana Donna Jean Hrinak, quien anteayer reiteró en un documento que los comicios del 16 de mayo último "no obtuvieron legitimidad" porque se privó del derecho del voto a muchos electores mediante un padrón alterado.

Balaguer había sido declarado electo por cuatro años, aunque la tempestad de denuncias locales e internacionales lo llevó a negociaciones con el PRD que redujeron su mandato a un año y medio. Sin embargo, y en una posterior revisión del proyecto de ley, sus diputados y otros partidos aliados lograron extender el nuevo período de Balaguer a dos años, motivo por el cual boicotearon la toma de posesión del mando los 57 diputados y los 12 senadores del PRD, que exigían de Balaguer que se comprometiera a convocar una nueva Asamblea Constituyente antes de su discurso para modificar este punto de la Constitución. Tampoco asistió a la ceremonia ningún jefe de Estado, presidente, ministro o enviado especial de otros gobiernos, con excepción del ex presidente venezolano Luis Herrera Campins.

Estos y otros síntomas tempranos de aislamiento no impidieron que Balaguer se lanzara a un discurso de un nacionalismo casi grotesco, en el que reiteró la tesis de una conspiración de potencias extranjeras para fusionar la República Dominicana con Haití. Allí reivindicó la aparición de un "movimiento nacionalista" en el país como reacción "a la intromisión foránea en los asuntos domésticos dominicanos", en alusión a las críticas norteamericanas al proceso electoral.



Olimpia ante San Pablo

Olimpia de Paraguay y San Pablo de Brasil protagonizarán esta noche a partir de las 21 (22 de la Argentina), en el estadio Defensores del Chaco en Asunción, el partido revancha por la otra semifinal de la Copa Libertadores de América. Para Olimpia lo único que sirve es la victoria, teniendo en cuenta que perdió en el Morumbí por 2-1, con un arbitraje que levantó variadas críticas de los jugadores y la prensa paraguayos. En el caso de que Olimpia se imponga por la mínima diferencia habrá directamente definición por la vía de los penales. A la gran expectativa que existe en Paraguay por la presencia del bicampeón brasileño se suma un clima de incertidumbre en relación con la eventual violencia que puede desencadenarse en el encuentro. "Ellos lanzan botellas y estar en esa cancha siempre es muy peligroso", advirtió el delantero de San Pablo Euller, mientras que Telé Santana desestimó esas versiones y afirmó que no "fueron intimidados en ningún momento". La mecha la había encendido el vicepresidente del Olimpia, Oscar Scavone, quien señaló que "los brasileños son unos llorones. A lo mejor esperan que les entreguemos la clasificación, pero están muy equivocados, porque Olimpia tiene una rica historia para proteger, y va a quemar todos los cartuchos para ser finalista". Con el arbitraje del peruano Alberto Tejada, así formarán los equipos: Olimpia: Battaglia; Cáceres, Ayala, Ramírez, Suárez o Franco; Jara, Vidal Sanabria, Guirland o Franco, Sotelo; Cardozo, Miguel Sanabria. DT: Gustavo Benítez. San Pablo: Zetti; Vittor, Junior Bahiano, Valber, Gilmar; Axel, André, Doriva, Palinha; Muller, Euller. DT: Telé Santana.

CONFIA EN SER FINALISTA DE LA

LA ESPERANZA DE

Esta noche, desde las 21, el equipo de Bianchi intentará lograr el pasaje a la final de la Libertadores ante el Junior de Barranquilla. En el partido de ida perdió 2-1, y si hoy vence por dos goles de diferencia habrá accedido a esa instancia. Los futbolistas y el entrenador velezanos esperan con gran confianza el partido, que, de pasar a la final, lograrían la primera figuración importante del fútbol de su país desde la fallida actuación en el Mundial de Estados Unidos y el asesinato de Andrés Escobar, una tragedia que analizan Carlos "El Pibe" Valderrama y el ex entrenador de la selección, Francisco "Pancho" Maturana.

(Por Marcos González Cezer) **Los integrantes del plantel de Vélez Sarsfield están convencidos de poder derrotar esta noche al Junior de Colombia, en el partido revancha de una de las semifinales de la Copa Libertadores que se disputará en el estadio Amalfitani, y así clasificar para la final del certamen, y criticaron a quienes "no daban un peso por este equipo".**

Tras el último entrenamiento matutino realizado en el estadio, el delantero Omar Asad le aseguró a **Página/12** que "Vélez le va a ganar al Junior porque es más equipo y por eso creo que vamos a estar en la final" y puntualizó: "Si compararamos línea por línea somos mejores; salvo en una o dos individualidades, en lo demás roba Vélez. Tenemos mejor plantel, mejor técnico y eso quedó demostrado en Colombia: el equipo no falló en nada. Trabajó bien en todas sus líneas, creamos varias situaciones para convertir –más allá del árbitro, al que teníamos en contra–, nos anularon un gol y eso es meritorio".

Según Asad, "este Vélez le está tapando la boca a muchos. En la primera fase, cuando nos tocó en la misma zona a Boca y a los equipos de Brasil, nadie daba un peso por nosotros. Decían que íbamos a salir cuartos y quedó demostrado que ninguno fue más, que logramos consolidarnos como un equipo difícil".

El delantero admitió: "Tendremos que tomar recaudos. El Junior parece un equipo que no transmite nada, pero tiene contundencia a la hora de definir. Tengo miedo de que lleguen una vez y nos compliquen". Sin embargo, observó que "los jugadores estamos muy enchufados, porque después del partido que perdimos en Colombia nos dimos cuenta de que le podemos ganar".

Su compañero en la delantera José Flores expresó que "ganar es lo único que nos queda. Vélez tiene que salir a buscar la victoria sí o sí, de la manera que sea, jugando al fútbol, con garra. Desde el primer minuto vamos a salir a buscar la clasificación para la final, pero cuidándonos del contragolpe. El Junior es un rival muy duro, un equipo que juega muy bien al fútbol y que tiene dos o tres jugadores que desequilibran permanentemente como Pacheco, Valenciano y Valderrama. Nos tenemos que cuidar de ellos", dijo.

Flores afirmó que en el partido de ida "el equipo hizo bien las cosas, pero falló en la definición. Tuvo oportunidades para convertir, pero no supo aprovecharlas".

Por su parte, el director técnico del equipo, Carlos Bianchi, le aseguró a **Página/12** que "el Junior va a venir a buscar el empate" y consideró que el equipo colombiano "tiene una rara eficacia ofensiva. Creo que la actitud que tendrá no va a ser venir a buscarnos el partido. El Junior es un equipo interesante, toca bien y defensivamente está bien parado, pero pienso que somos mejores que ellos pero lo tenemos que demostrar porque lo que queda es el resultado", afirmó.

El técnico dijo que con la actual reglamentación de la Copa Libertadores "parecería que apoyamos el fútbol defensivo. Si se quieren mejores espectáculos, el gol de visitante lo tenés que cobrar doble. En Europa es así, acá era igual y no sé por qué lo cambiaron. Así me están obligando a jugar de visitante al 0-0. Si empato 2-2 es lo mismo. ¿Para qué voy a hacer goles, entonces? Me meto atrás y tiro la pelota afuera".

A su turno, el arquero José Luis Chilavert opinó que "no hay dudas de que podemos ganarle al Junior y ser finalistas de la Copa. Vamos a buscar el triunfo con buen fútbol, pero tenemos que jugar concentrados. Hay que hacer pesar la condición de local y por eso vamos a ser más protagonistas que nunca del partido".

Chilavert aseguró que "muchos periodistas no daban nada por este equipo, inclusive ahora que estamos en la semifinal. Muchos se quedan transmitiendo el partido desde la Argentina, viéndolo por televisión; ahí está claro que cuando juegan Boca o River se mudan todos, en cambio a Vélez no lo han respetado; pero nosotros vivimos del fútbol y no de lo que dicen algunos periodistas".

En tanto, el volante Marcelo Gómez afirmó: "Vamos a estar en la final porque somos más que el Junior, tenemos mejores jugadores y el rendimiento como equipo es superior al de ellos". Y dijo: "El Junior no va a tener temor, pero está claro que al igual que los brasileños cuando tienen que salir de su país los colombianos bajan bastante el rendimiento y eso lo tenemos que aprovechar. Ellos tienen jugadores de jerarquía como Valenciano, pero nosotros tenemos la obligación de ganar y por eso vamos a presionar y ser agresivos desde el arranque del partido pero sin darles la posibilidad de contragolpe", dijo.

Gómez, al igual que Asad, criticó a quienes "nunca le dieron a Vélez el lugar que se merece" ya que "estamos representando al país, y sin embargo nunca nos dieron el espacio que merecíamos. Te da un poco de bronca abrir un diario y no enterarte nada de Vélez, pero también sirve como desafío. Nos planteamos hacer a este club más grande y ésta es una gran oportunidad para lograrlo".

FRANCISCO

"Lo de Escobar es un

EL PAIS de Madrid

(Por José Miguelez) ***–Al levantarse cada día, ¿se acuerda del asesinato de Andrés Escobar?***

–Sí, indiscutiblemente. Eso ya es un tatuaje que llevaré en el alma siempre. Un chico que estuvo conmigo desde los 17 años, que era modelo de persona en la decencia, con el que podías conversar de todo... Es muy difícil que lo olvide. Los dolores del fútbol te los quita el mismo fútbol, pero los dolores del alma no te los quita nadie. Los vas a llevar siempre ahí. Me parece que hay un vacío muy grande en el fútbol colombiano. En mi interior se murió una gran parte de él con ese asesinato. Pienso en los jugadores, no sólo en los que vivieron de cerca el drama de Andrés, sino en los que han sido vilipendiados y señalados como culpables y a los que exponen a convertirse en otra víctima. No entiendo la deslealtad de los periodistas que estuvieron conmigo y ahora me dan; de los directivos que estuvieron callados y ahora salen con todo a señalarte.

–¿Vive o vivió con miedo?

–No, porque casi siempre he vivido transparente. He hecho lo que creo que debía hacer. No vivo con reclamos en mi interior. Si me toca morirme, lo voy a aceptar como una realidad. Iré a una vida mejor. No va a haber drama. Deseo que me toque a mí solo. Cuando salgo a la calle y veo un coche que se acerca, pienso: ¿será o no será, vendrá por mí o no?. No es miedo sino incertidumbre.

–¿Volverá alguna vez a entrenar a Colombia?

–Creo que no. Cumplí una misión, que se me antoja buena por lo que fue el fútbol en Colombia estos últimos ocho años. Fue un fenómeno: el futbolista encontró una reivindicación social, el fútbol empezó a ser aceptado en todos los niveles sociales del país, un modelo para ir a la búsqueda del rescate de la imagen del país en otras actividades. El fútbol lo fue todo en esos ocho años. Ese es mi gran legado. Pero el fútbol también me dio lo más duro; la pérdida de casi un hermano, un hijo, y por una circunstancia tan absurda y tan extraña... Eso te marca y te duele. No veo cómo voy a poder volver.

–¿Qué opina de la decisión de su compañero de siempre, Hernán Darío Gómez, de aceptar el cargo de seleccionador de Colombia pese a las amenazas recibidas?

–Lo aplaudo. Pero va a sufrir un desgaste grandísimo. Su apoyo moral son los ocho años de lucha por algo que sabemos que es válido y

COPA

VELEZ

Formaciones

VELEZ: Chilavert; Zandoná, Trotta, Sotomayor, Cardozo; Basualdo, Gómez, Bassedas; Pompei, Asad, Flores. DT: Carlos Bianchi.

JUNIOR (Barranquilla): Pazo; Briasco, Casciani, Alexis Mendoza, Galeano; Méndez, Grau, Carlos Valderrama, Pacheco; Rodríguez, Valenciano. DT: Julio Comesaña.

Estadio: Vélez Sarsfield. **Arbitro**: Iván Guerrero (Chile). **Hora**: 21.



Bianchi quiere cabecear en el último entrenamiento, ayer por la mañana.
"El Junior no va a venir a buscarnos el partido", anticipó el entrenador.

CARLOS "EL PIBE" VALDERRAMA

"Si jugamos al empate, perdemos"

(*Por Carlos Stroker*) "Si vamos a buscar el empate, vamos a perder. Saldremos a ganar jugando bien al fútbol, que es el arma más importante del equipo." Para el volante del Junior de Barranquilla, Carlos Valderrama, ésa será la clave de los colombianos esta noche para jugar ante Vélez en Liniers y acceder a la final de la Copa Libertadores. El capitán del equipo y del seleccionado de su país, aseguró que "el partido será muy difícil para ambos equipos, pero lo más importante es que los dos equipos juegan bien al fútbol y trataremos de hacer lo mejor posible adentro de la cancha".

Carlos Valderrama estuvo hace casi un año en Buenos Aires, cuando llegó con la selección de Colombia para jugar por las eliminatorias del Mundial de Estados Unidos. Al referirse a la actitud del público que llegará al estadio, el experimentado futbolista dijo a **Página/12** que "no, todo está bien, no pasa nada, sólo que ahora hace mucho más frío que el año pasado" y agregó que "tenemos que estar preparados para recibir cualquier tipo de provocación, aunque en realidad eso no nos asusta, porque en la cancha juegan los jugadores y no el público".

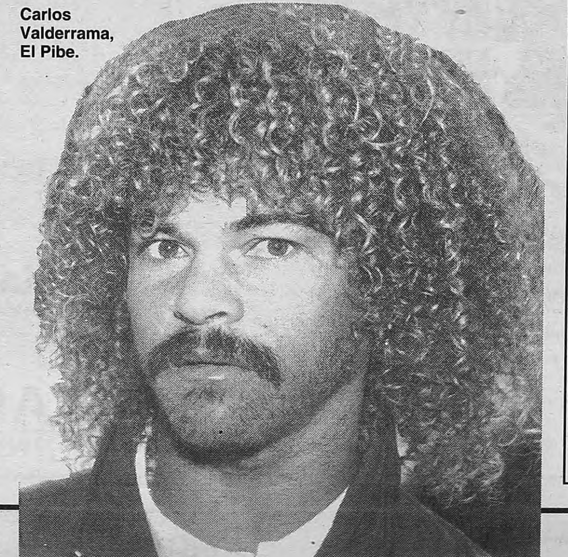
Valderrama también se refirió al desempeño de la selección colombiana en Estados Unidos: "Allí hicimos una mala presentación, jugamos mal al fútbol y fracasamos donde menos lo esperábamos". No quiso seguir dialogando sobre la eliminación del conjunto de Francisco Maturana, pero sí hizo un comentario sobre el asesinato del defensor Andrés Escobar. "Eso –subrayó– es la tristeza que tenemos todos nosotros, eso fue lo peor que nos pasó después del Mundial y no se olvida fácilmente. Todo lo contrario, es muy difícil sacárselo de la mente." Para el jugador del Junior, la tragedia "pasó como un acontecimiento policial. Quedó así. No tuvimos nuevas noticias, sólo el informe oficial. Es una lástima".

Con respecto al futuro de la selección colombiana, el volante enfatizó que espera que "la selección siga un mejor camino, pero teniendo en cuenta los ocho años de experiencia que tuvimos (bajo la dirección técnica de Maturana y Hernán Darío Gómez). Sabemos que ahora viene una renovación, porque hay muchos jugadores que se van a retirar y ojalá que los que lleguen sean superiores. Hay que mejorar. Cada vez que uno tiene un traspié, debe mejorar para salir adelante". Por haber quedado afuera de la Copa del Mundo en primera ronda, según Valderrama "la gente sigue dolida, hay que subsanar una herida. Eso se hace con trabajo y se puede dar en la próxima Copa América".

El volante no piensa dejar Colombia, "quiero seguir en el Junior" y confesó, ante las versiones de su posible transferencia al fútbol europeo, que "por ahora a Europa no voy, tengo 32 años, pero si surge algo interesante, voy a cualquier parte".

Otra de las figuras del Junior es el delantero Ivan Valenciano. "Nosotros llegamos aquí ganando 2-1 y tenemos un excelente equipo, que va a salir adelante para ganar el partido." Valenciano consideró que entre su equipo y Vélez "no hay mucha diferencia. Estamos en semifinales y están los cuatro mejores equipos del continente". Al referirse al conjunto de Carlos Bianchi, el delantero sentenció que "tiene muy buenos jugadores y hay que tener en cuenta que en esta instancia y ante un equipo como Vélez, un gol de ventaja es bastante". Durante el último fin de semana, se mencionó la posibilidad de que Valenciano aterrizara en Boca en trueque por su compatriota John Jairo Tréllez: "Hasta el momento no sé nada de una transferencia a Boca, pero si se da la posibilidad –aclaró a **Página/12**– estaría encantado de venir a jugar en Boca". Valenciano indicó que "no tendría ningún problema, jugar en Boca, uno de los equipos más importantes de la Argentina, sería una experiencia impresionante".

Por último, el defensor Alexis Mendoza, afirmó que llegar a la final de la Copa Libertadores sería "una revancha para Colombia y su fútbol" tras la mala campaña que realizó en el Mundial de Estados Unidos. Mendoza aseguró que "ganarle a Vélez sería un desquite para mi país y un aliciente para volver a creer en el fútbol colombiano".



Carlos Valderrama, El Pibe.

MATURANA

tatuaje en mi alma"

que está a punto de dar resultados. A él le parecía muy triste venirse conmigo y dejar ocho años tirados. Temía que viniera otro y empezara una cosa distinta. Se necesita valor y él lo tuvo para defender algo que nos costó y desgastó muchísimo.

–La moda es anunciar diversión. Usted, ¿también se atreve?

–Es que el fútbol es un juego. Cuando no se entiende así pierde su compromiso social. Y entonces ves cosas como que le quemen la casa a uno, que ya matan a un jugador por meterse un gol o que los pueblos destrozan las vitrinas cuando pierden. Se pierde la esencia lúdica del fútbol. Hay que respetarla. Uno que maneja jugadores o que tiene la dicha de vivir del fútbol, con una sensibilidad que le permita más o menos soñar en el rescate del fútbol como juego, tiene que apostar por eso. Yo apuesto por divertirme con mi trabajo y hacer divertir a los demás con mi diversión.

–¿Todos esos sucesos que ha relatado no son como para huir del fútbol?

–Refugiarse es lo más fácil. A veces uno no quiere saber nada y termina por esconderse en la universidad o en el consultorio. Está bien. Pero si uno es hombre de fútbol tiene que intentar mejorarlo. ¿Cómo? Ayudando a que se entienda que es un juego en el que nadie tiene licencia para no perder. Aprender a ser respetuoso, el que ganó y el que perdió, y a no dramatizar.

–El Atlético Madrid lo contrató por su prestigio más que por sus resultados.

–Los grandes títulos son poquitos y se reparten bien. Pero todo depende de la valoración de cada uno. Y más allá de esos logros relativos hay otro que inunda: la forma de jugar. No se pierde en la nebulosa de los resultados, sensibiliza a determinadas personas y, por eso, es más perdurable. Hay equipos que ganan campeonatos y nadie se acuerda de ellos. Y hay técnicos que tienen una manera de jugar y que, aunque no ganen, siempre van a estar en la memoria de la gente que tiene cierta sensibilidad por el fútbol.

–Pero el debate sigue: resultados o jugar bien.

–Sí. Siempre habrá gente que apueste por la estética y gente que no. Yo lo hago por jugar bien. Somos poquitos, nuestro camino es más difícil, pero cuando logramos llegar la satisfacción es mayor. A veces ganas y no sientes nada. Pero cuando ganas con lo tuyo, defendiendo unos ideales, la satisfacción personal es impresionante. Estoy ligado a un fútbol. Es lo que tengo que transmitir: mi pensamiento, mi sensibilidad.

Sabatini en Montreal

Gabriela Sabatini debutaba, al cierre de esta edición, en el Abierto de Montreal, ante la francesa Sandrine Testud. La argentina fue preclasificada quinta en el certamen, en el que la principal favorita, Steffi Graf, venció a la norteamericana Sandra Cacic 6-2, 6-2, y Florencia Labat, 16° cabeza de serie, fue eliminada por la búlgara Katerina Maleeva 6-2, 6-1. En New Haven, Patricio Arnold perdió con Jordi Burillo 1-6, 6-3, 6-4 y en Graz, Hernán Gumy cayó ante el keniata Paul Wekesa 7-6, 6-0.

Independiente va el domingo

El Comité Ejecutivo de la AFA decidió que el partido Gimnasia de La Plata–Independiente se juegue el domingo, en lugar del sábado. Néstor Craviotto y Eber Moas serán titulares en Independiente, ante la salida de Jorge Gordillo (lesionado) y José Serrizuela (suspendido). Huracán entrenó ayer sin la presencia de Antonio Váttimos y Pedro Barrios (con gripe), y Walter Pelletti dijo temer "a la ansiedad y el nerviosismo". En Central, Mario Gori ocupará el lugar de Jara, y Federico Lussenhoff sería el reemplazante de Falaschi.

Pico recuerda a Menotti

"Es enorme la alegría que tengo, porque sé que Menotti me conoce y seguramente le pidió por mí a los directivos", declaró el futbolista Walter Pico a un enviado de la agencia de noticias Telam, en Guayaquil. El jugador aclaró que falta arreglar una diferencia con el fisco que es "responsabilidad de los dirigentes de Emelec" para regresar, en los próximos días, a Buenos Aires. Pico, de 25 años, jugó los últimos seis meses en Ecuador y convirtió seis goles, en los partidos por el campeonato local y la Copa Libertadores.

La Copa América es de Uruguay

El vicepresidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF), Eugenio Figueredo, dijo ayer en Montevideo que la realización de la Copa América de 1995 "no corre riesgos" y que las obras de remodelación de los estadios de Rivera, Paysandú y Maldonado, que además de Montevideo serán sedes del torneo, "estarán culminadas en tiempo y forma". Ese campeonato será la primera prueba de fuego importante para los tres nuevos entrenadores de Brasil (Mario Zagalo), Argentina (Daniel Passarella) y Colombia (Hernán Darío Gómez).

Scoponi quiere ser de River

El arquero de Newell's Norberto Scoponi expresó su deseo de jugar en River Plate "por la categoría del club y los compromisos internacionales que tiene que afrontar". Scoponi, quien no renovó el contrato con el club de Rosario, dijo que los dirigentes no van poner trabas a la transferencia si se concreta una buena oferta. El pase no está definido. Sí se definió el de Luis Pozzutto, de Laferrere a Mandiyú. Los dirigentes del club correntino también gestionan las transferencias de Galetto y Di Carlo, de Lanús.

NOTICIERO

VASQUEZ. Julio César Vásquez deberá enfrentar el próximo domingo al estadounidense Ronald Wright en la ciudad francesa de Saint Jean de Luz por el título de los medianos juniors, a pesar de que asegura estar lesionado en su mano izquierda. La decisión fue de la Asociación Mundial de Boxeo. El representante de Vásquez, Osvaldo Rivero, explicó que "peleará porque no puede regalar el título pero lo condenan a hacerlo con una sola mano".

CICLISMO. Los argentinos Flavio Guidoni y José María Lovito fueron eliminados en la segunda ronda de velocidad en el Mundial de Ciclismo que se disputa en la ciudad italiana de Palermo. Tampoco pudo pasar a la siguiente fase Daniela Donadio.

MONZA. La Asociación de Pilotos de Fórmula 1 no decidió aún si correr o no en el Autódromo de Monza, según explicó el brasileño Christian Fittipaldi, quien consideró que "antes de tomar una resolución se deberá ver en la práctica si la pista ofrece o no las garantías de seguridad necesarias".

HANDBALL. El seleccionado argentino de handbol femenino abrirá mañana frente a Uruguay el Campeonato Sudamericano que se disputará en Asunción. El ganador del certamen se clasificará para los Juegos Panamericanos que se disputarán el año próximo en Mar del Plata.

CASCABELO. El atleta argentino Marcelo Cascabelo consiguió ayer la tercera posición en los 1000 metros en la localidad alemana de Flein con un tiempo de 2:23.26 minutos. El ganador fue el keniano Stefan Ole EMA Marai, seguido por su compatriota Cleopas Bitok.

Caniggia llegó a Lisboa pensando en Passarella

Deberá hacer una buena campaña en Benfica para ser tenido en cuenta en la selección. Simeone ya trabaja en el Atlético de Madrid.

Acompañado por su esposa, sus tres hijos y el representante Settimio Aloisio, Claudio Paul Caniggia arribó ayer por la mañana a Lisboa procedente de Nueva York para incorporarse de inmediato a su nuevo club, el Benfica, último campeón de la liga portuguesa. El pase del delantero argentino de 27 años lo adquirió la empresa de productos lácteos Parmalat a la Roma de Italia en la suma de 5 millones de dólares y lo cedió al Benfica por una temporada.

La incorporación de Caniggia al Benfica provocó una verdadera conmoción en el fútbol portugués, graficada en su presentación oficial en las instalaciones del club, cuando fue saludado efusivamente por varios centenares de hinchas. Según versiones de la prensa, Caniggia percibirá un sueldo mensual no inferior al que recibía en la Roma (900 mil dólares en un año) y Parmalat, empresa de propiedad de Calisto Tanzi, también dueño del Parma, pagará gran parte de ese dinero.

"Estoy muy contento por haber llegado aquí. Seguramente Benfica es un gran equipo y por supuesto estoy dispuesto a trabajar para no defraudar a la gente." Las primeras palabras de ocasión de Caniggia le abrieron paso a otra declaración de compromiso: "Haré lo posible para que mi club vuelva a ganar el campeonato portugués y la Copa de Campeones".

El ex jugador de River, quien jugó cinco temporadas en Italia (la primera en Verona, tres en Atalanta y la última en Roma), había sido suspendido por 13 meses al dar positivo el doping que se le tomó después del partido Roma-Napoli, disputado el 21 de marzo de 1993. Vencida la sanción, Caniggia se sumó a la selección argentina que actuó en el Mundial de Estados Unidos y a partir de la temprana eliminación, Roma anunció su decisión de transferirlo y renovar parte de su plantel.

Más allá del cambio de horizonte, una de las preguntas que se debe estar formulando Caniggia tendrá relación con sus posibilidades de ser tenido en cuenta en la selección que seguramente dirigirá a partir del 1° de setiembre Daniel Alberto Passarella. Por lo pronto, el actual técnico de River aseguró que "mi intención es que todos, jueguen donde jueguen, tengan las puertas abiertas. La selección está por encima de los nombres y de los hombres, y si necesita muchachos que están actuando afuera se los convocará".

Diego Pablo Simeone, desde España, también jugó algunas fichas apostando a su regreso a la selección y calificó a Passarella como "un entrenador que con River ha conseguido grandes cosas y que tiene una personalidad muy definida". El volante que jugó ante el Salamanca sus primeros 45 minutos con la camiseta del Atlético de Madrid, dirigido por el colombiano Francisco Maturana, expresó que Passarella "es un técnico joven que tiene las ideas claras y exige a sus jugadores un nivel muy alto, lo que me parece muy bien. Por eso lo único que espero es que me brinde una oportunidad". Los elogios de Simeone también alcanzaron a Maturana, al "natural encanto de la ciudad de Madrid" y al nivel que el equipo puede llegar a desarrollar.


AFP

Multitudinaria presentación de Caniggia.
La camiseta roja del Benfica es su nuevo atuendo

La televisión cruzó el charco

Ahora que la empresa argentina Torneos y Competencias compró los derechos televisivos del fútbol uruguayo a la Asociación del país hermano, los canales de TV de Montevideo iniciaron una "guerra de intereses" a la institución, televisando en directo partidos del fútbol español, italiano y alemán en los mismos horarios en los que se disputa el campeonato local.

Mientras existen gestiones entre TyC y el canal oficial de Montevideo para que éste transmita los goles y las escenas de los partidos, los dirigentes de la AUF se quejan de que las televisaciones en directo desde Europa le quitan público a los partidos del fútbol local.

El domingo pasado, un canal televisó la final del trofeo Teresa Herrera que ganó el Real Madrid. Otro tiene en su poder los derechos de las ligas Española e Italiana, y una tercera emisora incluirá en su programación de fin de semana los partidos del torneo de Alemania.

UNA FERIA PARA TODOS LOS GUSTOS

Las mil y una pantallas

Doscientos stands con las novedades informáticas sorprenden a los visitantes al Centro Municipal de Exposiciones.

(Por R. R.) Un universo computacional. Cientos de pantallas muestran imágenes diversas. Un balance comercial paso a paso, un diseño en estructura de alambre que se convierte en una fuente española con cascada incluida, cambiantes mapas de Buenos Aires que indican la localización de hospitales y escuelas, animación de dinosaurios y volcanes en erupción dibujados en un televisor gigante y, por supuesto, los mil y un juegos. Lo que bien podría ser un mundo virtual es, en este caso, una realidad. Esa es la escenografía que rodea la Primera Feria de Productos y Servicios Informáticos que se desarrolla en el Centro Municipal de Exposiciones hasta el 21 de este mes con el nombre de Computación '94. Con organización y promoción de MP Ediciones –responsables de varias revistas especializadas– y dirección técnica de Inforexco, la muestra tuvo en el día de su inauguración una gran convocatoria entre los usuarios de servicios informáticos, aunque bastante menor a los 20 mil diarios estimado por los organizadores.

Aproximadamente 200 stands albergan importadores y representantes de firmas dedicadas a la fabricación y venta de hardwares y softwares de una gran variedad, así como empresas dedicadas a comunicaciones, periféricos, accesorios, multimedias y servicios. La diversidad de la Feria la convierte en un ámbito ideal para aquellos que, deseosos de comprar o actualizar su equipo, aún no decidieron hacia cuál inclinarse. Por la misma razón cumple una función de salón expositor para enterarse de todas las novedades en el mundo informático, ya que nada falta allí: hardwares de todas las marcas y modelos (y también para todos los bolsillos), softwares desde los más básicos hasta los más sofisticados en diskettes o CD Rom, juegos, revistas, manuales y libros especializados, además de la inevitable "hot line" en CD.

Si bien casi todos los expositores elaboraron ofertas especiales sobre sus productos para presentar en la muestra con el pensamiento puesto en aumentar sus ventas, los dedicados a equipos –ya sean personales o para redes– y periféricos –como las impresoras– se limitaron a extender presupuestos (la mayoría efectúa un 10 por ciento de descuento sobre los precios de lista) y a hacer demostraciones ya que, por una cuestión de espacio, les resultó imposible mantener en el lugar un stock para realizar entregas en el acto. Seguramente, por lo que pudo verse el primer día, esa situación no irá en desmedro del negocio: los pasillos estaban repletos de personas con folletos y precios en sus manos que seguían interesadas en averiguar otras opciones. No sucedió lo mismo con los softwares que sí se entregaban en el acto y que, además, presentaron mayores descuentos, sobre todo en paquetes de dos o tres.

Las preferencias del público se evidenciaron en algunos stands a los que resultó imposible acercarse sin llevarse a alguien por delante. Uno de ellos acaparó la atención de los clientes masculinos –la "hot line" en CD– quienes pasaban largos minutos mirando la variedad del escaparate aunque fueron muy pocos los que, a la hora de concretar, se animaron a comprar algún título. La mayoría optó por cambiar de stand con cara de distraído. Otro ítem con gran adhesión fue el de realidad virtual que, con cuatro máquinas y turnos de dos minutos a 3 pesos, trabajó sin descanso permitiendo a jóvenes y no tanto disfrutar de simuladores de vuelo y extrañas escenografías galácticas donde había que matar o morir.

En una feria pensada para vender pero con escaso margen para que el usuario compruebe en la práctica los detalles técnicos, se destacó el stand de *Compumagazine* con la instalación de una veintena de equipos personales y la organización de minicursos libres cada hora sobre softwares de aplicación comercial. En los intermedios, las máquinas pudieron usarse a discreción, ya sea para probar alguno de los programas instalados o para descansar de la caminata con un juego.

Protección de la ecología

Si hay algo en lo que los empresarios del sector informático se han puesto de acuerdo es en la necesidad de adecuarse a la onda verde que parece imponerse en el mundo. En materia de impresoras, tanto Hewlett Packard como IBM reivindicaron su defensa del medio ambiente. Ahora se suma la firma Xerox, que asegura ser pionera en la protección de la ecología.

Según los directivos de Xerox, la empresa "está comprometida en la protección del medio ambiente y con el cuidado y salud de sus empleados y vecinos", política que se aplica particularmente en el desarrollo de nuevos productos y procesos.

Entre ellos figura el diseño de equipos que reducen la pérdida energética y la excesiva utilización del papel, que se fabrica con materiales extraídos de los árboles.

Una de las tendencias es a la impresión en doble faz, el uso de impresoras de alta velocidad, duplicadores y otros equipos. Otra técnica que promocionan los directivos es la reutilización de algunas piezas o bien el reciclado de los materiales, sobre todo del plástico.

REDES DE SERVICIO

Drugstore informático

(Por J.M.L.) **Fruto de la asociación de IBM Argentina, CNE y Startel, ARGEN-NET es un holding creado para desarrollar redes de servicio de valor agregado que cubrirá de manera integral los distintos sectores de la actividad económica. Brindará el sistema de redes de valor agregado a través de un centro servidor en IBM y la nueva red de transmisión de datos de Startel. Los usuarios también podrán contar con el correo electrónico y el EDI, con el cual dispondrán de un sistema de comercio electrónico que integrará el proceso desde la emisión de la orden de compra hasta la facturación sin necesidad del reingreso de datos.**

Cada empresa subsidiaria de ARGEN-NET ofrecerá el acceso a la información específica de esa rama de la actividad, preparada especialmente para asistir al usuario en la toma de decisiones.

En el caso de AGRO-NET, la red que el holding creó para el sector agropecuario, los fabricantes de insumos y proveedores logran interconectarse con grandes, medianos y pequeños productores, lo que les permite comunicarse con su red de distribuidores y vendedores conformando una red cerrada que facilita el intercambio de información y documentación comercial. Además, permite prestar asesoramiento sobre el uso de sus productos a quienes estén interconectados al sistema y acceder a bases de datos nacionales y extranjeras.

A través de la red, además, los productores tendrán acceso a la información técnica de AACREA y el INTA.

De esta forma, el empresario puede acceder durante las 24 horas del día a información de mercados (granos, carnes), financiera (acciones, títulos, monedas, metales), del mismo modo que a información técnica, meteorológica, consultoría técnica, transacciones comerciales y tendrá la posibilidad de comparar precios y condiciones de distintos oferentes de insumos y servicios, concretar operaciones a distancia mediante la compra directa o la licitación.

La información viaja por la red en un "sobre" que protege su contenido. En el servidor central queda registrado el paso y recepción de ese "sobre" pero no el contenido, el cual sólo es leído por el destinatario.

Para ingresar al sistema sólo se necesita una PC conectada a una línea telefónica por medio de un modem. La inteligencia del sistema reside en cada computador personal, a modo de minimizar el tiempo requerido de conexión telefónica para realizar las distintas operaciones, reduciendo el costo en comunicaciones. El manejo del sistema no requiere capacitación alguna.



ESTRENOS. Cuatro estrenos renovarán mañana la cartelera cinematográfica de Buenos Aires. A los estrenos anunciados de *Los amantes de Pont-Neuf* de Leos Carax, *La memoria del agua* de Héctor Faver y *Como caídos del cielo* de Ken Loach, se sumó ayer *El telegrafista*, un film de producción noruega dirigido por Erik Gustavson, sobre una novela de Knut Hamsun, Premio Nobel de Literatura 1920. Es la historia de un Romeo nórdico, inventor y filósofo, que mientras busca la oportunidad de hacerse rico se gana la vida como telegrafista en una pequeña ciudad al norte de Noruega, donde pretende conquistar a la hija del magnate local.

BRANDO. Una nueva biografía del actor Marlon Brando titulada *Canciones que mi madre me enseñó a cantar*, escrita por Peter Manso en base a manuscritos del astro, será distribuida durante Navidad en Estados Unidos y, según lo que adelanta *Vanity Fair*, promete revelar aspectos desconocidos de su vida. Una de las muchas anécdotas sabrosas que revela el investigador en sus páginas es la relacionada con la decisión de adelgazar y el uso de una "máquina" para ese fin. "Brando hizo instalar la maquinaria en el baño de su casa –señala Manso–, se ató por los pies al aparato pero, a causa de su peso, comenzó a girar sobre sí mismo y casi ahoga al actor. Marlon no podía hablar, pero por suerte sus empleados del servicio doméstico estaban cerca. Se precipitaron a sacarlo de allí y lo llegaron apenas a tiempo".

El festival de La Habana mira hacia el futuro

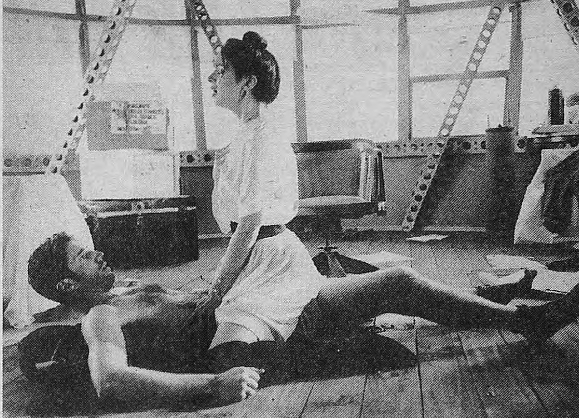
Anticipando los festejos de los 100 años del cine, la tradicional muestra se concretará del 2 al 11 de diciembre.

En Cuba el festival de cine es cosa seria. Según dicen sus propios organismos de turismo, cada vez son más los cubanos que anualmente toman dos de sus cuatro semanas de vacaciones en el mes de diciembre para ver gran parte de la programación del Festival del Nuevo Cine Latinoamericano. El año pasado, se exhibieron más de 450 films y videos en veinte salas, y en los pasillos del Hotel Nacional, sede de la muestra, era posible encontrarse figuras tan disímiles como Gillo Pontecorvo, Arnold Schwarzenegger, Marion Hansel, Harry Belafonte, Luis Puenzo o Mathew Modine. La cantidad total de espectadores superó el medio millón. Este año, la XVI edición del festival se desarrollará entre el 2 y el 11 de diciembre y a juzgar por los preparativos promete tener su miga.

"Si bien el festival es competitivo, lo importante no son solamente los premios, sí el hecho de que es la verdadera ventana del cine latinoamericano al mundo. No sólo permite el encuentro de cineastas, actores y productores, sino que durante la muestra funciona el MECLA (Mercado del Cine Latinoamericano), que permite la comercialización de películas y videos", dijo Ana Rodríguez, quien junto a Ivan Giroud, estuvo de paso por Buenos Aires seleccionando las películas nacionales que participarán de la muestra (ver recuadro). Ambos miembros del comité organizador ya habían estado haciendo la misma tarea en Chile, Brasil, México y Venezuela. Tras admitir que el estado actual del cine latinoamericano es preocupante, Giraud opinó que "la posibilidad de recuperación de los niveles históricos de producción no depende sólo de la gente de cine sino de la voluntad política de los gobiernos. Si no hay apoyo financiero estatal, en nuestro continente no se puede hacer cine", dijo. "En la Argentina –ejemplificó– la única posibilidad de que la industria cinematográfica se recupere pasa por la sanción de la ley por la que la industria lleva tanto tiempo peleando." Cuando se les pregunta cuál es el secreto por el cual Cuba sigue produciendo cine en medio de la terrible crisis económica que atraviesa el país, Giraud explica que "hemos logrado autofinanciarnos arrendando equipos y servicios de producción a los extranjeros que vienen a Cuba y filmar algunas secuencias de sus films".

Además de la muestra oficial, en la edición XVI del festival de La Habana se desarrollará el seminario titulado Un siglo de imágenes contempla el futuro, dedicado al centenario del cine. En ese marco habrá una gran retrospectiva de cine cubano y muestras de las cinematografías danesa, húngara, británica y de Quebec, Canadá. "Otro de los puntos de interés del festival –interviene Ana Rodríguez– es la existencia del premio de guión que, auspiciado por una serie de instituciones españolas, consiste en la suma de 250.000 dólares para producir el guión premiado." Cabe recordar que entre las películas que se rodaron luego de haber ganado este premio figura *La frontera*, el film chileno protagonizado por Patricio Contreras.

A la hora de evaluar la participación de las películas latinoamericanas en los demás festivales internacionales, Giraud no tiene medias tintas. "Casi todos los grandes festivales europeos tienen una política doble con las compañías americanas –se queja–. Si bien en el caso del Festival de Cannes no puede decirse que tengan excelentes relaciones con las majors, sí las tienen con el llamado cine norteamericano independiente entre comillas. Si a eso se le suma que la moda actual para los europeos pasa por el cine chino, queda claro por qué es tan difícil para los latinoamericanos competir en las grandes muestras. En el caso de Berlín, por ejemplo, lo más difícil es quedar seleccionado para la muestra oficial. Pero hay que admitir que si uno logra dar ese paso, y la película es muy buena, siempre está la posibilidad de que suceda lo que sucedió con el film cubano *Fresa y chocolate*, que se llevó el Premio Especial del Jurado."


Una escena de "El dirigible", opera prima de Pablo Dotta.
El primer largometraje uruguayo en muchos años se verá en La Habana.

Los films del continente

Cuando todavía tenían algunos films argentinos por ver, Ivan Giroud y Ana Rodríguez anticiparon a **Página/12** algunas de las películas nacionales que competirán en el Festival del Nuevo Cine Latinoamericano que se realizará en La Habana en el mes de diciembre. Entre ellas figuran *Convivencia*, de Carlos Galettini; *El amante de las películas mudas*, de Pablo Torre; *Una sombra ya pronto serás*, de Héctor Olivera; *El acto en cuestión*, de Alejandro Agresti; *Sueño eterno* (rebautizada como *Sin opción*), de Néstor Lescovich. *El cóndor de oro*, de Enrique Muzio, y *El camino de los sueños*, de Javier Torre, un film que debió haber participado el año pasado, pero cuya copia no llegó a tiempo del Festival de Huelva, España, al que también había sido invitado. "Esperamos que esté terminada *El largo viaje de Nahuelpan*, de Zuhair Jury –dijo Rodríguez– porque lo poco que pudimos ver de esa película, nos pareció maravilloso. Lo mismo nos sucedió con los pocos minutos del documental sobre Julio Cortázar que está terminando Tristán Bauer y que esperamos esté listo para la fecha del festival." Además, participará *De amor y de sombra*, como coproducción argentina, el film realizado por la venezolana Betty Kaplan sobre la novela homónima de Isabel Allende.

En cuanto a las producciones del resto de los países latinoamericanos, los organizadores anticipan que se verán las películas del chileno Miguel Littin (*Los náufragos*), del brasileño Nelson Pereira dos Santos (*A Terceira margem do rio*), del peruano Francisco Laombardi (*Sin compasión*), del uruguayo Pablo Dotta (*El dirigible*), del venezolano José Novoa (*Sicario*) y del paraguayo Hugo Gamarra (*El portón de los sueños*), entre muchos otros. La presencia cubana estará cubierta con holgura por los últimos films de Juan Carlos Tabío, Octavio Cortázar, Rolando Dias y Julio García Espinosa y, como es costumbre, el festival incluirá una amplia selección de cortometrajes y videos.

"COMO CAIDOS DEL CIELO"

El otro rostro de Inglaterra

(*Por Claudio D. Minghetti*) *Como caídos del cielo* (en realidad *Raining Stones*, es decir Llueven piedras) es el penúltimo film del director británico Ken(neth) Loach (58), que tras haber ganado el Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes de 1993, y haber concretado una importante trayectoria internacional, se estrena sorpresivamente mañana en Buenos Aires.

Menos intelectual que el cine de Stephen Frears en tiempos de *Ropa limpia, negocios sucios* y *Sammy y Rosie van a la cama*, o recientemente con *Esperando al bebé*, el de la última etapa de Loach es directo y más efectivo en su aspecto ideológico. Es evidente que su lenguaje tiene mucho que ver con la respuesta inmediata que da el testimonio documental de la televisión en que se formó, con la observación minuciosa de lo cotidiano a propósito de grandes o pequeños temas, que en sus comienzos fueron la inadaptación o la locura en la infancia y la adolescencia, y ahora tiene que ver con los conflictos políticos y sociales durante y después del paso de Margaret Thatcher por el poder. Si los turbios manejos del M-15 (servicio secreto británico) en el intento de sostener su hegemonía sobre Irlanda, puestos al descubierto en el thriller *Agenda secreta*, parecían tener relación con la "guerra sucia" en los países latinoamericanos, *Riff-Raff* pudo leerse como una aproximación a la clase media en vías de extinción dentro de los países que ahora presumen, según los políticos de turno, estar en ruta hacia el "Primer Mundo". De inmediato, la cámara de Loach viajó de Londres a Manchester, donde, al decir del guionista Jim Allen, "llueve tan seguido que le dicen el mingitorio de Inglaterra". *Como caídos del cielo* tiene como escenario a Middleton, Lancaster, una localidad empobrecida del norte británico, donde un cuarentón menesteroso hace malabarismos para llegar a fin de mes con comida en la mesa, entra en crisis absoluta cuando le roban su camioneta justo en el momento en que su hija necesita el ajuar completo para tomar la primera comunión, todo un acontecimiento para los católicos de la zona. "Cuando te paseas por un barrio marginal –declaró Allen, que ya había trabajado para Loach en *Agenda secreta*– hay una cosa que salta a la vista: la pobreza. No hay escapatoria, la encuentras en todas partes. El barrio es como una inmensa olla, en la que todos los ingredientes están dentro y uno sólo tiene que pinchar y elegir lo que más le interesa." Las figuras elegidas por Loach para contar su historia de humor corrosivo a propósito de la realidad social de su tierra son Bruce Jones, Julie Brown, Gemma Phoenix y Ricky Tomlinson, mientras que la música es de Stewart Copeland.

Apariencias

Para el director Ken Loach, exitoso desde los años setenta, cuando sorprendió con títulos como *Pobre vaca* o *Vida familiar*, más acá del "thatcherismo", la situación social de su país no cambió demasiado: "La señora representaba una política dura, hizo lo que pedían las clases dirigentes, principalmente destruir las organizaciones obreras. Es responsable de un gigantesco aumento de la pobreza y del desempleo pero perdió gran parte de su utilidad a causa de su nacionalismo exacerbado, cuando la industria británica decidió introducirse en el mercado europeo. Pero ella fue expulsada y reemplazada aunque en lo esencial la política social no sufrió variaciones. Thatcher dirigía una cruzada. Ahora ya no es necesaria. John Major no suscita la misma hostilidad, se queda en un segundo plano, es un hombre gris mientras que Thatcher era una mujer exuberante y todo el mundo adoraba odiarla. Sólo cambió la apariencia. La realidad sigue siendo la misma".

¿TRIBUTO AL COMFER?

Woodstock '94, que mal se TV

Telefé eliminó del resumen del festival todas las escenas transgresoras que había emitido, en directo, el sábado.

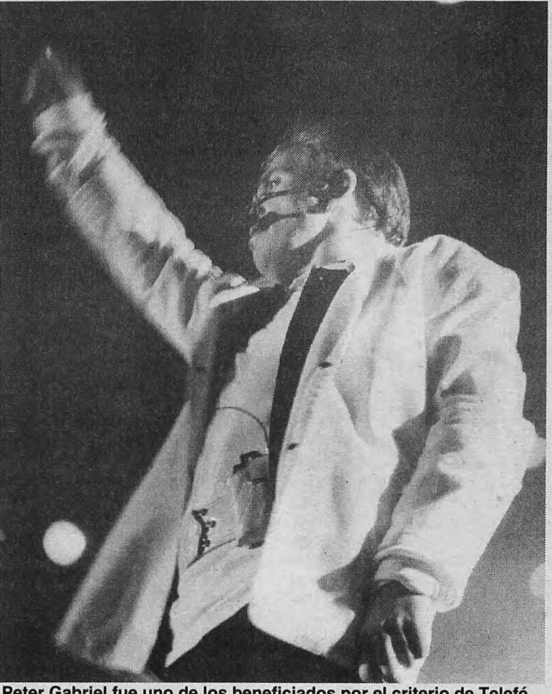
Para la televisión argentina, Woodstock 94 fue sólo un viaje de ida. Si la transmisión en vivo de la jornada del sábado, a lo largo de cinco horas, había ofrecido una sucesión de escenas rockeras para la antología, el compacto que en dos horas resumió las 39 de programación resultó un fiasco. En un acto que pareció de censura –absurdo como tal, porque desandó el camino andado–, Telefé eligió suministrar a la audiencia del lunes en horario central una versión ligth de la realidad global vivida en Saugerties, convirtiéndola en una especie de sucesión de grandes éxitos de artistas reconocibles para el espectador medio.

Si en la transmisión del sábado las imágenes de drogas, desnudos y descontrol en el barro –especialmente durante las calientes performances de Blind Melon y Cypress Hill– cubrieron la pantalla dando una dimensión real del fenómeno que se vivía, a la hora de la versión nacional final de los hechos, el espectáculo perdió todo carácter transgresor, tal vez para simpatía del COMFER, que presiona a los medios con una campaña moralizadora.

Los planos de la concurrencia y su particular modo de participar y celebrar bajo una persistente lluvia, fueron prolijamente retirados de la versión del lunes. Nada de pechos femeninos o traseros masculinos al aire, ni tribus de jóvenes deslizándose por improvisadas pistas de patinaje sobre barro, ni gigantescos pogos, ni referencias a la marihuana. En este contexto, no tuvieron espacio bandas de los noventa como Primus, Nine Inch Nails, Porno for Pyros y Henry Rollins Band (que comenzó su show sobre el final de la transmisión en directo), destacados por el enviado de **Página/12** como parte fundamental de los grandes momentos del festival. Cayeron en la podada también los históricos The Band, Allman Brothers, Traffic y Paul Rodgers, quien estuvo acompañado por Slash, guitarrista de Guns N'Roses.

Entre los que quedaron dentro de la edición, merecieron un mínimo tratamiento visual nombres de peso indiscutido como Crosby, Still and Nash (con una mini interpretación del clásico beatle "In my life"), Carlos Santana y Bob Dylan, cuya notable versión de "I shall be released" fue torpemente interrumpida para que pudiera entrar otro grupo. Si tuvieron lugar también los temas más exitosos de Jimmy Cliff ("Zamba reggae"), Blind Melon ("No rain", que quizás fue lo más *suave* de todo el set) y Arrested Development ("Mr Wendall"). En medio de este panorama fragmentado, el público argentino sólo pudo observar dos temas, respectivamente, de Red Hot Chilli Peppers, Spin Doctors y Joe Cocker, con las mismas canciones que son difundidas aquí habitualmente por radio y televisión.

Siguiendo con este razonamiento, los responsables de seleccionar el material privilegiaron por sobre todos los mencionados a Aerosmith, cuyos éxitos también repiquetean en los medios y que además vive un momento de especial popularidad. Quedó para el final Peter Gabriel, quién cerró Woodstock '94 con su habitual calidad escénica, algo que pudo verse en las tres canciones elegidas para finalizar el programa, sobre todo en la conmovedora versión de "Biko".



Peter Gabriel fue uno de los beneficiados por el criterio de Telefé.
A Dylan lo cortaron y no estuvieron Cypres Hill, Primus y Henry Rollins.

Los picos y la familia

El lunes por la noche vio en el momento pico "Lo mejor de Woodstock" –título irónico a juzgar por lo emitido– el doble de las personas que observaron los instantes pico del sábado, según pudo saberse ayer. Con un promedio de 5,7 puntos de rating el sábado y 8,8 puntos el lunes, los picos de audiencia registrados por IPSA-MAP indican 11,6 para el sábado contra 20,8 para el lunes. O sea 630.000 televisores encendidos registraron la versión aligerada por Telefé, perdiéndose lo que sí pudieron ver los 348.000 que siguieron la emisión del sábado. Las autoridades del canal no dieron ayer ningún tipo de respuesta al interrogante reiterado por **Página/12** sobre el quién y el porqué de la virtual censura. Los cortes, sin embargo, sorprendieron poco: pudo saberse que el directorio de Telefé, presidido por Carlos Fontán Balestra y que cuenta entre sus miembros a Alejandro Massot –dueño del pool de medios que monopoliza la información en Bahía Blanca– había bajado instrucciones verbales de no contradecir la imagen "familiar" de la emisora.

MAGÜI MIRA

El teatro contra la telebasura

(Por Hilda Cabrera) Cuando en 1988 la valenciana Magüi Mira encarnó a La Tentación en *El hombre deshabitado*, de Rafael Alberti, el poeta gaditano le regaló un dibujo sobre el personaje. La miró largamente y dedicándole una sonrisa "de oreja a oreja" le dijo: "La tentación es de verdad". Mira no necesitó más para sentirse a gusto en una obra que entonces cumplía cincuenta y siete años desde aquel polémico estreno en el que la voz del mismo Alberti resonó con una frase que se hizo célebre: "¡Viva el exterminio, muera la podredumbre!". Era enero del '31, y se refería a una sociedad y un teatro decadentes.

También hoy Magüi Mira se siente a gusto en la obra que en una virtual minitemporada, desde esta noche hasta el domingo, ofrecerá en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín. Se trata de *Ella imagina*, un monólogo creado especialmente para ella por el novelista Juan José Millás, un autor "vivo, metido en el hoy", según define en diálogo con **Página/12**. Iniciada en el teatro universitario e independiente, pasó a Madrid en el '82 y de allí al cine, la tevé y a la escena profesional, destacándose en obras de James Joyce, Valle Inclán, Strindberg y García Lorca. Tiene nostalgias del mar y añora el hedonismo de los españoles del sur, "un legado de la cultura árabe –asegura–, que fue una maravilla". Después se produjo la expulsión y "con Isabel la Católica entró la negrura". También su personaje o "persona" –como prefiere calificarlo– es "hedonista y divertido". "Ella" no tiene nombre: puede ser cualquier mujer sumisa y temerosa que fantasea su realidad, pero no sólo para escapar de un mundo hostil. En coincidencia con el premiado Millás y el director Juan Carlos Plaza, la actriz pretende recuperar la imaginación como proyecto de vida y no como consuelo o huida. "La imaginación es un motor de vida y me preocupa que se la considere igual a una mortaja, o un sinónimo de inmovilismo. El problema nace cuando nuestro adentro se distancia demasiado del afuera, porque entonces uno dice: si no puedo vivir, imagino. Y eso no está bien: la imaginación no suple la vida." La actriz, que vino a Buenos Aires junto a Millás, cuenta que apuesta a la seducción. "Creo muchísimo en la fuerza de Eros", apunta. Apoya al teatro de texto, "a la relación del actor con el público, y básicamente a través de la palabra, porque hoy lo esencial es la comunicación. Ahora en España está de moda la telebasura, lo morboso y el reality show. Todo el mundo cuenta sus dolores sin pudor. Esto tiene una influencia nefasta sobre la cultura, porque la bloquea y los criterios de calidad dejan de interesar. Sin embargo, ese reality show nos revela algo importante a los que estamos en teatro: que eso que nos cuentan es rabiosamente contemporáneo y es verdad. Y que tenemos la obligación de engancharnos en ese hoy, de otra manera claro, poetizándolo además, porque para eso está el arte".

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

LA NOCHE. El asesinato de Poli Armentano, meses atrás, abrió dudas de todo tipo acerca de la nueva "noche porteña". Bajo el título "Una muerte VIP", mañana a las 23 y por Telefé, "Edición Plus" intentará develar cuáles son los códigos de las megadiscos, cómo las eligen los ricos y famosos, quiénes las custodian, cómo llegó Armentano a ser el "rey de la noche" y su discoteca El Cielo a ser la más frecuentada por la farándula.

SEPARACION. La rubia Xuxá puede volver a la carga: su "pretendido" John F. Kennedy Jr. ("el soltero más sexy del mundo", según dicen en Estados Unidos) y la actriz Daryl Hannah se separaron definitivamente. La versión del diario *Boston Herald* es que la chica se cansó de esperar una propuesta matrimonial que John-John no tenía intenciones de hacerle. Ahora, el joven Kennedy se entretiene con otra rubia –ésta, desconocida– en la mansión del clan en la isla de Martha's Vineyard.

LOS GATOS EN ROCANROL. Hoy, desde las 14, se verá en la pantalla de Music 21 el programa especial dedicado al grupo de Litto Nebbia, con material inédito recién llegado de España, propiedad de Ciro Fogliatta. A esto se sumarán dos temas interpretados, especialmente para el programa, por Nebbia, Alfredo Toth y el Beto Colombres: "La Chica del Paraguas" y "La ventana sin cancel". Repite sábado a las 21 y domingo a las 14 y 23.

ACCIDENTE. El lunes por la noche, mientras Telefé emitía su propia versión de Woodstock '94, cerca de Saugerties chocaban dos micros contra tres camiones dejando 45 heridos, uno de ellos crítico. Los autobuses, repletos llevaban de vuelta a sus casas a expertos en luminotecnia y a personal de seguridad que habían trabajado en el festival.

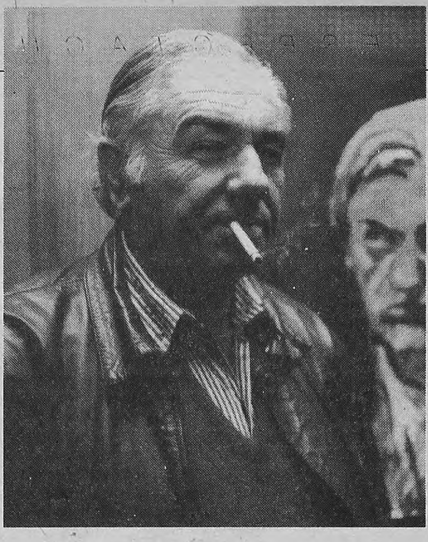
Sabato y la poligamia

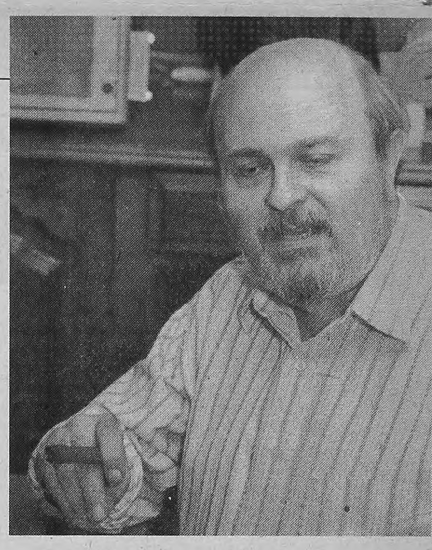
"Esconder la poligamia es una de las actitudes más hipócritas de la civilización burguesa", dijo Ernesto Sabato en Brasil, donde presentó una exposición de sus pinturas y recibirá además diversos homenajes. "Tenemos ejemplos, desde la antigüedad clásica a la cultura guaraní, de que el ser humano es polígamo, pero la burguesía cierra los ojos a todo para ver sólo lo que bien entiende", dijo en una entrevista con el diario *O Globo*. Aunque comentó que en estos momentos está escribiendo –en referencia a un volumen de memorias que anunció el año pasado– se mostró bastante pesimista. "Escribo muy poco por causa de mi problema de la vista y ni siquiera sé si voy a publicar lo que estoy escribiendo, aunque pienso mucho sobre ese asunto." También reveló que lo que se encuentra escribiendo tiene que ver con temas que abordan la naturaleza maternal de la mujer y la soñadora del hombre. "El hombre es centrífugo y la mujer centrípeta", afirmó. En sus declaraciones Sabato admitió ser un hombre pesimista y que la depresión que lo aqueja "es tan constante y tan profunda que no sé si conseguiría haber sobrevivido sin el apoyo que las mujeres me dieron toda la vida".

Osvaldo Soriano y Antonio Dal Masetto comentados en París.

"Ambas novelas son un thriller metafísico".

El diario francés "Le Monde" prodigó inusitado espacio y elogios a dos novelas de Osvaldo Soriano y Antonio Dal Masetto. "Pertenecen a una generación que sucede a la de Jorge Luis Borges, Bioy Casares y Ernesto Sabato", asegura el crítico.





Soriano, Dal Masetto y el thriller metafísico que agrada en Francia

"Los que aman las estructuras delicadas, los que se inclinan por los géneros despojados, no deben perderse el último libro de Osvaldo Soriano, novelista argentino muy popular en su país. El pertenece a una generación que sucede a la de Jorge Luis Borges, Bioy Casares, Ernesto Sabato, orfebres en el arte de la construcción y hombres de todas las culturas. ¿Demasiado? Los escritores que los siguen, Enrique Medina, Antonio Dal Masetto, Osvaldo Soriano (todos rondan los cincuenta años) se destacan en la novela negra: escritura sobria, despojada, de una simplicidad que sus traductores calificarían de trampose: un cross a la mandíbula, como quería Roberto Arlt."

La cita pertenece al comentario conjunto aparecido en la última edición del suplemento de libros del diario *Le Monde* sobre *Una sombra ya pronto serás* y *Siempre es difícil volver a casa*, respectivas novelas de Osvaldo Soriano y Antonio Dal Masetto recién traducidas al francés. La bibliográfica, suscripta por Ramón Chao, el hombre que realizó el último y más importante video sobre Juan Carlos Onetti, representa un inusual espacio –e importancia– en un diario galo para dos autores argentinos post boom.

"Aún burlándose de todo, y sobre todo de sí mismo, *Les noces du fou* (título traducido de *Siempre es difícil volver a casa*), primera novela de Antonio Dal Masetto traducida al francés, es igualmente un thriller metafísico. A la inversa del libro de Soriano, éste es cuadrado, preciso, bien cincelado. Los capítulos son breves, la frase corta, y la regla de las tres unidades (tiempo, lugar y acción) está respetada como en una tragedia clásica", dice a su turno Chao de la novela de Dal Masetto que Jorge Polaco adaptó para el cine hace dos años. Y agrega: "Esta novela que se lee rápido, muy rápido, deja una impresión viva de olores, de colores, de humor también, porque hay, en ese fatal encadenamiento de circunstancias, tantos episodios como personajes burlescos y simpáticos".

Soriano, que vivió buena parte de su exilio en París, tiene todas sus obras traducidas al francés aunque en verdad es en Italia donde es habitualmente best seller. Dal Masetto en cambio es traducido por primera vez aunque en una editorial de primera línea como es Seuil.

"...Soriano narra como respira. Uno sigue hasta el fin del libro para escuchar esas historias de fracasados", argumenta Chao en otro tramo de su crítica para luego descifrar en clave política las peripecias de los personajes de *Una sombra ya pronto serás*, novela que también llegó al cine, este año, en versión de Héctor Olivera: "Se trata sin duda de parábolas sobre la Argentina de hoy, de la separación de las familias (el hijo del narrador se quedó en Europa), sobre el desarraigo definitivo de los exiliados y sobre el milagro económico argentino que beneficia exclusivamente a los grandes financistas".

BIOY HOMENAJEADO EN MADRID

Como si fuera caballero

"Es demasiado generoso, como si me armasen caballero", dijo Adolfo Bioy Casares en España, al recibir la medalla de Oro de Literatura de la Universidad Complutense de Madrid. Por estos días Bioy se encuentra en la localidad de San Lorenzo de El Escorial, a 50 kilómetros de Madrid, donde se realiza un curso dedicado a analizar su obra.

Consultado por el periodismo, Bioy comentó en El Escorial que se dedica "a gozar del clima y el ambiente que aquí se respira", que para él la literatura no es refugio sino "un pasaporte para la felicidad". "Uno inventa historias y mientras lo hace goza de ellas y obtiene placer, pues la primera persona a la que un escritor cuenta una historia es a sí mismo, pero nunca sabés si lo que hacés vale o no; por eso es importante que gente inteligente aprecie algún valor en lo que escribes", explicó. También recordó que desde los doce años decidió escribir, a partir del momento de haber leído el Quijote; el momento en que el Ingenioso Hidalgo decide dejar todo para lanzarse a la aventura le provocó una ansiedad que consideró el momento clave de su vida: provocar en los otros ese sentimiento que a él lo embargó con la lectura.

De todas sus obras dijo preferir *Dormir al sol* por ser "una historia grata que me hizo mucho bien", aunque reconoció que la preferida de la crítica era *El sueño de los héroes.*

"No me interesa hablar del panorama literario", respondió cuando los periodistas españoles quisieron saber su visión del horizonte narrativo argentino de estos tiempos, excusándose con que "yo sólo soy un inventor de historias partidario del estilo simple con el que el pueblo fabula a su vecino. Nunca busqué la literatura adornada".

Aunque reconoció que está más dedicado al paseo y al descanso, Bioy comentó que escribe todos los días sin importarle dónde esté, con el mismo ímpetu y disciplina que tenía durante su juventud. A propósito comentó que está escribiendo un cuento que ya tiene título, "Ovidio" y está a la espera de la publicación de un libro llamado *De jardines ajenos* y cuya particularidad es no tener una sola línea escrita por él mismo. Se trata de una recopilación de frases, poemas y también fragmentos selectos de prosa que fue recogiendo a lo largo de su vida y con lo que se propone rendir un homenaje a la literatura con mayúsculas, a la que más aprecia.

EL CANARIO LUNA

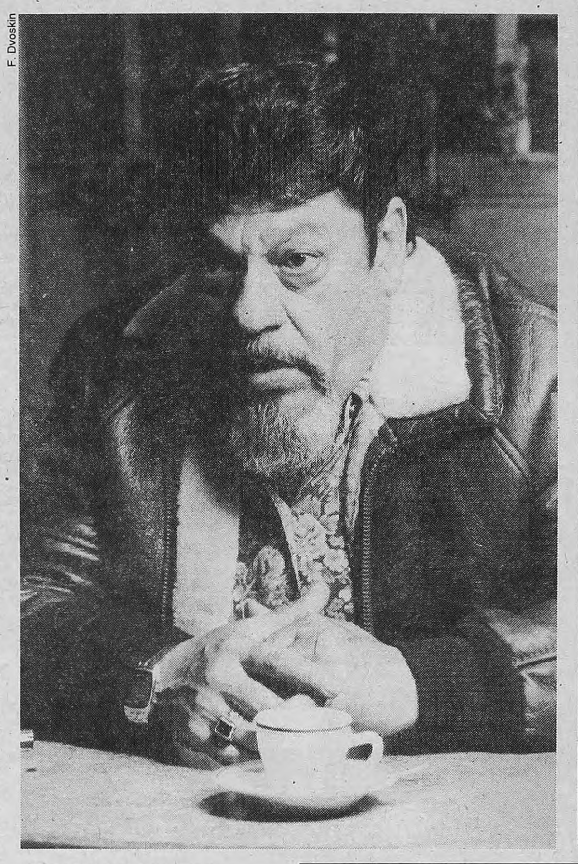
"Por suerte soy izquierdista"

Obrero portuario y político vocacional, pasó por Buenos Aires el mítico cantor que le puso voz a "Brindis por Pierrot".

(Por Martín Pérez) Un vendedor de slogans diría rápidamente que es el Roberto Goyeneche uruguayo, aunque lo suyo no es el tango sino el carnaval. Desde que su voz portuaria e inconfundible le puso sello a "Brindis por Pierrot", el tema más exitoso del cantante uruguayo más exitoso, Jaime Roos, el Canario Luna cobró una fama que traspasó fronteras. De improviso, y casi sin promoción, el mítico cantor pasó el fin de semana por Buenos Aires, y para no desmentir la leyenda que lo ubica en los arrabales de todo, actuó en un local de Constitución acompañado por la salsa y el candombe del Combo Camagüey. "Yo iba a cumplir trece años cuando salí por primera vez en carnaval, y ahora estoy por cumplir cincuenta y seis. Son unas horas cantando, ¿no?", calculó al comenzar el reportaje con **Página/12**. "El sobrenombre me quedó de un cuplé que hicimos en el '66, en el cual era un canario que había venido a la ciudad. Y ahí quedó."

Yendo mas allá del lacónico "preguntá nomás, que yo te cuento" con el que abrió la nota, el Canario recuerda que estuvo más de tres años sin cantar. "Aunque te parezca mentira, al 'Canario' no le gusta cantar", dice. "Desgraciadamente ligué mal. No me fue bien ni en plata ni en nada, y ya no quiero hacerme mala sangre. Yo tengo más de cincuenta años, ¿qué me queda? ¿Media hora? Entonces esa media hora la quiero pasar tranquilo." Sin dejar de trabajar en el puerto ("yo las ocho horas las hago", dice), se acercó al Combo Camagüey para grabar un casete –*El Canario en su salsa*, editado en Argentina– y tocar los fines de semana. "Hace dos años que empecé con el Combo, y estoy cómodo –cuenta–, hacemos todos mis temas con ritmo de salsa, algo que allá gustó mucho." Generoso en anécdotas y agradecimientos hacia sus conocidos, apenas si toca su barba canosa cuando se le comenta que cuando Jaime Roos se paseó con éxito hace unos meses por los escenarios porteños, al cantar "Brindis por Pierrot" reconoció que lo hacía sabiendo que la mejor versión es la que canta el Canario. Enemistado con Roos por razones que prefiere no divulgar ("me gustaría no explicar nada –dice–, de repente la gente entiende las cosas mal, así que mejor dejarlas así") accede a recordar cómo lo conoció en la murga Falta y Resto. "Era amigo de los muchachos –explica–. Un día me preguntó: te voy a hacer una canción, ¿te animás a cantarla? Cómo no, le dije. Y de ahí seguimos juntos unos cuatro años", resume. "Para mí el 'Brindis...' significó un paso importante, porque en la historia de discos vendidos en Uruguay sigue siendo el más vendido. Nada menos que un careta como yo ganándole a los monstruos internacionales", se entusiasma. "Ahora lo sigo cantando, pero hay una canción que me gusta más, porque dice más cosas, que es 'Que el letrista no se olvide'. Con eso no quiero decir que deje el 'Brindis...' aparte. Al contrario, porque le debo mucho. Fijate que el problema mío es que cuando encuentre a Molina, adiós Canario", bromea, refiriéndose al primer verso del tema, en el que el cantante recita: "No lo vieron a Molina/que no pisa más el bar".

En igual tono recuerda que, después de Jaime, tuvo un grupo bautizado La Prole, "porque yo andaba jodido de la úlcera y me la pasaba tomando leche. Y allá la marca de la leche es CoNaProle", se ríe. Hincha de Villa Española y con varios cuplés dedicados a la Celeste grabados, asegura que el fútbol y el carnaval van ligados. "Cuando un jugador se quiebra o le pasa algo, y deja de jugar, la gente lo olvida. Y en el candombe pasa lo mismo: no cantás más y se olvidan también. Aparte, yo creo que las dos cosas son pueblo, por eso están más unidas", dice. "Por suerte soy izquierdista", dice el Canario hacia el final como para dejar las cosas claras. Empleado en el puerto, el cantante estuvo sin trabajo durante los once años que duró la dictadura. "¿Sabés por qué me echaron? Porque mi hijo se llama Ernesto Guevara Luna", explica. "Aunque creo que no se ha trabajado bien, y que está entreverada la cosa, voy a votar al Frente", dice. "Yo salí edil del MPP, ahí están los Tupamaros, los de siempre. Somos los que no queremos silla." Cuando se le pregunta cómo salió elegido, explica: "Vinieron a casa y me dijeron que era para el bien del Frente, y entonces dije que sí. Y salí elegido, no prometí nada y mi pueblo loco me votó".


F. Dvoskin

"El problema mío es que cuando encuentre a Molina, adiós Canario."

Luna se hizo famoso con "Brindis..." pero está peleado con Jaime Roos.

JAIME ROOS

El valor de La Margarita

Jaime Roos presentó ayer en Montevideo su nuevo disco, *La Margarita*, basado en los poemas del también uruguayo escritor Mauricio Rosencof. Ex integrante del Movimiento de Liberación Tupamaros, Rosencof escribió los versos en 1982, cuando se encontraba encarcelado por la dictadura militar. Roos dijo en la presentación que el disco "no es sólo un conjunto de canciones, sino un todo armónico, para escucharlo, verlo y protagonizarlo sin interrupciones". Allí suena su conocida mixtura de murga, candombe, rock, vals y tango, "para que el oyente construya las imágenes de una película". Y es que la historia de Rosencof posee detalles cinematográficos: preso por las acciones de lucha armada de los años 60 y 70, escribió *La Margarita* en papeles de armar cigarrillos, que logró sacar en los dobladillos de las camisas que le entregaba a su familia para lavar. "Se salvaron de milagro –dijo el escritor–. Como yo, que no sabía si sobreviviría luego de diez años de aislamiento en condiciones infrahumanas".

TOCATA

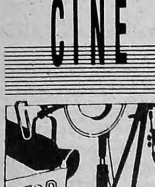
STONES Y PELOTAS. Las Pelotas será el "segundo telonero" de los shows que The Rolling Stones ofrecerán en la Argentina los próximos 7 y 8 de febrero, en River, según trascendió ayer de fuentes seguras. La banda corporizada por varios ex integrantes de Sumo viene de llenar el estadio Obras con la presentación de *Máscaras de sal*, y así acompañará a los Ratones Paranoicos en la tarea de introducir a los veteranos más célebres del rock and roll.

MILONGA. Este viernes a las 13, el Teatro Presidente Alvear será escenario de un homenaje al bandoneonista, compositor y arreglador Ismael Spitalnik. La Orquesta del Tango de Buenos Aires recreará, entre otros, la célebre "Bien milonga" grabada por Aníbal Troilo y Osvaldo Pugliese.

LAS OBRAS DE JACKSON. Bela Farkas, el niño húngaro que será sometido a un trasplante de hígado gracias al aporte económico de Michael Jackson, llegó ayer a Bélgica. A pesar de que el artista proporcionó el dinero necesario para costear la operación, Bela –de sólo cuatro años– deberá esperar su turno para el trasplante.

AGUANTE POLACO. Internado desde el 10 de julio pasado, Roberto Goyeneche continúa su proceso de lenta pero sostenida mejoría. Luego de superar un estado febril, el Polaco se encuentra "lúcido y estable", según indicaron los médicos del Sanatorio Anchorena en un parte emitido ayer.

LOS NIÑOS PRIMERO. En el marco de los festejos por el Día del Niño, Daniela se presentó en el estadio Obras. Frente a una nutrida concurrencia, la maestra devenida en cantante mostró el material de *Jugo azul de uvas*, auspiciada por Greenpeace y a beneficio de Caritas.



CINE

BLEU -P/M/13-
Con Juliette Binoche y Benoit Regent.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.25. -
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20.-

CON HONORES -P/M/13-
Con Joe Pesci y Brandan Fraser.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23.10 (Mar. 14, 15.55, 17.55 y 23).-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. Pl. $ 6 (-

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Con Andy García y Meg Ryan.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.50, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

DAÑOS CORPORALES -P/M/16-
Con Alec Baldwin y Nicole Kidman.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.05, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL REY LEON -APTA-
Walt Disney en castellano.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 12.30, 14.50, 16.40, 18.30, 21 y 23.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

EL ULTIMO RENEGADO -P/M/13-
Con Mickey Rourke y Dermot Mulroney.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.15, 17.05, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/13-
Con Daniel Day Lewis.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

ESPERANDO AL BEBE -P/M/13-
De Stephen Frears.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 0. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

JUEGOS PELIGROSOS -P/M/16-
Con Harvey Keitel y Madonna.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30. -
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
En castellano. De Steven Spielberg.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

KALIFORNIA -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13-
Con Jeremy Irons, Meryl Streep y Glenn Close.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 (Mar. 14, 16.45 y 19.35).-

LA FUGA -P/M/16-
Con Alec Baldwin y Kim Basinger.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. a Dgo. trasn.-

LA MATE PORQUE ERA MIA -P/M/13-
Con Philippe Noiret y Miou-Miou. Dir.: Patrice Leconte.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.30 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LA VIDA ES UNA ETERNA ILUSION -P/M/16-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.20, 19.10, 21.10 y 23.-

LOBO -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer. Dir.: Mike Nichols.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.40, 15.05, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS PICAPIEDRAS -APTA-
En castellano. Con John Goodman, Rick Moranis y Elizabeth Taylor.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.20, 19.10, 21.10 y 23.-

MAS ALLA DEL PELIGRO -APTA-
Con Kim Basinger y Val Kilmer.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MAVERICK -P/M/13-
Con Mel Gibson y James Gardner.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Con Keanu Reeves, Sandra Bullock y Dennis Hopper.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 15.50, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.50.-

MI VIDA -P/M/13 c/Res.-
Con Michael Keaton y Nicole Kidman.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.55, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55.-

OLIVIER, OLIVIER -P/M/16-
De Agnieszka Holland. Con Francois Cluzet y Brigitte Rouan.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05.-

PEQUEÑO BUDA -APTA-
Con Keanu Reeves y Bridget Fonda. Dir.: Bernardo Bertolucci.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

TOM & JERRY -APTA-
En castellano.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 15.25, 17.15 y 19.-

UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD III -APTA-
Con Eddie Murphy.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

VIAJE AL GRAN DESIERTO -APTA-
Una producción Walt Disney.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.30. En el prog.: "ROGER RABBIT EN UN DIA DE CAMPO".-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.20, 19.40 y 22. Sáb. trasn.: 0.30. -

¿CON QUIEN CASO A MI MUJER? -P/M/13-
Con Matt Dillon y Annabella Sciorra.
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 16, 18, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.40. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. a Dgo. trasn.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13.20, 17.45 y 22.15: **Operación Cacería** -P/M/16- 11, 15.10 y 19.30: **Carlito's Way**.-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30: **Lo que Queda del Día** -P/M/13- De James Ivory. Con Anthony Hopkins y Emma Thompson. Miér. 50% desc.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Panorama del Cine Holandés: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Luba** -P/M/16- Dir.: Alejandro Agresti. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Ca*bildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.45: **Cuando un Hombre ama a una Mujer** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Pl. $ 6 (Miér. $ 3).-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30: **Las Tortugas Ninja III** -S/R- 16: **Marcelino Pan y Vino**. En castellano. Men. $ 3.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **La Fuga** -P/M/16- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Mi Vida** -P/M/13 c/Res.- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **¿Con quién Caso a mi Mujer?** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Más Allá del Peligro** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Lobo** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1. Pl. $ 6 (Miér. $ 3).-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Máxima Velocidad** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.20. Pl. $ 6 (Miér. $ 3).-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **El Rey León** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Pl. $ 6 (Miér. $ 3).-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.20: **Con Honores** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Pl. $ 6 (Miér. $ 3).-

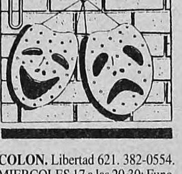
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Los Picapiedras** -S/R- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Olivier Olivier** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: **Bleu** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05: **Juegos Peligrosos** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45: **El Rey León** en castellano -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Loc. numer. Miér. 50% desc.-



TEATRO

COLON. Libertad 621. 382-0554. MIERCOLES 17 a las 20.30: Func. Ext. Nº 43: BALLET. Función Fuera de Abono: "EMILIA". Coreog. y libreto: C. Baldonedo. Con S. Bazilis y Y. Klevtzov. Solistas y artistas del T. Colón. Dir.: C. Baldonedo. Loc. en vta. Pl. $ 35. Delant. de Paraíso $ 7. SABADO 20 a las 17 (Org. por Festivales Musicales de Bs.As): Func. Ext. Nº 71: **GARRICK OHLSSON** (piano). Obras de F. Chopin. Sob. de Ab. en vta. Pl. $ 60. Paraíso $ 12. A las 20.30: **BALLET "EMILIA"**. Coreog. y libreto: C. Baldonedo. Con S. Bazilis y Y. Klevtzov. Solistas y artistas del T. Colón. Dir.: C. Baldonedo. Loc. en vta. Pl. $ 35. Delant. de Paraíso $ 7. DOMINGO 21 a las 17: 6ª Func. del Ab. Vespertino. Opera **"PROSERPINA Y EL EXTRANJERO"**, de Juan J. Castro. Con Negri, Gaeta, Ferracani, Iacattuni, Ramos Mañé, Malvino e Imhoff. Dir. del Coro: Carciofolo. Dir. Musical: Calderón. Sob. de Ab.: loc. altas lat. y de pie. LUNES 22 a las 21: 12ª Func. del Ab. a 20 Conciertos. **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**. Dir.: Rolf Reuter. Beethoven: Concierto p/violín en Re Mayor. Solista: Gil Shaham. Schumann: Sinfonía Nº 1 "Primavera". Sob. de Ab. en vta. Pl. $ 35. Paraíso $ 8.-
SALON DORADO (Entrada Libre): Miércoles 17 a las 17.30: Recital de canto y piano. Homenaje a poetas franceses. Obras de Jorge Delorenzi. Jueves 18 a las 17.30: Conferencia previa con ilustraciones. Opera "Proserpina y el Extranjero", de J. J. Castro. Disertante: Juan P. Franze. Viernes 19 a las 17.30: Ciclo Compositores de Opera y su Música de Cámara. Org. por la Fundac. T. Colón. Obras de Donizetti, Bellini y Von Weber. Comentarios: Héctor Coda.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **ELLA IMAGINA**, de J. J. Millás. Por la actriz española **Magüi Mira**. Dir.: J. C. Plaza. Hoy (estreno) a las 22. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. (última función) a las 20.30. Pl. $ 15.-
SALA MARTIN CORONADO: **CICLO CLASICOS POPULARES**: Miér. a las 21.30: **VICTOR HEREDIA**. Cond.: B. Elizalde.-
MADERA DE REYES, de H. Ibsen. Vers. de A. Fernandes. Con M. Busnelli, R. Catarineu, J. Chávez, L. Cruz, A. Goldberg, J. Petraglia, G. Toscano y W. Scharf. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **INTERVIU**, de M. Diament. Con A. Aller y M. Bucossi. Dir. Gral.: R. Mosca. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. y Juev. a las 21: **SIMPLEMENTE ARGENTINOS**. Espectáculo folklórico: Presenta a "CONJUNTO IVOTI" y "LOS ALONSITOS". Pl. $ 12.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (Jubil. en contingente 50% desc.) a las 19.30: **Javier Portales** en **ASI ES LA VIDA**, de Malfatti y De las Llanderas. Con Roberto Carnaghi y las act. esp. de L. Soriano, R. Mosca y elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 10.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **ARGENTINA A PURO RITMO**, con el **Ballet Salta, Los Manseros Santiagueños, Juan Carlos Granelli y Tango 2x4 con Judith y Fernando**. Loc. $ 10. Jub. 50% en contingente.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20: **AQUI NO PODEMOS HACERLO**, un musical de **Pepe Cibrián Campoy**. Mús.: L. M. Serra. Arr. mus.: A. Mahler. Coreog.: R. Pashkus. Dis. de luces, libro, letras y dir. gral.: P. Cibrián Campoy. Pl. $ 15.-
SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"A Río Revuelto, Ganancia de Pescadores"**, de J. C. Varela. Con V. Carreras, O. Pini, A. Bigatti y elenco. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 10.-
Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Dancing Tango Show"**. Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 20.30: **"Dos Visiones sobre el Amor"**. Dir.: L. Brodsky. Vier. a las 21.30: **"Juana de Lorena"**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Sáb. a las 19.30: **"La Fiesta del Hierro"**, de R. Arlt. Vers. y Dir.: R. Correa y A. Bazzalo. A las 22.30: **"Medea"**, de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. Dgo. a las 18.30: **"Maiacovsky Circus"**, de V. Maiacovsky. Dir.: J. M. Paolantonio. A las 21: **"Nekrasov"**, de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Vier. a las 21. Sáb. a las 22 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
SALA 2: Rudy Chernicof en: **"La Risa es Salud"** con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30.-
SALA 3: **Los Tapmangos** en: **"Entre Chapas y Quebradas"**, con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: **LA MARIHUANA DE MAMA ES LA MEJOR**, de Darío Fo. Con Ignacio Quirós, Mónica Galán, Gogó Andreu, Claudia de la Calle, Hugo Grosso, Isabel Ferrero y Julio Gini. Dir.: Hugo Gregorini.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡4º año de la Comedia Récord de Espectadores!: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. EN EL OPEN: Dgo. a las 20: "OTRA VUELTA DEL AMOR" y "MORIR ES JUEGO DE NIÑOS", de M. Nos. Dir. Gral.: M. De Luca.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 384-5679/80. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 18 (Jubil.: en tertulia 50% desc.) y 21.30. Dgo. a las 18: **LA VERBENA DE LA PALOMA**, de Tomas Breton y Ricardo de la Vega. Co-producción con el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Con R. Castejón, O. Grassi, M. Lanza, M. J. Montiel, M. Martín y gran elenco. Loc. en vta. c/antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis. A las 23: El Periférico de Objetos pta.: **CAMARA GESELL**, de Daniel Veronese y Emilio García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 361-5155. Vier. a las 24. Sáb. a las 23 y 1: **CORTITAS LAS BARBIS**. Espectáculo de humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA "ENRIQUE MUIÑO": A las 20.30: Escuela Nacional cubana de Ballet y Danza Abierta. Presentación de Alumnos de A.C.A.R.E.S. Loc. $ 1. SALA "E.T.C.": A las 21: Concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica Juvenil Libertador Gral. San Martín. Loc. $ 1.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. y Sáb. a las 21: **MATANDO HORAS** (coproducción con el T. Gral. San Martín). De Rodrigo García. Con M. Bellotto, L. Rodríguez y M. Driollet. Pta. y Dir.: **Susana Torres Molina**. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Juev. a las 21.30: **"March de Improvisación"**. Dir.: M. Sancineto y R. Behrens. Vier. a las 21: **"Internas"**. Dir.: S. D'Angelo. Vier. y Sáb. a las 22.45: **"Las Viejas Putas"**. Dir.: M. Pittier. Vier. a las 0.30: **"Noche de Gandules y Rameronas"**. Show. Sáb. a las 21: **"Mis Seres Queridos"**. Dir.: S. D'Angelo. A la 1: **Los Amados** ptan.: "Enamorados del Ritmo".-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ¡ESTRENO TOTAL!:
LES LUTHIERS
UNEN CANTO CON HUMOR
. Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23.30. Domingo a las 20. Loc. en vta. dde. $ 5. Bolet. dde. el lunes a las 10 hs.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 19. Dgo. a las 18: **CAMARINES**, con F. Ghío, R. de Grazia, L. Laske, R. Bertrand y L. Dupont. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Sáb. y Dgo. a las 23: **LEO MASLIAH**, en "Canciones y Cuentos". Con A. Gandini y G. López Manziti. Pl. $ 10.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín pta.: Miér. y Juev. a las 21.30: **RAUL CARNOTA**. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NOCHE DE PARIAS**, de Carlos Pais. Con S. Pasik, H. Serrano, I. Spagnuolo y E. Fernández Navarro. Dir. Gral.: **Leonor Manso**. Pl. $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Dgo. a las 19: **LOS VIEJOS QUE SUPIMOS CONSEGUIR**, de M. L. Rubertino. Dir.: H. Tealdi.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. VUELVE EL REY (Requeterredivertido): CARLITOS PERCIAVALLE en **PERCIAVALLE SIGUE SIN ENTREGARSE** (Requeterrefrito). Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19. Todas las tarj. Bolet. dde. las 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic. Desc. a jubil.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. CICLO JUEVES DE GALA: Juev. a las 21.15: BUEÑOS AIRES FUSION en "Homenaje a Astor Piazzolla". Vier. y Sáb. a las 21.30: **HAMLET POP**, comedia musical con 16 actores en escena. Un clásico con la fuerza del rock. Dir.: Sebastián Pajoni. Pl. $ 15.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 18.30: LIBERTABLAS presenta **"EN...SUEÑO"**, o lo que quedó de una comedia de Shakespeare. Con C. Nachman, M. Felippa y elenco. Adapt. y Dir.: Luis Rivera López. Loc. $ 5. Jubil. gratis. Secretaría de Cultura de la Nación.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Grupo Stadium 8 pta.: **NARCISA GARAY MUJER PARA LLORAR**, de J. C. Ghiano. Dir.: A. Fernández. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"DESENCUENTROS"**. Amor, Locura y Tangos. Aut. y Dir.: C. Franco.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 23: **HAY QUE APAGAR EL FUEGO**, de C. Gorostiza. Dir.: M. Adjemian. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **LA REVOLUCION**, de I. Chocron. Dir.: J. Briceño. Sáb. a las 23: **LA GRAN P....** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pécora y G. Taroni. Lun. a las 20.30: **LA DAMA DEL PERRITO**, de A. Chéjov. Dir.: G. Molinelli.-
SALA 2: Vier. a las 21: Grupo Metateatro en: **¿QUE TE PASA, LOCO?**. Libro y Dir.: P. Gonzáles Casella. Sáb. a las 19: **CHEJOV Y PIRANDELLO CON FOX**, unipersonal de O. Fox. Sáb. a las 0.30: **DECIR SI**, de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **EL ACOMPAÑAMIENTO**, de C. Gorostiza. Dir.: M. Calo. Vier. a las 23.30: **TODAS TENEMOS LA MISMA HISTORIA**, de D. Fo. Dir.: I. Ferreyra. Sáb. a las 0.30: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de la Pieles"**. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Sáb. a las 22.30: **"Al Violador"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"En Ropa Interior"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. R. Cristofani pta. a G. Andreu, A. Anchart, P. Caron, M. Gallegos, N. Herrera y D. Medina en: **DOS SEÑORES ATORRANTES**. Dir.: Edgardo Cané. Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 18.30. Desc. a Jubil.-
Jorge Corona y Los "X" Tres en: **TANGA FEROZ III**. Dir.: Edgardo Cané. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.30. Dgos. a las 22. Loc. en vta.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: Cristina Banegas en **EVA PERON EN LA HOGUERA**. Dir.: Iris Scaccheri. Vier. a las 24: Graciela Dufau en **LA LOCA DE AMOR**. Dir.: Hugo Urquijo.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.45: Grupo Teatro Bienaventurados en: **LIGNUMCRUCIS**, de M. García Juiz. Sáb. a las 20: **CIELO ROTO**. Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C. Cagnoni, M. Mejías, M. Piacenti y elenco.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23.-
Sala Pablo Picasso. Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Jorge Marrale en: **LOS MOSQUETEROS**. Dir.: Manuel González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.- Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Ernesto Acher se presenta con: **HUMOR CON ACHER (RECICLADO???)**. Vier. y Sáb. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. G. Belatti y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Café Homero en La Plaza. Mar. a Dgo. a las 23.30: **RAUL LAVIE** junto a **Silvia Gaudin y el Cuarteto Homero**. Bailan: Los Mareados y Juan y Karina.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Co-producciones Teatro San Martín: Juev. y Vier. a las 21: **CIRCULO CERRADO**. Libro y Dir.: Julián Cavero. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **AQUELLAS CARTAS**, de Eduardo Bonafede. Dir.: Conrado Ramonet. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Miér. a las 19: Ciclo **"Jóvenes Valores"**. org. por Intérpretes Clásicos Argentinos: **Miguel Miranda** (guitarra). Obras de Mudarra, Torroba, Heinzt, Piazzolla y Brouwer. **Mariana Marcolongo** (flauta), **Alejandra Mayol** (piano). Obras de Bach, Schumann y Ravel. Loc. $ 10. Juev. a las 20.30: **Silvia Dabul y Manuel Massone**. Piano a 4 manos. Obras de Barhms, Debussy y Poulanc. Vier. a las 23: **"Trama"**. Música popular argentina: **Claudio Ceccioli, Gustavo Hunt y Marcelo Bruno**. Inv.: **Trío Sinesi-Moguilevsky-Paglia**. Sáb. a las 21.30: **"I Lupini", ossia "I Gemelli incestuosi"**. Opera ridícula de Miguel Angel Rondano. Con **María Inés Pereyra, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli**. Dir.: **Esther Ferrando**. A las 23.30: **Miguel de Caro Trío** en **"Saxotangueando"**. **Miguel De**

Caro, Leonardo Federico y Claudio Ghiragossián. Con **Malena Colque y Daniel Colombino**. Dgo. a las 18: **"Ciclo de Jóvenes Pianistas"**: **Marcos Puente Olivera**. Obras de Mozart, Chopin y Liszt. A las 20.30: **"De Bogart a Gardel"** (en el Bar). **Josefina Colenzio, Amanda Lucero, Horacio Burgos y Gustavo De Tanti**.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: **TINIEBLAS DE UN ESCRITOR ENAMORADO**, de E. Rovner. Dir.: A. Mangani. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NUMEN**, de O. Aráiz. Danza, Ballet Contemporáneo. Vier. a las 24: **Pierrock** con **CAMBALACHE SHOW**. Idea y Dir.: D. Zaballa. Vier. y Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE**. Con Merpín, Federman, Tangachas, D'Andrea, Campi y Pereira-Lumbardini. Sáb. a las 24: **La Cuadrilla** pta.: **TRILOGY. A SHAKESPEARE EXPERIENCE**, con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dgo. a las 21.30: **"El Proceso"**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Ver Información en Cartelera de Teatros Infantiles.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Todos los Viernes de Agosto a las 22: **OREJEANDO**. Ciclo de Música Argentina. **Laura Albarracín, Juan Carlos Varela y Santaires**. Loc. $ 8. Desc. a jubil. y estud.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Con I. Bedoya y F. Alanis. Dir.: F. Guili.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. y Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en: "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Si vió Broadway I y II no deje de ver: **BROADWAY FOLLIES** Toda la Fantasía de un Show Musical. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Miér. y Juev. Pl. $ 20. Loc. en vta.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO**. Con el SEXTETO MAYOR, RAUL LAVIE, MARIA GRAÑA, Julián Plaza Sexteto, Juan Carlos Copes y María Nieves, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Ultimas semanas del mejor musical: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. **Miér. y Juev. Pl. $ 15**. Reservas telefónicas.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **REQUIEM PARA UN VIERNES A LA NOCHE**, de Germán Rozenmacher. Con Manuel Cruz, Daniel Figueiredo, Elena Petraglia y Néstor Ro. Dir.: Horacio Medrano y Daniel Figueiredo. Juev. pop. $ 10.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **"El Clásico Binomio"**, de J. Rizzi y R. Bruza. Dir.: D. Viola.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "KERMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8° Año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE A-LIENADO**. ¡Más de 900 funciones y 75.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Otras Lunas"**, teatral musical de James Thurber. Coreog. y Dir. Gral.: Gabriela Ricardes.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Cuento de los Buenos Cuentos"**, con C. Birgin, R. Bloomfield y G. López. Dir. Gral.: G. Ricardes y M. López Carilo. Loc. $ 4.-

TEATRO PRESIDENTE SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Game Over"**. Obra musical.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Sandokán, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada**. Pl. $ 10.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 3: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Pif Paf Puf"**. Grupo Kukla. Títeres búlgaros. SALA 4: Sáb. y Dgo. a las 16: Grupo Trapos y Cuentos presenta: **"Simbad, un Marino de Bagdad"**. Títeres y actores.-

AUDITORIO ALTO PALERMO. 1er. Subsuelo por Beruti. Juev. a Dgos. y Fer. (Lun. 15) a las 15, 16, 17, 18, 19 y 20: **LOCONAUTAS** espectáculo interactivo y teatral para la familia. Videos, sonido "sorround", luces, efectos especiales FX y actores en escena.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Con Carlos Canosa. Dir.: H. Girondo. Pl. $ 8.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7. Jubil. gratis.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Travesía de Manuela"**, de Ana Alvarado. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15: **"Un Genio en Vacaciones"**. Dir.: Ray Francas. A las 16.30: **"Hansel y Gretel"**, vers. libre de R. Palmira. Dir.: L. Marcó. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dirigido por **Santiago Doria**. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Pim Pam Pum"**. Autor y Dir.: I. Damiano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 1: Dgo. a las 16: **"Los Sombreros de Piolín"**. Comedia musical de Martín Gil.-
SALA 3: Dgo. a las 16.30: **"El Hada Maldía"**. Dir.: Pablo Corti.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Dgo. a las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers., pta. y dir.: Héctor Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: La Comedia Musical de Enrique Pinti: **"Panchitos con Mostaza"**. Gran elenco. Dir.: Víctor Bruno.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores.-
A las 17: Grupo Azul en **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Nominado Mejor Espectáculo Infantil 1993. Libro y Dir.: N. Hidalgo.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22.30: CANTANDO LO NUESTRO, con Gustavo Iraldi y Elisa Nassi. Sáb. a las 22.30: TANGO, con Silvia Legui, Horacio Romo y Horacio Avileno. Eugenio Majul (poemas). A las 0: Laiguera y "ALGO ESTA SUCEDIENDO". Música urbana.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ**. Bailan: Juan y Karina. Res. dde. las 17. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. dde. las 20: JUEVES DE TANGO (...y milonga). Coord.: **Ricardo Barrios**. Vier. a las 19: Concierto del dúo de guitarras **Sfriso-Ujaldon**. Obras de Bach, Ponce, Sor y Piazzolla. A las 22: ERNESTO BAFFA-OSVALDO BERLINGIERI en "POR LA VUELTA", con S. Paolo, L. Filipelli, P. Rivera, E. Páez y G. Bordon. A las 0.30: THE JAZZ CORNER, con T. Turano, J. Cutello, D. Oliver, N. Astarita, R. Scaglione y E. Muñoz. Sáb. a las 18: Concierto de **Gabriela Galván** (flauta) e **Ingrid Chalar** (guitarra). Obras de Vivaldi, Gragnani y Piazzolla. A las 22: ERNESTO BAFFA- OSVALDO BERLINGIERI en "POR LA VUELTA", con S. Paolo, L. Filipelli, P. Rivera, E. Páez y G. Bordon.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, CARLOS Y DANIELA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Sáb. a las 21: LA MOVIDA DEL TANGO pta. a **DUO AMATANGO - PATRICIA BARONE Y LA YAPA**. Junto al poeta **Hugo Enrique Salerno**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con J. C. Cobo, N. Gloria, H. Blotta, L. Malbrán, O. Peredo y A. Reynoso. Baile: E. Carlos. Presenta: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. 13 años a la vanguardia del Café Concert. **Mes Aniversario**. Vier. a las 22: **TRIO LAUREL**. A la 1: **MARILINA ROSS**. Sáb.: **Silvina Garré**. Vier. 26: **Carica**. Sáb. 27 a las 22: **Litto Nebbia**. A la 1: **Juan Carlos Baglietto**. Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con R. Ayala, A. Podestá, R. Martín, A. Hidalgo y M. R. Giménez. Juev. a Sáb. act. est. de A. Morán. Danza: Mariana y Juan; Sofía y Eduardo; Liliana y Ramón. Mús.: Osvaldo Rizzo "Pichuquito". Res.: 28-3387.-

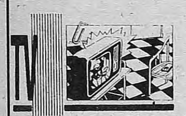
LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Vier. a las 22.30: **LOS MACOCOS** en "GEOMETRIA DE UN VIAJE". Sáb. a las 22.30: **LAS BLACANBLUS**.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Miér. a las 22.30: **DOSTENORES**. JAZZ. Con C. Lastra, R. Domínguez, G. Bianco y G. Delgado. Loc. $ 5.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 22.30: **CHANGO FARIAS GOMEZ** y **LA MANIJA** en "DE IDA Y VUELTA". A la 1: **MARCELO CONTENTO**. Sáb. a las 21.30: **HORACIO LARUMBE TRIO**, Jazz. A las 23: **FAT'S FERNANDEZ QUINTETO**. Jazz Moderno. A la 1.30: **JAVIER MARTINEZ BLUES BAND**. Dgo. a las 21.30: **MARIO ANDREOLA TRIO**. Jazz. A las 22.30: **LUIS SALINAS** y su Banda.-

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. 49-3465. NUEVO PROYECTO MUSICAL: Juev. a las 22.15: **BARAJ/BARRUECO**.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO. Servicios

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
ATC-HORA SIETE. Periodístico

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA

10.00
2-BIENVENIDAS

11.00
2-DIBUSHOW
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC-TOP KIDS

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

12.30
2-MR. BELVEDERE

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-ATC 24. Noticiero
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-FER PLAY. Conduce: Fernando Bravo
13-360 TODO PARA VER

14.00
2-DIBUJITOS CONTINUADOS
7-LA TARDE DE MAURO VIALE

15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés
11-DEJATE QUERER. Telenovela
13-CORAZON SALVAJE. Telenovela

15.55
ATC-VIDEO MODA

16.00
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara
9-YO ME QUIERO CASAR...¿Y USTED?. Conduce: Roberto Galán
11-UTILISIMA. Femenino
13-CAUSA COMUN

17.00
2-TARDES DE SOL
ATC-REINA EN COLORES
9-ROSA SALVAJE. Telenovela
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena
13-BEVERLY HILLS 90210

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado
ATC-SIN VERGÜENZA
9-KEVIN. Serie
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia
13-NANO

19.00
2-EL PERISCOPIO
ATC-ATC 24. Noticiero
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-MONTAÑA RUSA. Comedia

20.00
2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG
ATC-POLEMICA EN EL BAR
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-HOLA SUSANA
13-TELENOCHE 13. Noticiero

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-EL HUMOR ES MAS FUERTE
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela
11-GRANDE PA!
13-RENEGADO. Serie

22.00
2-LA CASA DE LA ESQUINA. Comedia con Pepe Soriano
9-MEMORIA. Periodístico
ATC-EL BUENO Y EL MALO
11-FUTBOL COPA LIBERTADORES. **Vélez Sarsfield/Junior**
13-NUEVE LUNAS. Miniserie con Oscar Martínez y Cecilia Roth

23.00
2-MURPHY BROWN. Serie
ATC-CUIDAR LA TIERRA
13-JUSTICIA PARA TODOS

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero
9-LA NOCHE MENOS PENSADA
11-VIDEO MATCH
13-EN SINTESIS. Noticiero

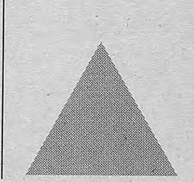
0.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA

0.15
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **El jinete eléctrico**. Dirección: Sydney Pollack. Con Robert Redford, Jane Fonda, Valerie Perrine

1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **El zorro del desierto**. Con James Mason, Luther Adie

2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Viernes 13**. Dirección: Con Melanie Kinnaman, John Sheperd

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales



RESULTADOS

Quiniela
(Vespertina-Letras A-Q-S-V)

1	1624	11	5703
2	3691	12	4808
3	6751	13	5695
4	8803	14	0808
5	3215	15	3851
6	2856	16	9861
7	9932	17	8450
8	0689	18	6295
9	8447	19	6275
10	7149	20	9210

Provincia
(Vespertina)

1	535	11	238
2	300	12	127
3	846	13	062
4	941	14	702
5	872	15	379
6	711	16	063
7	536	17	917
8	934	18	156
9	353	19	839
10	252	20	629

Quiniela
(Nocturna-Letras K-N-W-Z)

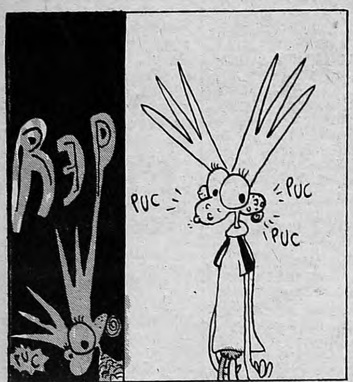
1	3509	11	2173
2	6600	12	0873
3	7363	13	0096
4	9227	14	7545
5	5137	15	1577
6	3189	16	1093
7	9168	17	0569
8	1192	18	5515
9	8080	19	8522
10	9582	20	8027

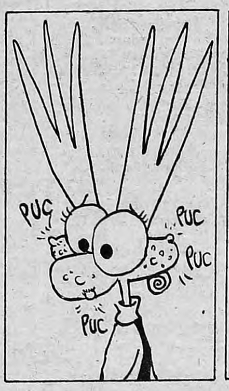
Provincia
(Nocturna)

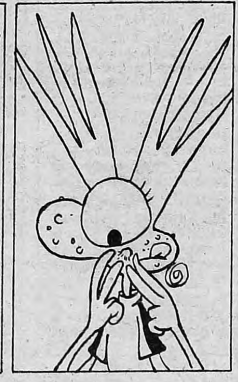
1	019	11	348
2	600	12	346
3	556	13	257
4	685	14	242
5	282	15	023
6	848	16	214
7	309	17	271
8	372	18	103
9	171	19	726
10	998	20	640

Tucuman
(Nocturna)

1	04593	11	36868
2	21496	12	24720
3	33676	13	19990
4	18390	14	50521
5	04468	15	12518
6	08747	16	33572
7	23642	17	32871
8	24521	18	05833
9	35561	19	03676
10	32457	20	24124










C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado. Frío durante la mañana, luego leve ascenso de temperatura. Vientos leves del Este, cambiando al Noroeste. Mínima 5°. Máxima 14°.

□□□

10.00: Está abierta la inscripción para el curso introductorio del *Taller Danza Contemporánea del Teatro San Martín*, dirigido por Norma Binaghi. Informes en Av. Santa Fe 1440, teléfono 811-8936.

15.00: *Luba*, de Alejandro Agresti. Con Elio Marchi, Rosena Lasota. Dentro del ciclo *Panorama del Cine Holandés*. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30. Entrada 3 pesos.

• Los artistas interesados en participar de la muestra *Buenos Aires Joven*, organizada por la FUBA, pueden retirar las bases en Uriburu 920, hasta el 30 de agosto.

17.30: *Recital de canto y piano en homenaje a poetas franceses*. Varios intérpretes. Obras de Jorge Delorenzi. Salón Dorado del Teatro Colón, Libertad 621. Entrada gratuita.

18.00: *Ceremonia de asunción de Osvaldo Calatayud* al cargo de director del Teatro Nacional Cervantes. Sala Miguel Cané de la Secretaría de Cultura de la Nación, Avda. Alvear 1690.

19.00: Seminario *Paul Valéry: la constitución de una poética en la expresión de un humanista europeo*, por el profesor Héctor Ciocchini. Academia del Sur, French 2690, teléfono 826-0999.

• *Bocaccio-Gallino*. Dúo de guitarras criollas. Obras de Bach, Carlos Guastavino. Hall central del TMGSM, Corrientes 1530. Entrada gratuita.

21.30: Presentación de *Raúl Carnota*. Dentro del ciclo de *Música Popular*, en el Teatro Corrientes, Corrientes 1632.

22.00: Estreno de *Ella imagina*, de Juan José Millás. Con dirección de José Carlos Plaza. Por la actriz española Magüi Mira. Sala Casacuberta del TMGSM, Corrientes 1530.

EL ODIO También es una FE

Por Liliana Mizrahi La triste y completa confusión de nuestra época se convirtió en tragedia otra vez. Ante las versiones de horror de la AMIA destruida pienso: ésta es la realidad que vivimos y son inútiles y peligrosos todos los esfuerzos para escapar del presente. El miedo mistifica todo.

La dolorosa conciencia de la continuidad ininterrumpida de persecuciones, expulsiones y matanzas de judíos desde hace más de cinco mil años me remiten a reflexionar una vez más sobre el antisemitismo e intentar comprender este mundo contemporáneo que diversifica y multiplica el tipo de seres lentamente despojados y también condenados al exterminio. Esta realidad global que es demasiado dramática sería fantasmagórica si no fuera trágica.

La pasión antisemita, si bien es una realidad concreta y puntual, no se puede circunscribir de modo excluyente a los judíos. El antisemitismo es una actitud global con respecto a la humanidad en su totalidad.

El antisemitismo es una metáfora del miedo original a la propia condición humana que se expresa en la hostilidad infinita al otro sentido como diferente. Judío, negro, homosexual... Se trata del miedo a sí mismo, a la intimidad de la propia conciencia, a la soledad, a los propios instintos, a la verdad, al cambio, a la sociedad, al mundo, a la realidad, en definitiva a la vida. El antisemita deposita ese miedo en el judío y de ahí en más su existencia le es imprescindible.

De ese modo expresa su sádica atracción, que algunos resuelven rodeándose de "amigos judíos" con lo cual encubren su desprecio por el judío como pueblo y como comunidad histórica.

El judío es tan sagrado para el antisemita como son los intocables en la India o los malditos por algún tabú.

Desde un pensamiento humillado que teme las palabras y obstruye las razones, con opiniones innatas y no conquistadas, donde la reflexión y la búsqueda permanecen impermeables a la realidad de cualquier experiencia, el antisemitismo construye una concepción de la vida, del mundo y del otro. Se trata de un sistema de pensamiento nutrido en la pereza espiritual que sostiene una cosmovisión primitiva, regresiva y prelógica.

El antisemitismo es la expresión de una estructura perversa permanente, primitiva y ciega que subsiste larvada en la sociedad y la pátina de los siglos ha convertido en legal o casi normal.

Una moral de valores petrificados que intenta probar que el judío es un paria, que está fuera de lugar y no pertenece. Su patria es su exilio. Desde esa posición el antisemita se procura el placer incalculable de tratar al judío como ser inferior y maléfico, ante él y desde su propia e irremediable miseria, se constituye como sujeto afirmando una superioridad dada que ilusoriamente lo integra a una elite aristocrática que supone que el Bien ya les ha sido graciosamente concedido. El antisemita no comprende la vida ni el mundo, incapaz de concebir un proyecto constructivo vive en la frecuencia de la pasión y busca porque necesita la presencia del mal.

Atrincherado en la interpretación arbitraria de los hechos históricos pone el acento en la destrucción. El odio también es una fe. Para la doctrina antisemita el mandamiento supremo es "Tú matarás". Decía Sartre: "Si el judío no existiera el antisemita lo inventaría".

La tragedia de la AMIA no puede quedar recortada de la realidad de Ruanda, de Bosnia, de las dictaduras civiles o militares y de tantas otras matanzas que van acompañadas de la indigencia ética propia de nuestra época. El violento egoísmo y el materialismo desprovisto de intuición que pone de manifiesto la potencialidad destructiva del ser humano.

Si bien los problemas manifiestos que acosan a la humanidad son económicos y políticos y deben resolverse como tales, de fondo el tema es moral y metafísico.

Embriagados en una ética del bienestar material, en la carrera del poder y la lucha por el predominio, sumergidos en el caos de los intereses individuales, el amor a la velocidad, la idealización de la tecnología, en un mundo de leyes morales destrozadas está de moda ser frívolo, superficial y cínico.

El aturdimiento y la fascinación de los medios hipnotizan y anestesian y permitimos que la estupidez y la corrupción sean nuestro fuerte. Perdemos sustento interior y se pone de manifiesto el quiebre desolador de toda convivencia, el aislamiento y la indiferencia social, la división antagónica de pasiones, las luchas individuales, la banalización del mal.

Lo siniestro que fluía en silencio y creíamos fantástico, en tanto propio de la ficción, se manifiesta real y nos damos cuenta que es parte de cosas que no son familiares.

Hemos logrado más información pero menos sabiduría, más franqueza pero menos bondad.

Y cuando tantas cosas se derrumban, la destructiva zozobra que nos somete a una crisis permanente se puede transformar de caótica desdicha en agotador pesimismo o bien podemos aprender bajo la presión de los hechos y levantarnos más limpios, más humanos y más sabios.

CARTAS

Amenazas

Las numerosas organizaciones no gubernamentales de mujeres nucleadas con su primera aparición pública hace un mes en una carta abierta dirigida a los Convencionales Constituyentes y a la sociedad argentina, con la denominación Mujeres Autoconvocadas por el Derecho a Decidir denuncia a la opinión pública lo siguiente:

• Que varias de nuestras integrantes han sido objeto de insultos y amenazas telefónicas.

• Otra de sus integrantes fue intimidada en su domicilio.

• Una de las organizaciones, que tiene larga trayectoria en el país, es constantemente amenazada.

• Se suma a lo anterior la preocupación que despierta el no aclarado y sospechoso incendio producido el pasado jueves en una de las más conocidas de sus organizaciones –Lugar de Mujer–.

Hacemos saber también que hemos solicitado audiencia al señor ministro del Interior Dr. Carlos Ruckauf, para interiorizarlo de estos hechos y solicitar la investigación de los mismos; además reclamar que nos sean brindadas las seguridades y garantías que como ciudadanas de una sociedad democrática nos merecemos.

P/ Mujeres Autoconvocadas por el Derecho a Decidir:
Foro por los Derechos Reproductivos, Comisión por el Derecho al Aborto, Católicas por el Derecho a Decidir, Elegir, Adeuem, Fundación Tido, UMA, Area Mujer Celso, Lugar de Mujer, Lola Mora, Instituto Social y Político de la Mujer, Taller Permanente de la Mujer, Corriente Autónoma 8 de Marzo, Comisión de Mujeres Fundación Karakachoff, Comisión de Mujeres del Partido Socialista Auténtico, Comisión de Mujeres CTA, Comisión de Mujeres Frente Grande, Comisión de Mujeres Partido Democracia Avanzada, Comisión de Mujeres del Partido Socialista Popular, Comisión de Mujeres Partido Socialista Democrático.
Nina Brugo, Marta Rosemberg, Silvia Vicente.